

AVIS DE TEMPS FORT!

Après le succès de l'édition 2025, nous vous attendons encore plus nombreux pour ce nouvel Avis de Temps Fort !

Le Festival revient pour une nouvelle saison teintée d'humour, de poésie, de philosophie, d'engagement, nous incitant à voir le monde autrement. Artistes reconnus, français ou étrangers, compagnies émergentes, dedans ou hors-les-murs, venez découvrir la diversité, la richesse et l'inventivité de la création artistique où le corps est au cœur...



 Pot d'ouverture après le spectacle : pour fêter comme il se doit le début de ces 15 jours de festivités.

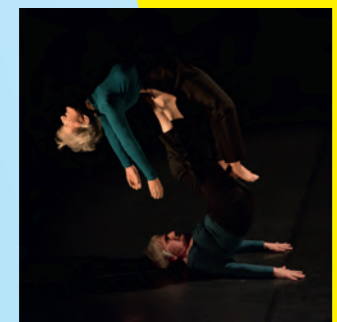
MA P'TITE DAME Claire Heggen (Théâtre du Mouvement)

Lundi 30 mars à 20h

Durée : 55 min

Forte de ses 50 ans de recherche sur la théâtralité d'un corps en mouvement, Claire Heggen tente d'approcher la dimension poétique, esthétique et humoristique du vieillissement dans *Ma P'tite dame*, spectacle composé de trois variations autour de cette thématique. Tout d'abord *Stéréotypetoc* à l'humeur absurde et

clownesque, où l'actrice s'étonne des injonctions faites par la société aux plus âgés. Puis *Vieillesse*, où Claire Heggen et sa marionnette, son double exact, se confrontent aux effets de l'âge, entre résistance et consentement. Et enfin *Laps*, sur la mémoire fragmentée d'une actrice qui revisite ses partitions gestuelles.



© Cie Hippocampe



Ces deux spectacles sont présentés en partenariat avec le Plus Petit Cirque du Monde de Bagneux

DÉFINITION DE L'ŒUVRE D'ART COMME ACTE DE CONFIANCE AUX SPECTATEUR.RICE.S

Camille Boitel - Cie L'Immédiat

HORS LES MURS

Mardi 31 mars
Mercredi 1^{er} avril
Horaires et lieu à venir

Durée : 10 min | Gratuit

Cette forme courte de la Compagnie L'Immédiat est un acte radical, aussi simple que vertigineux : un arbre, vu du dessous, accompagné d'un musicien et d'une artiste... C'est collectif et personnel, spectaculaire et minimaliste, évident et fou, chorégraphique et accidentel, ça parle et ça se tait à tue tête.

« » Camille Boitel - Cie L'Immédiat

Vendredi 3 avril à 20h
Samedi 4 avril à 20h

Durée : 1h



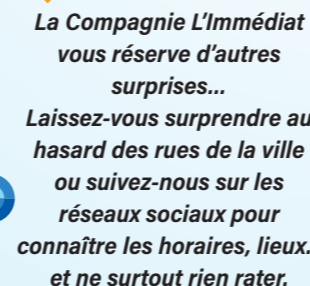
© Vincent Beaume / L'Immédiat



© L'Immédiat

Ce spectacle est une déclaration d'amour à l'imprévisible, écrit avec la précision d'un accident. Car ce que vous y verrez est précaire. Tout arrive par surprise et peut disparaître à tout moment. Et la beauté de ce chaos organisé se trouve exactement là : ne pas choisir ce qui arrive et

pouvoir jouer de tout, là, ici et maintenant. Dans ce tout, il y a la lévitation, l'éboulement, l'abrupte, les déséquilibres créant une pièce morcelée, brisée dont on ne voit que des morceaux, que votre regard va tenter de reconstruire.


La Compagnie L'Immédiat vous réserve d'autres surprises...
Laissez-vous surprendre au hasard des rues de la ville ou suivez-nous sur les réseaux sociaux pour connaître les horaires, lieux... et ne surtout rien rater.




LIBELUL.LA Toti Toronell Théâtre de clowns, mimes et marionnettes

dès 5 ans

Lundi 6 avril à 10h30 et 16h30
Scolaires : mardi 7 avril à 10h et 14h30

Durée : 1h

 Goûter spectacle avant la représentation de 16h30

Dans un petit théâtre de foire, le mari de Juju doit jouer tous les personnages à l'univers particulier et artisanal, créés de ses propres mains. Toti Toronell trouve son inspiration dans le théâtre de rue, le cinéma muet, la magie des automates pour vous ouvrir grand les portes du théâtre de ses rêves. Entrez dans son monde, nul doute qu'il vous « mettra dans son immense poche »...



© Xévi Vilaregut

JOURNÉE JEUNES COMPAGNIES MERCREDI 8 AVRIL

Persuadé que les jeunes artistes insufflent un renouveau aux formes du Geste, le Théâtre Victor Hugo poursuit son soutien en accueillant ces compagnies prometteuses lors d'une journée riche en débat et découvertes !

DÈS 16H nous reprenons nos rencontres avec les jeunes artistes. Cette année, la discussion aura pour sujet les relations entre programmeur.rice.s et compagnies afin d'accompagner au mieux les premiers pas professionnels de ces jeunes artistes au sortir de leur école.

