Théâtre Victor Hugo-Bagneux

Scène des arts du geste

SAISON 2020-2021

ÉDITO

Après plusieurs mois sans spectacles, du fait de l'épidémie de Covid-19, nous nous réjouissons de pouvoir vous présenter cette nouvelle saison du Théâtre Victor Hugo.

La programmation 2020-2021 va faire voyager petits et grands à travers le monde et nous conduire dans plusieurs univers. Grâce notamment à des compagnies d'Allemagne, de Belgique, du Brésil et de la République Tchèque.

Plusieurs partenariats avec des équipements balnéolais ou territoriaux contribuent à cette saison.

Ce sera le cas avec la Maison de la Musique et de la Danse qui ouvre sa scène à de très grandes musiciennes et au Plus Petit Cirque du Monde dont le chapiteau accueille une création du Centre Culturel Suisse de Paris.

La richesse de cette programmation tient aussi à la diversité des genres qui la traverse – théâtre, musique, danse, geste. L'humour et la dérision seront souvent au rendez-vous des spectacles et des festivals. De quoi ravir tout autant adultes et enfants, et même les tout-petits. C'est l'une de ses belles particularités cette année : sur 31 spectacles, 19 sont adaptés pour les enfants et les ados, certains pour les bébés ! Les classes de nos écoles vont se régaler !

Sans oublier les séances de cinéma qui s'annoncent.

De bien beaux moments en perspective, le soir ou en après-midi, pour s'envoler vers des mondes qui alimentent nos rêves.

C'est tout ce que l'on vous souhaite pour cette nouvelle saison !

Marie-Hélène AMIABLE
Vice-Présidente VSGP
Maire de Bagneux
Conseillère départementale
des Hauts-de-Seine

Elisabeth FAUVEL
Conseillère municipale déléguée
à la Culture et aux Centres sociaux
et culturels

ENFIN !...

FÊTONS NOS RETROUVAILLES !

Rendez-vous le **samedi 3 octobre 2020 à partir de 17h sur le parvis du TVH.**

Autour de la restitution du projet participatif et collectif **GESTEZ CHEZ VOUS,** création collective du confinement imaginée par la **Compagnie Hippocampe** qui mêle amateurs et professionnels.

Au programme : boire un coup, grignoter, rire ensemble, converser, passer d'une petite forme artistique à l'autre, se demander comment ça va, croiser un orchestre, faire un petit pas de danse...

Ce moment est à vous ! Des impromptus artistiques vous accompagneront, laissez-vous surprendre ! Programme complet à la rentrée.

Retrouvons-nous et respectons les gestes barrières ; prendre soin de soi c'est la meilleure façon de se retrouver souvent !

PRÉSENTATION DE SAISON CHEZ VOUS !

Nous n'avons pas pu vous présenter la saison 2020/2021 ; on se rattrape ! Du **mardi 8 septembre au samedi 26 septembre 2020,** nous le ferons à domicile ! Réunissez une dizaine d'amis et invitez-nous.

Si vous êtes une association, une structure, un comité d'entreprise... Contactez-nous aussi **pour une présentation de saison personnalisée !**

01 46 63 96 66 ou reservationtvh@valleesud.fr

Présentation de saison Jeune Public

Nous invitons les familles, les professionnels éducatifs, les partenaires associatifs à venir découvrir la programmation jeune public le **vendredi 9 octobre 2020 de 12h15 à 13h30.** Restauration rapide sur place.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- La billetterie sera ouverte le **mercredi 2 septembre 2020 à 10h**
- Plus d'informations pages 24 à 27

DÉBUT DES ATELIERS THEÂTRE ET MIME

Le Théâtre Victor Hugo propose **un atelier mime, et deux ateliers théâtre animés par la Compagnie SourouS.** Début des cours **lundi 5, mardi 6 et mercredi 7 octobre 2020.** Cours d'essai gratuit ! Plus de renseignements p.48-49.

FÊTE DES VENDANGES

© Guilhem Canal

En 2020, la Fête des vendanges célébrera ses 60 ans ! En hommage à son passé de Carnaval, la Fête se tiendra sur le thème des ***Masques,*** objets de célébration par excellence ! Pour l'occasion, une grande et joyeuse parade envahira la ville avec des carnavals féeriques, brésiliens et antillais, préparés tout l'été par les Balnéolais.es, la Sarabande des animaux magnifiques, des musicien.nes de Nouvelle-Orléans, des danseurs. euses antillais.ses, un Bal de monstres et de belles surprises ! Venez vous aussi vous costumer et vous emparer de la ville pour célébrer ensemble 60 ans de vendanges, de spectacles et de carnavals ! Près de 30 spectacles d'arts de rue, de cirque, de danse et de théâtre vous attendent, sans oublier les cartes blanches proposées par les équipements culturels de Bagneux, et le Théâtre Victor Hugo notamment !
Samedi, rejoignez la grande parade avant de danser sur les rythmes endiablés du groupe argentin La Yegros en finissant par Les Tambours de la Muerte de la Cie Transe Express !
Dimanche, l'orchestre de Lutetia interprétera la plus célèbre des histoires d'amour, *Roméo et Juliette* de Prokofiev, avec plus de 60 musicien.nes accompagnées d'un ballet de flamenco et hip hop ! Cette année encore, partez à l'aventure dans le monde merveilleux de *Si t'es Môme* et arpentez le Village associatif qui met à l'honneur les initiatives et talents balnéolais.

SAM 26 ET DIM 27 SEPT 2020

Renseignements :
Direction de l'action culturelle
01 41 17 48 12
culture@mairie-bagneux.fr

STÉPHANE GUILLON

PREMIERS ADIEUX

REPORT 2019-20

© Pascalito

JEU 8 OCT 2020
À 20H30

Durée 1h30

Mise en scène **Muriel Cousin**
Lumière **Laurent Lecomte**
Musique **Laurent Cirade** et **les frères Cirade**
Création vidéo **Maxime de Pommereau**

CATÉGORIE A

Nous sommes heureux d'avoir pu reporter ce spectacle de Stéphane Guillon qui a dû être annulé pour les raisons sanitaires liées au COVID 19.

Vous allez donc finalement pouvoir partager avec lui son « vraix-faux » pot de départ, retrouver son insolence, son sens de la provocation, agrémenté de la touche de poésie qui lui est propre.

Un spectacle drôle bien sûr, même lorsque cela pique (« La pauvreté n'excuse pas tout… Che Guevara en gilet jaune, personne ne l'aurait punaisé dans sa chambre. ») ; émouvant aussi et imprégné d'autodérision.

« Textes ciselés à l'humour noir… À savourer. » Télérama Sortir

CONTES IMMORAUX - PARTIE 1 MAISON MÈRE / PHIA MÉNARD - CIE NON NOVA

© Jean-Luc Beaujault

La Documenta, quinquennale d'art contemporain créée en Allemagne en réaction au nazisme est dédiée aux nouveaux talents. En 2017, elle a fait appel à Phia Ménard autour de la thématique : « Apprendre d'Athènes, pour un Parlement des Corps ». Autour de la relation destruction/construction l'artiste nous offre *Les Contes immoraux – Partie 1 : Maison Mère.* Comme à son habitude elle ne s'encombre pas de mots : une feuille de carton géante, quelques mètres de ruban adhésif, des piques et une énergie !… La femme sur le plateau - bâtisseuse, déesse ou guerrière - étale, trace, coupe, assemble les pans de son architecture titanesque. Elle construit son temple comme on mène un combat à mort !

Les Contes immoraux – Partie 1 : Maison Mère est la première partie d'une trilogie dont deux spectacles sont à venir ; celui-ci est d'une puissance à couper le souffle !

« Avec ce refuge en carton détruit par les éléments, Phia Ménard nous invite à penser l'Europe comme un espace vulnérable à reconstruire sans cesse . »
Les Inrockuptibles

- EN SAVOIR PLUS - www.cienonnova.com
www.facebook.com/cienonnova

JEU 15 OCT 2020
À 20H30

Durée 1h30

Écriture et mise en scène **Phia Ménard** et **Jean-Luc Beaujault**
Scénographie **Phia Ménard**
Interprétation **Phia Ménard**
Composition sonore **Ivan Roussel**
Régie son, en alternance **Ivan Roussel** et **Mateo Provost**
Régie plateau, en alternance **Jean-Luc Beaujault, Pierre Blanchet, Rodolphe Thibaud, Angela Kornie** et **David Leblanc**
Costumes et accessoires **Fabrice Ilia Leroy**
Photographies **Jean-Luc Beaujault**
Co-directrice, administratrice et chargée de diffusion **Claire Massonet**
Régisseur général **Olivier Gicquiaud**
Chargée de production **Clarisse Mérot**
Chargé de communication **Adrien Poulard**
Attachée à la diffusion **Lara Cortesi**

Spectacle Coup de cœur ♥

ALICE IN THE WONDERBOX

D'après Lewis Carroll / CIE MANGANO-MASSIP

© Claudine Julien

VEN 20, SAM 21 ET DIM 22 NOV 2020
VEN, SAM À 20H30, DIM À 17H

Durée 1h / Dès 7 ans

Création TVH

Mise en scène-chorégraphie-écriture **Sara Mangano** & **Pierre-Yves Massip**
Création lumière **Fred Moreau**
Création musicale et sonore **Robinson Sempauroca**
Scénographie **Pym**
Création numérique **Sébastien Sidaner**
Création marionnettes **Pym**
Dramaturges associés **Toni Garbini** et **Michele Salimbeni**
Conseiller web et programmation **Edouard Philippe**
Interprétation **Sara Mangano, Pierre-Yves Massip, Barbara Mangano, Jules Poulain-Plissoneau**

Adami

C'est le propre des grands personnages que d'échapper à leurs créateurs et à leur époque ; c'est un fait qu'aujourd'hui tout le monde a une Alice parmi ses connaissances et le « Wonderland » de Lewis Carroll résonne fortement dans la société virtuelle d'aujourd'hui : les avatars, les fausses identités, les fake news, le prince charmant, le harcèlement... Tout y est ! Encore plus mouvant et instable et sans doute beaucoup moins magique !

La Alice que nous propose la Cie Mangano-Massip est une addict d'internet ; son voyage initiatique rencontre la réalité augmentée, le transhumanisme ou l'intelligence artificielle. Spectacle sans paroles, *Alice in the wonderbox* s'est construit autour de la parole des jeunes qui sont nés dans l'ère du numérique, à travers rencontres, discussions et interviews.

Entre théâtre gestuel et masques - réels ou virtuels - marionnette et arts numériques, dans la grâce du geste et dans le trouble des sensations, on suit Alice dans sa recherche d'identité... De son humanité ?

- REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES -
JEU 19 NOV À 10H ET 14H30, VEN 20 NOV À 14H30

PRIX THÉÂTRE 13 JEUNES METTEURS EN SCÈNE

Photo issue de *En Réalité*, pièce lauréate du Prix 2018

Compte tenu de la crise sanitaire due au Covid 19, le jury du Concours Théâtre 13 Jeunes Metteurs en Scène se réunira au mois d'octobre 2020. Nous ne connaîtrons donc pas le lauréat avant la rentrée. Nous vous tiendrons bien sûr informés dès que possible.

Nous pouvons d'ores et déjà vous dire que la représentation de la pièce lauréate aura lieu le vendredi 27 novembre 2020. Il faut saluer l'acte fort du Théâtre 13 qui ne s'est pas contenté d'annuler le concours et l'a reporté, fidèle à son engagement de longue durée auprès des jeunes compagnies.