SPECTACLES À PARTIR DE 19H :



© Alexandra Meraghini

RAVIVÉ.E.S Cie MOTIO

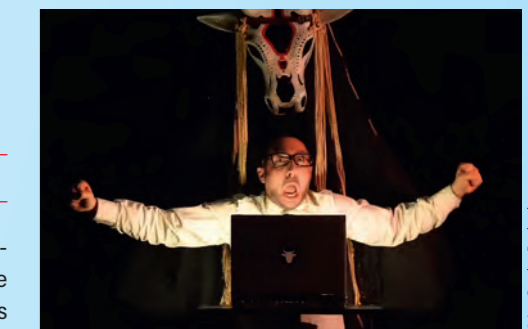
Durée : 1h

Nous suivons deux personnages isolés dans un espace dominé par les écrans dont les lumières artificielles choisissent ce qui doit être éclairé et ce qui doit être caché. Leur seule échappatoire est le rêve, où la mémoire du vivant passé vit encore. Mais suite à un événement imprévu, ils vont devoir se reconnecter à la nature. Guidés par le feu, ils entreprennent un chemin de libération et d'ouverture, de connexion à l'autre et de reconstruction.

PRODIGE, OU LES RÉVERIES D'UN HOMME EN CHUTE LIBRE Eloi Lefebvre, Les Dandys Production

Durée : 50 min

Willy est le dernier opérateur humain d'un complexe de 47 étages dédié à l'élevage intensif de bovins. Mais un jour Willy s'évade... Survient alors le choc entre la puissance de l'artificiel et la poésie du vivant dans ce conte initiatique où un clown se livre à un combat épique perdu d'avance. Une fable onirique où la morale n'a rien de palpable, comme les éléments sur scène qui se composent



© Les Dandys Production

et se décomposent, les échelles de tailles qui se mélangent et coexistent, créant ainsi des images mouvantes et insaisissables. Une farce clownesque qui remet l'Homme à sa place.

TIMBER Cie Still life

Samedi 11 avril à 20h

Durée : 1h15

Dans une forêt menacée d'extinction, des humains s'entêtent à se divertir. Mais jusqu'à quand ? Et comment ne pas sombrer dans l'abîme pour rester vivants malgré tout ?

Maniant l'humour, la poésie du geste et la dérision comme autant d'armes de conscience, le spectacle réveille nos pulsions de vie, galvanise nos besoins fondamentaux de relations à l'autre et au vivant. Dans un monde en sale état, *Timber* parvient encore à créer de la magie en fertilisant nos imaginaires via des images dont la puissance va s'accrocher à nos rétines.

Timber : cri d'alerte poussé par les bûcheron·nes avant que l'arbre ne tombe



© Alice Plenne



© DR

APÉRO PARTAGÉ

Pour clôturer cette nouvelle édition du festival, nous vous donnons rendez-vous après *Le Bal des filles* pour un **apéro partagé** : un moment convivial et festif où **vous êtes invités à apporter de quoi grignoter** - on s'occupe des boissons ! Bien sûr, la musique ne s'arrête pas, la danse non plus !



© DR

LE BAL DES FILLES Cie inEX

Dimanche 12 avril à 17h

Durée : 40 min | Gratuit

Ce chœur de neuf femmes, en marche sur une musique électronique mixée en direct, est un poème né de colères de toutes les couleurs, une équipée musicale puissante, une métaphore des émancipations individuelles et collectives. L'espace est une page blanche dont elles s'emparent pour y dessiner, y écrire, y sculpter leur création, et offrir de la visibilité aux femmes dans l'espace public. Elles avancent, poussent les murs, chutent, se relèvent, sautent par-dessus les nuages pour sortir vers le haut, rire, chanter, danser.

INFOS ET RÉSERVATION

CONTACTS

THÉÂTRE VICTOR HUGO
Scène des Arts du Geste

14, avenue Victor Hugo – 92220 Bagneux
01 86 63 14 70 – 07 85 90 38 65
reservationvh@valleesud.fr
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

TARIFS

- **Pass Avis de Temps Fort** : 10 € la place à partir de 3 spectacles
- **Tarif unique** : 13 €
- **Tarif - 15 ans** : 6 €
- **Tarif « Journée jeunes compagnies »**
Avec un billet à 13 €, profitez des deux spectacles du mercredi 8 avril.



ACCÈS FACILE DEPUIS PARIS



Station Bagneux - Lucie Aubrac
+ 5 minutes à pied



Station Arcueil-Cachan
Sortie 4 + 10 minutes à pied



Mais aussi en bus :
N°188 / N°197 : Gustave Courbet
N°162 / N°388 : Martyrs de Châteaubriand + 5 minutes à pied
N°193 / N°187 : Croix d'Arcueil



Venez en vélo !
Stations 22202, 42301 ou 41103

bagneux92.fr
f t i y t u

Bagneux

Théâtre Victor Hugo
theatrevictorhugo-bagneux.fr

01 86 63 14 70 – 07 85 90 38 65
reservationvh@valleesud.fr

Vallee
SCOPE

Vallee Sud
Grand Paris

N° de licences L-R-22-13777 / L-R-23-1453 / L-R-23-1454 – Visuel de couverture, graphisme : Eric de Berranger – www.deberranger.fr



AVIS DE TEMPS FORT!
30 MARS AU 12 AVRIL 2026



Bagneux
Lucie Aubrac