- EN SAVOIR PLUS -
www.theatre13.com

VEN 27 NOV 2020
À 20H30

Ce spectacle vous est offert

SACD

Théâtre 13

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE PROPHÉTIE

© Eric Laforgue

DIM 29 NOV 2020
À 17H

Direction **Mihhail Gerts**
Accordéon **Ksenija Sidorova**

Igor Stravinski
Pulcinella, suite (22')

Erkki-Sven Tüür
Prophecy pour accordéon (20')

Ludwig van Beethoven
Symphonie n°7 en la majeur op.92 (40')

Après avoir créé un véritable cataclysme esthétique en composant *Le Sacre du printemps* (1913), Igor Stravinski s'est immergé dans le patrimoine baroque empruntant et transformant les mélodies de plusieurs compositeurs italiens pour *Pulcinella* (1919).

Bien qu'ayant imposé à Vienne son style véhément, contrasté et si puissant, jamais Beethoven n'oubliera l'héritage classique de ses aînés. Plus que toutes les autres, sa *Septième Symphonie* (créée en 1813) porte la trace formelle de cette tradition même si elle renferme un discours et une allure d'une tout autre nature...

Depuis le début des années 1990, les œuvres du compositeur estonien Erkki-Sven Tüür commencent à être jouées et mieux connues en Europe. Coloriste d'exception, il compose surtout pour l'orchestre et compte plusieurs concertos à son catalogue dont *Prophecy* (2007) : une œuvre aux sonorités nouvelles, magiques et presque irréelles, qui associe le grand orchestre à l'accordéon.

Mihhail Gerts, jeune chef estonien des plus connus, dirigera ce concert ; accompagné de Ksenija Sidorova, ambassadrice mondiale de l'accordéon.

DOCTEUR NEST

FAMILIE FLÖZ (ALLEMAGNE)

© Valeria Tomasulo

Malgré la crise sanitaire due au Covid 19, le public pourra voir la nouvelle création des Flöz qui se penche sur la mystérieuse cartographie du cerveau et s'aventure dans les profondeurs de l'âme. Inspirée par les histoires paradoxales rassemblées par l'écrivain et neurologue Oliver Sacks dans *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau,* la compagnie ouvre les portes d'un établissement psychiatrique fictif et fait découvrir aux spectateurs les mondes étranges où évoluent ses habitants ... et son personnel ! Le jeu physique, l'espace, la parole, la lumière et le son créent un spectacle où l'humour se mêle au tragique pour raconter la fragilité de notre humanité.

« C'est une source d'émerveillement sans fin que les masques puissent transmettre une telle myriade d'émotions humaines (...) magistrales (...) »
Télérama Sortir

- EN SAVOIR PLUS -
www.floez.net
www.facebook.com/FamilieFloez
www.twitter.com/FamilieFloez

MAR 1ER DÉC 2020
À 20H30

Durée 1h25 / Dès 12 ans

Conception **Fabian Baumgarten, Anna Kistel, Björn Leese, Benjamin Reber, Hajo Schüler, Mats Suethoff, Michael Vogel**
Interprétation **Fabian Baumgarten, Anna Kistel, Björn Leese, Benjamin Reber, Mats Suethoff**
Metteur en scène **Hajo Schüler**
Co-Metteur en scène **Michael Vogel**
Masques **Hajo Schüler**
Musique **Fabian Kalbitzer**
Décor **Rotes Pferd (Christian Eckelmann, Felix Nolze)**
Costumes **Mascha Schubert**
Conception sonore **Dirk Schröder**
Lumières **Reinhard Hubert**
Directeur de production **Gianni Bettucci**
Équipe de production **Jonas Beckmann, Dorén Grafendorf**

En partenariat avec le Théâtre de Châtillon. Représentation au Théâtre Victor Hugo.

GABY ET LES GARÇONS

CIE ZAÏ

© Arnaud Prechac

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEU 3 ET VEN 4 DÉC 2020 À 10H ET 14H30

Durée 1h / Dès 10 ans

Création 2020
Co-production TVH

Une création collective de la **compagnie Zaï**
Adaptation du texte d'**Adrien Cornaggia**
Metteur en scène **Arnaud Préchac**
Interprètes **Cécile Acevedo, Thomas Guené**
Scénographe, plasticienne **Juliette Morel**
Créateur sonore, multi-instrumentiste **Gildas Préchac**
Costumière **Marion Xardel**
Créateur lumière **Jean-Christophe Planchenault**
Régisseuse lumière **Mathilde Mallard**
Avec la participation de **Jeanne Lamartine, Tom Préchac** et **Marius Préchac**
Construction décors **Xavier Préchac**

Gaby est en train de déménager, Clovis, son ami de toujours, l'aide dans cette entreprise. Mais un carton de leur passé refait surface, leur rappelant leurs jeux et leur ami Cédric disparu un été qu'ils passaient ensemble. S'en suivent alors plusieurs bulles enfouies de souvenirs, qu'ils rejouent avec passion, leur permet de revivre ces moments précieux de rêve et de retrouver l'émotion de ce trio inséparable.
Gaby, Clovis et Cédric sont les enfants que nous avons tous été à un moment.

Entre théâtre visuel, sonore et marionnettique, on explore l'imaginaire de l'enfance et les chemins de l'amitié.
À la fois réaliste et magique !
Nous avons déjà accueilli la Compagnie Zaï pour *Victor l'enfant sauvage.*

- EN SAVOIR PLUS -
www.compagniezai.jimdofree.com
www.facebook.com/compagniezai

GRITOS

CIE DOS À DEUX

/// THÉÂTRE DE CHÂTILLON ///

© Renato Mangolin

Plusieurs fois accueillie au TVH, la Cie Dos À Deux s'est réinstallée au Brésil il y a 10 ans, où elle est désormais victime de contraintes et de censure. Plusieurs théâtres français se sont mobilisés pour accueillir *Gritos,* dernière création de cette belle équipe. Avec nos amis de Chatillon nous en sommes bien sûr.

Entre théâtre gestuel et marionnette, *Gritos* c'est trois histoires courtes qui racontent la vie des hommes.

Louise est un cri contre l'homophobie et la transphobie, le Brésil détenant le record mondial d'assassinats homophobes. Louise est un homme... Elle essaie de construire « son » corps et soigne sa mère malade qui n'accepte pas sa « fille ».

L'homme est un poème onirique sur le sens de l'existence : un homme dont la tête cherche désespérément à retrouver son corps... de l'autre côté du mur.

L'amour en temps de guerre nous dévoile la trajectoire d'une femme pour son existence et la survie de son enfant.

Gritos a eu 21 nominations à de prestigieux Prix Brésiliens et en a remporté 7.

- EN SAVOIR PLUS - www.dosadeux.com

JEU 3, VEN 4, ET SAM 5 DÉC 2020 À 20H30

Durée 1h15 / Dès 14 ans

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation **André Curti** et **Artur Luanda Ribeiro** / Musique originale **Fernando Mota, Marcelo H** et **Beto Lemos** Marionnettes **Natacha Belova** et **Bruno Dante** Costumes **Tanara Schoenarbie** Construction décor **Jesse Natan** / Lumière **Artur Luanda Ribeiro** et **Hugo Mercier** Graphisme **Bruno Dante** / Photos **Renato Mangolin** et **Nana Moraes** / Direction technique et chef lumières / **Daniela Sanchéz** Régie plateau **Leandro Brander** / Régie son **Gabriel Matriciano** / Régie lumière **Daniele Sanchez** / Direction technique de tournée **Daniela Sanchez** / Chargée de tournée **Aline Olmos** / Production et diffusion **Andrea Caruso Saturnino**

Spectacle Coup de cœur ♥

GALILÉE d'après Bertolt Brecht

CIE DE LA JEUNESSE AIMABLE

© Maxence&Jonas

MER 9 DÉC 2020
À 20H30

Durée 2h05 / Dès 12 ans

Texte et mise en scène **Lazare Herson-Macarel**
Musique **Grégoire Letouvet** et **Thibault Gomez**
Scénographie **Margaux Nessi**
Costumes **Juliette Seigneur** et **Charlotte Coffinet**
Lumière **Jérémie Papin** assisté de **Simon Drouart**
Maquillage **Pauline Bry**
Régie générale **Marco Benigno**
Régie lumière **Thomas Chrétien**
Collaboration artistique **Chloé Bonifay**
Avec **Céline Chéenne, Emilien Diard-Detoeuf, Joseph Fourez, David Guez, Morgane Nairaud** et au piano **Grégoire Letouvet** ou **Thibault Gomez**

Dans ses notes de travail, Brecht écrit : *« Il faudrait réécrire entièrement Galilée. Tout plus direct, sans l'atmosphère ni les intérieurs ni l'identification… Mais ce travail, un joyeux travail, ne peut se faire qu'à travers une pratique, en contact avec une scène. »*

Lazare Herson-Macarel a relevé le défi en restant fidèle à l'esprit de l'auteur : sa joie essentielle, sa légèreté, son sens de la dialectique, son idéal d'éducation populaire…
Et c'est à travers une pièce musicale - 5 acteurs-chanteurs, 1 pianiste y jouent de multiples rôles - que le metteur en scène nous fait revivre, dans un rythme jubilatoire, le génie et les découvertes, autant que l'enthousiasme et les faiblesses, d'un Galilée « briseur de ligne » et acharné à convaincre que l'on peut penser le monde autrement.

- AUTOUR DU SPECTACLE -
Une petite forme de 35 minutes *Et pourtant elle tourne,* sera proposée aux collèges, lycées …

- EN SAVOIR PLUS -
www.facebook.com/ciejeunesseaimable

FESTIVAL KALYPSO ESCALE À BAGNEUX

CIE EPHÉMÈRE, CIE GÉAMÉTRIE, CIE UNITY, CIE NICOLAS HUCHARD

F.A.C.E.S — LA DIVA AUX PIEDS NUS — © Xavier Prudent

EPIDERME / CIE ÉPHÉMÈRE / Durée 15 mn

F.A.C.E.S / CIE GÉAMETRIE / Durée 30 mn

CLANDESTINéS / CIE UNITY / Durée 20 mn
Présentation du tableau *Les allumés du bocal*

LA DIVA AUX PIEDS NUS / CIE NICOLAS HUCHARD

- BAR – RESTAURATION - association Conek'Team

- INFOS & RÉSERVATIONS - 01 46 63 96 66 **-** 01 41 17 48 12

- TARIFS - 5 à 8 €

- EN SAVOIR PLUS -
www.bagneux92.fr - Instagram : @bagneux
www.karavelkalypso.com

Programmation complète à la rentrée.

VEN 11 DÉC 2020
À PARTIR DE 20H30

Dès 10 ans

Bagneux
festival de danse Kalypso

TRIO ZEPHYR

LUCIA

JAZZ AU FÉMININ !

© Delphine Chomel

DIM 13 DÉC 2020
À 17H

Violon & Voix **Delphine Chomel**
Violon, Alto & Voix **Marion Diaques**
Violoncelle & Voix **Claire Menguy**

// HORS LES MURS // MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Depuis 20 ans qu'elles ont créé leur formation les trois cordes montpellieraines (violon, alto et violoncelle), également chanteuses, n'ont cessé d'inventer et de bousculer les genres. Issu de l'univers classique, ce trio à cordes s'est aventuré dans l'univers des musiques du monde - de l'âme tzigane aux langueurs du tango en passant par les sonorités orientales, du jazz et de ses improvisations, du patrimoine écrit ou des rythmes populaires.
Ce n'est rien de dire qu'elles sont inclassables, inventant sans complexe, spontanément et passionnément.

Leur nouvel album *Lucia* sortira à l'automne 2020, il mêle voix et cordes.

« Entre transe et lévitation, entre tension et mélancolie, un voyage sans GPS et sans fusion bidon. » Isabelle Pasquier, France Inter

- EN SAVOIR PLUS -
www.nemomusic.com
www.facebook.com/TrioZephyr
www.triozephyr.fr

LA HORDE DANS LES PAVÉS LÉON VOLET & LILI / CHINA SERIES JULIAN VOGEL

© SavinoCaruso
CHINA SERIES

LA HORDE DANS LES PAVÉS

VEN 18 ET SAM 19 DÉC 2020
HORAIRES EN COURS

Dès 10 ans

China Series
Artistic Support **Roman Müller**
Technique **Savino Caruso**

// PROGRAMMATION PARTAGÉE // LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

CENTRE CULTUREL SUISSE PARIS

D'un côté, *La horde dans les pavés,* voyage acrobatique pour spectat.eur.trice.s piétons guidé.e.s par une horde de cinq acrobates : créer un lien entre l'acrobatie et l'espace, tout en donnant aux spectateur.trice.s la sensation d'avoir goûté eux aussi à la danse.

De l'autre côté, *China series*, création interdisciplinaire, où le cirque, la danse, la performance contemporaine et la sculpture se rencontrent. Ce projet interactif s'interroge sur la façon dont le public peut être spectateur et co-chorégraphe par rapport à l'interprète, aux objets et aux autres, au cours d'une expérience partagée. Il est basé sur le diabolo qui devient objet et appareil de cirque. La déconstruction et la reconstruction de cet objet classique, où la céramique est utilisée comme matériau de travail principal, souligne la nature éphémère de la performance et du corps performant.

Dans le cadre de *Cirque suisse,* focus sur la jeune création du 12 au 19 décembre 2020 - Une programmation du Centre culturel suisse Paris.

TWO OR THREE THINGS ABOUT LOSS

CIE SWEET DISASTER / GUILLAUME LE PAPE

© Natalianne Boucher

DU 14 AU 16 JANV 2021 À 20H30

Durée estimée 1h
Dès 12 ans

Co-prod et création TVH

Écriture, mise en scène et interprétation **Guillaume Le Pape** / Régie **Teddy Voyes** Décor et scénographie **Ateliers In Situ, Animatronix** / Création lumière **Teddy Voyes** & **Xavier Lescat** / Création sonore **Alexis Pawlak** & **Guillaume Le Pape** / Création marionnette **Claire Bochet** / Regard extérieur, mise en scène et jeu **Isabelle Legros** / Regard extérieur dramaturgie **Florence Valéro** / Création vidéo et mapping **Denis Dartnell** & **Natalianne Boucher** / Production, administration et diffusion **Ateliers In Situ** & **Cie Sweet Disaster**

Lauréat des Plateaux 2020 du Groupe Geste(S)

GroupeGeste(s)

Spectacle Coup de cœur ♥

Qui n'a pas connu la tentation de tout quitter, de larguer les amarres… ? En France on évalue à 5000 par an le nombre de personnes qui disparaissent sans prévenir, sans explication. C'est cette bifurcation radicale de vie que Guillaume Le Pape a choisi d'aborder pour sa première création.
Dans une sorte de duo-duel physique entre un personnage et une cabine téléphonique (objet en voie de disparition), *Two or three things about loss* nous invite à suivre le parcours - une nuit, une semaine, une vie ? - d'un « taiseux » à deux doigts de tout plaquer. Il ne s'agira ni de juger ni de psychanalyser mais d'en proposer des instants de vie qui pourraient expliquer, provoquer ou résoudre ce passage à l'acte.
C'est en explorant les règles dramaturgiques du scénario, en jouant du flash-back et du flash-forward, que Guillaume Le Pape se propose de distiller les indices d'une personnalité mystérieuse qui décide de tout quitter et de changer de vie.

- REPRÉSENTATION SCOLAIRE - VEN 15 JANV À 14H30

- EN SAVOIR PLUS - www.g-lp.com/
www.facebook.com/guiomlp
www.instagram.com/guiom_lp

UNE MIETTE DE TOI

CIE DU CHAMP EXQUIS

© Virginie Meigne

Comme dans une cuisine, tout est à vue, au plus près du public installé en bi-frontal autour d'une grande nappe comme si l'on était à table.

Une femme et un homme, un sablier, un coucou, une batterie de cuisine et quelques ingrédients improbables : les comédien.ne.s, mélangent, inventent, mitonnent, concoctent des fausses recettes et des vraies histoires. On y croise prince ou princesse, cuisinier ou cuisinière, loup ou grand-mère, petit bonhomme de pain d'épice ou pomme d'amour…

Une miette de toi est un spectacle poétique, visuel et sonore où les tout-petits explorent les imaginaires autour de la nourriture. Le tout avec quelques ingrédients empruntés de-ci de-là à l'univers des contes *(La princesse au petit pois, Le petit chaperon rouge, Hansel et Gretel, Blanche Neige…).*

- EN SAVOIR PLUS -
www.champexquis.com/fr
www.facebook.com/theatreduchampexquis

MER 20 ET JEU 21 JANV 2021
À 9H30, 11H ET 15H

Durée 35mn / Dès 18 mois

Conception **Laure Rungette** et **Deborah Lennie**
Mise en scène, scénographie **Laure Rungette**
Avec **Deborah Lennie, Nicolas Bordès**
Univers sonore **Patrice Grente**
Régie **Nicolas Bordès**
Construction scénographie **Bruno Banchereau**
Costumes **Maria Le Chevillier**

LE TROTTOIR D'EN FACE

© N. Fleure

SAM 23 JANV 2021
À 20H30

Batterie **Clément Laborde**
Basse **Thomas Labarbe**
Clavier **Thomas Desmartis**
Trompette **Gaétan Elichalt**
Trombone **Franck Lopepe**
Guitare et chant **Cyril Crabos**
Saxophone **Florian Marques**
Chant lead **Benoit Crabos**

Au départ, en 2006, huit copains d'Orthez ; ils s'appelaient Les Landas ; deux les ont rejoints ils s'appellent maintenant *Le trottoir d'en face.* Quasiment sans soutien médiatique, bien sûr pas de télé, ils ont fait leurs premiers concerts sur leur temps de vacances ; repérés, ils ont assuré les premières parties de plusieurs « grands » (La Rue Ketanou, Les Ogres de Barback, Sinsemillia, Babylon Circus, De Palmas...). Ils en ont maintenant plusieurs centaines dans les pattes, créent désormais l'évènement dans les festivals et leur sixième album va sortir... Un parcours comme on les aime ! Le son est pêchu, festif, métissé ; les textes sont tendres, engagés, poétiques. Ces artistes talentueux nous embarquent et nous font rêver. Ne loupez pas ce concert, vous en sortirez tout simplement heureux !

- EN SAVOIR PLUS -
www.letrottoirdenface.fr
www.facebook.com/letrottoirdenface/

- À ÉCOUTER - Album ***Multiplex*** sorti en mai 2018
Premier single ***Montana*** sur youtube

ICI OU (PAS) LÀ

COLLECTIF LABEL BRUT

© Sylvain Sechet

Nous avons déjà accueilli avec bonheur *Moooooooonstres* puis *à2pas2laporte* ; *ici ou (pas) là* termine le triptyque du Collectif Label Brut consacré aux peurs enfantines... qui sont autant celles des adultes.

ici ou (pas) là aborde la peur de ne trouver sa place ni dans son corps, en perpétuelle transformation, ni dans les espaces qui nous entourent.
Devenir un être unique, certes, mais à quel prix, et où ? Devenir ? Changer ? Rester ? S'accrocher ? Être ici ou là ? Ou pas là ? Apparaître ou disparaître ?
Dépasser les peurs de ne pas trouver sa place : cultiver la nécessité vitale du désir d'avancer... et de l'avancée des désirs. Être enfin là pour laisser arriver l'autre, accepter la transformation, s'approprier et vivre le changement.

Le Collectif Label Brut sera pour les trois prochaines années en résidence Jeune Public au Théâtre Victor Hugo.

- EN SAVOIR PLUS -
www.labelbrut.fr
www.facebook.com/label.brut/

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEU 28 ET VEN 29 JANV 2021
À 10H & 14H30

Durée 1h / Dès 7 ans

Création 2020

Conception, interprétation et choix musicaux **Laurent Fraunié** / Regards extérieurs **Harry Holtzman, Babette Masson** / Manipulation, régie plateau **Xavier Trouble, Mehdi Maymat-Pellicane** ou **Sylvain Séchet** en alternance / Scénographie **Grégoire Faucheux** / Chorégraphie **Cristiana Morganti** / Costumes **Catherine Oliveira** Lumières et crédit photos **Sylvain Séchet** Son, vidéo, régie générale **Xavier Trouble** Consultante en Programmation Neuro Linguistique (pour les collectages) **Claude Lapointe** / Régie **Ketsia Bitsene, Sylvain Séchet** ou **Mehdi Maymat-Pellicane** en alternance / Affiche **Bertrand Gatignol** Fabrication des marionnettes **Laurent Fraunié** (avec la complicité de **Martin Rézard)**

FESTIVAL AUTEURS EN ACTE

CIE SOUROUS

© Photo Marie Do Fréval, graphisme Erick Priano

DU 4 AU 7 FÉV 2021
JEU, VEN À 20H30
SAM À PARTIR DE 19H
DIM À PARTIR DE 17H

Le Festival Auteurs en Acte est organisé en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo Bagneux, Vallée Sud Grand Paris

Difficile, en ces jours incertains, de savoir ce qu'il fera sens de présenter en février 2021. Cette crise a néanmoins d'ores et déjà mis en ébullition une multitude d'artistes, pourtant durement touchés dans leur survie même, sur des réflexions passionnantes à travers le rôle des arts vivants.

Le festival *Auteurs en Acte* se fera, avec son acuité habituelle et redoublée, la chambre d'écho de ce foisonnement pluriel, à travers la programmation de deux spectacles (en ouverture et en clôture), et de six Esquisses, créations en train de se faire, permettant aux spect'Acteurs de questionner ces processus et les relations au monde qu'ils suggèrent. Encore une fois, des gestes et des mots hauts tendus dans la ferveur de l'invention de formes nouvelles ! Nous vous y invitons dans la joie du partage et de la découverte !

Programme complet à la rentrée !

- EN SAVOIR PLUS -
www.auteursenacte.com
www.sourous-compagnie.com

L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR

CIE DES GENS QUI TOMBENT / PIERRE NOTTE

© Giovanni Cittadini Cesi

JEU 11 FÉV 2021
À 20H30

Durée 1h10 / Dès 12 ans

Texte, mise en scène et interprétation **Pierre Notte**
Regard extérieur **Flore Lefebvre des Noëttes**
Conception lumières **Éric Schoenzetter**
Musiques originales **Pierre Notte**
Arrangements **Clément Walker-Viry**

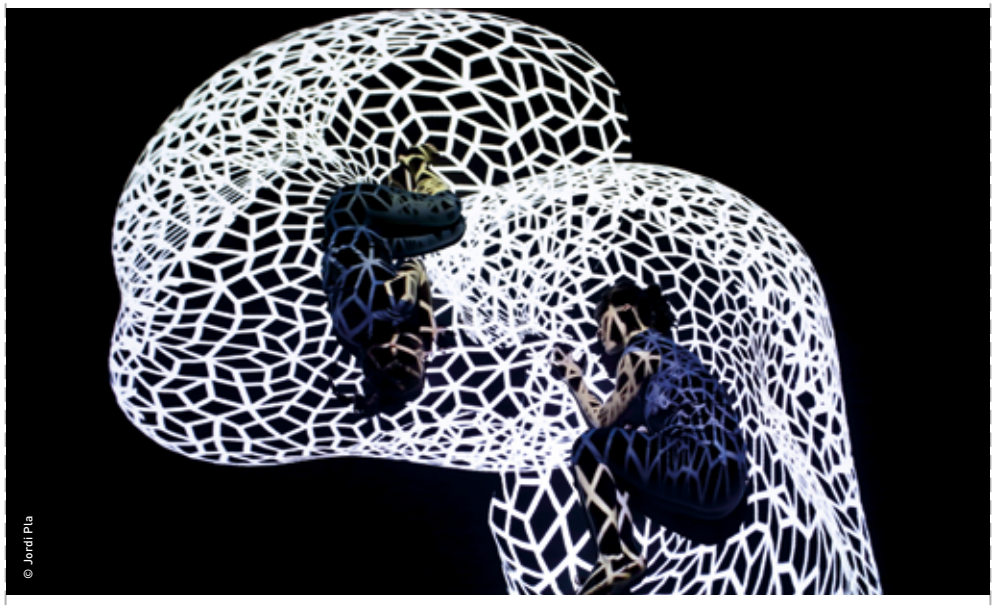
Pierre Notte est auteur - associé au Théâtre du Rond-Point depuis plusieurs années - multi nommé aux Molières, également metteur en scène. Mais c'est en tant que vieux spectateur *« … trente ans de fréquentation des théâtres, publics et privés, indépendants, avant-gardistes et conventionnels … »* qu'il a écrit cette « pièce-conférence » dans laquelle il interroge la relation entre l'artiste et le public. Il y raconte son expérience, ses ratages, ses aspirations, ses considérations sur les métiers du spectacle vivant et sur l'effort d'assister à une représentation.

L'effort d'être spectateur aborde avec humour le travail de l'équipe artistique par le prisme de la rencontre avec le public.
« J'ai choisi d'interroger la place du spectateur, car c'est bien lui qui peut rassembler toutes les formes de théâtres, aussi contraires soient-ils… »

« Sa déclaration au théâtre, aussi passionnée que passionnante, est un délice. » Jacques Nerson, L'Obs

LÙ

CIA. MADUIXA (ESPAGNE)



© Jordi Pla

MER 3 MARS 2021
À 10H, 14H30 ET 18H

Durée 40mn / Dès 3 ans

Interprètes **Laia Sorribes** et **Melissa Usina**
Idée et mise en scène **Joan Santacreu**
Dramaturgie et assistance à la mise en scène **Paula Llorens**
Direction chorégraphique **Baldo Ruiz**
Orientation du mouvement **Cristina Fernández**
Travail de recherche à travers le corps **Pau Bachero**
Composition musicale **Damián Sánchez**
Audiovisuels **Virtual Art & Bea Herráiz**
Costumes **Joan Miquel Reig**
Fabrication des costumes **Blancatela**
Création lumière **Ximo Olcina**
Régie lumière **Sergi Sanjuan**
Photographies **Jordi PLa** et **Juan G. Sanz**
Ambiance sonore **Andrés Roses**
Chargée de diffusion **Loles Peris**
Assistance à la diffusion **Marie-Ange Lainz**
Production **Maduixa Teatre**

Le travail des enfants est au cœur du propos de *LÙ* (qui signifie « chemin » en chinois), mais aussi la capacité imaginative qui leur permet de résister à la dureté de la vie quotidienne. Deux petites filles sont obligées de travailler dans des conditions très dures, mais elles survivent jour après jour, montrant une résilience inhabituelle face à l'adversité. Leur monde intérieur, l'univers imaginaire où elles se réfugient, leur permettent de faire face à la souffrance et à l'injustice. Elles travaillent, mais elles jouent aussi. Et leurs jeux reflètent leurs rêves et leurs espoirs : une maison et une famille.
Entre mouvement, vidéo et arts plastiques, *LÙ* est un spectacle éblouissant de magie et de poésie ! À partir de points, lignes et formes, il est inspiré du style pointilliste de la japonaise Yayoi Kusama.

LÙ a obtenu le Prix 2020 du meilleur spectacle au Festival FETEN (Espagne), un des plus grands festivals Jeune Public du monde.

- EN SAVOIR PLUS -
www.maduixacreacions.com
www.facebook.com/CiaMaduixa-118630171484493/

LES FRUSTRÉES

CIE LE CHANT DES RIVES

Antonin Verrier pour les photos / Marthe Pequignot pour dessin

SAM 6 MARS 2021
À 20H30

Durée 1h / Dès 12 ans

Un projet de **Anne-Laure Gofard, Pauline Vaubaillon** et **Heidi-Éva Clavier**
D'après ***Les Frustrés*** de **Claire Bretécher**
Mise en scène **Heïdi-Éva Clavier**
Avec **Anne-Laure Gofard** et **Pauline Vaubaillon**
Scénographie / Dessin **Marthe Pequignot**
Création Lumière / Régie lumière et vidéo **Julien Crépin** et **Patrice Riera**
Costumes **Patrick Cavalié**

Spectacle Coup de cœur ♥

Claire Bretécher était une figure majeure de la bande dessinée, selon Roland Barthes « la meilleure sociologue de l'année ». *Les Frustrés* est une série de planches créée dans *Le Nouvel Observateur* entre 1973 et 1981.
Heïdi-Éva Clavier est une jeune metteuse en scène dont nous suivons le travail depuis ses débuts. Dans cette adaptation, elle nous restitue avec subtilité, humour et intelligence cet inventaire de façons de vivre, propre à l'auteur et aux années soixante-dix. Deux comédiennes, un tulle, des projections graphiques dessinent les espaces et interrogent, aujourd'hui comme hier, un monde où l'avortement, la répartition des tâches, le questionnement entre maternité et carrière, sont des questions concrètes en pleine résonance.

« Un spectacle à son image, comme un bon coup de pied dans la fourmilière des héroïnes doucereuses aux plastiques parfaites et tache d'huile sur les mannequins de papier glacé. Thérapeutique ! » Rue du Théâtre, Anouk Pellet

- EN SAVOIR PLUS -
www.lechantdesrives.com
www.facebook.com/lechantdesrives/

RÉSERVATION

- GUICHET - mercredi au vendredi : 10h–12h30 / 14h30-19h **-** Samedi : 14h30-19h **-** Ouvert 1h avant le début des représentations. Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle **- TÉLÉPHONE -** 01 46 63 96 66 **- MAIL -** reservationtvh@valleesud.fr **- VOIE POSTALE -** 14 av Victor Hugo 92220 Bagneux **- SITE WEB -** www.theatrevictorhugo-bagneux.fr **- REVENDEURS -** Billetreduc - Seetickets - Francebillet (FNAC) - Weezevent **- DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES -** 4 rue Etienne Dolet - 92220 Bagneux Lun–merc-ven : 9h-12h / 13h30-17h30 **-** Mar et jeu : 9h-12h / 13h30-18h **-** Tél : 01 41 17 48 12

ACCÈS

- EN NAVETTE GRATUITE - pour chaque spectacle (hors jeune public) :

DÉPART

1h15 avant le spectacle :
Bagneux, rond-point Schweitzer
(arrêt 188 dir Paris)

1h05 avant le spectacle :
Bagneux - Place Dampierre

30 min avant le spectacle
Métro Mairie de Montrouge, Sortie 1

RETOUR

15 min après le spectacle :
Métro Mairie de Montrouge
Bagneux : Stade de rugby
Place Dampierre
Place La Fontaine Gueffier
Carrefour des Blagis
Rond-point Schweitzer
Arrêt possible sur ce trajet sur demande

- EN BUS - N°188 **-** Arrêt Gustave Courbet

- EN VÉLIB - Place de la Vache Noire **-** 10 minutes à pied

- EN RER B - Arrêt Arcueil-Cachan **-** Sortie 4 **-** 10 minutes à pied

- EN VOITURE - Parking public en face du 34 rue Gustave Courbet

LES SOIRS DE SPECTACLES

- BAR - Le bar est habituellement ouvert 1h avant et après chaque spectacle. Vous y trouverez des boissons chaudes et fraiches ainsi qu'une restauration avec formule. L'ouverture du bar est conditionnée aux préconisations sanitaires en vigueur.

- SALLE - Sous réserve des préconisations sanitaires, le placement en salle peut être obligatoire et réglementé.

- ACCESSIBILITÉ - Le théâtre est adapté aux personnes à mobilité réduite. Il est adhérent aux *Souffleurs d'images* qui accompagnent aux spectacles les personnes non-voyantes et mal voyantes. Sur réservation 15 jours avant la représentation. En savoir plus : www.souffleurs.org

RESTEZ CONNECTÉS

Recevez notre newlsetter en vous inscrivant sur : **www.theatrevictorhugo-bagneux.fr**
Et suivez-nous sur pour vous tenir informé de notre actualité !

TARIFS ET ABONNEMENTS

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT [1]	TARIF PRÉFÉRENTIEL [2]	TARIF - 15 ans [3]	TARIF ACCOMPAGNANT [4]
CATÉGORIE A	27,50€	23,80€	18,20€	6,10€	10€
CATÉGORIE B	19,50€	16,80€	13€	6,10€	10€
ABONNÉ.E.S	13,70€	11,50€	8,80 €		
MARTO	17€	13€	PENSEZ AU PASS MARTO !		
FESTIVAL AUTEURS EN ACTE	11,80 €	9,10€			

TARIF RÉDUIT [1] : Famille nombreuses, retraités, étudiants, abonnés des théâtres partenaires, adhérents Avignon OFF, carte d'invalidité.

TARIF PRÉFÉRENTIEL [2] : Habitants de Vallée Sud Grand Paris, demandeurs d'emploi, titulaires des minimas sociaux, jeunes de 15 à 30 ans, allocataires MDPH, intermittents du spectacle.

TARIF -15 ANS [3] : Applicable sur présentation d'un justificatif (carte d'identité, certificat scolaire).

TARIF ACCOMPAGNANT [4] : Adulte accompagnant un enfant lors des représentations jeunes publics.

LES PASS

PASS JEUNE	23€	Pour les jeunes de 15 à 30 ans - Choisir 3 spectacles
PASS FAMILLE	29,40€	4 places adultes / enfants (2 adultes max) pour un spectacle de la liste « à voir en famille »
PASS KDO	66,10€	4 spectacles à offrir - Valable un an à partir de la date d'achat
PASS MARTO	24€	Applicable à partir de 3 spectacles - 8€ par spectacle supplémentaires

TARIFS SPECTACLES EN PARTENARIAT

- ***CHINA SERIES & LA HORDE DANS LES PAVÉS*** au PPCM : 12,40€ (plein) - 10,30€ (réduit) 6,10€ (enfant)
- ***GRITOS*** au Théâtre de Châtillon : 19,50€ (plein) - 16,80€ (réduit) - 13€ (préférentiel)

TARIFS DE GROUPE ET COLLECTIVITÉS

Les tarifs de groupe s'appliquent à partir de 10 personnes.
Pour plus informations, veuillez contacter le service billetterie.

TARIFS CINÉMA

PLEIN TARIF 6,50€ - TARIF RÉDUIT 5,40€ - TARIF -12 ans 3,40€ - TARIF EXCEPTIONNEL 15 ou 25€
- LA CARTE FIDÉLITÉ DU CINÉMA ! - Au bout de 6 places achetées, la 7e est offerte.

L'ABONNEMENT

L'abonnement est uniquement valable sur la saison 20/21. Vos avantages en étant abonné :

- Possibilité d'échanger son billet jusqu'à 12h avant la représentation
- Possibilité d'ajouter des places à son abonnement au même tarif
- Tarifs réduits dans les théâtres partenaires (voir p30)
- Tarifs réduits sur nos séances cinéma
- Tarif réduit pour vos amis (la place à 12,30€)
- Et beaucoup d'autres avantages sous réserve des dispositions sanitaires

VOTRE BULLETIN D'ABONNEMENT

1 - Remplissez votre profil ci-dessous.

2 - Choisissez votre mode de règlements.

3 - Cochez au minimum 4 spectacles avec 1 spectacle coup de cœur ♥ par tranche de 4 spectacles sauf Pass jeune.

4 - Retournez votre bulletin d'abonnement par courrier avec le paiement et votre pièce justificative si besoin au service Billetterie du Théâtre Victor Hugo.

ABONNÉ.E N°1	ABONNÉ.E N°2
M / MME	M / MME
NOM	NOM .....
PRÉNOM	PRÉNOM .....
TÉLÉPHONE	TÉLÉPHONE .....
E-MAIL	E-MAIL .....
ADRESSE	ADRESSE .....
CODE POSTAL	CODE POSTAL .....
VILLE	VILLE .....

☐ Je souhaite recevoir par courrier électronique la newsletter du Théâtre et cinéma Victor Hugo

☐ Je souhaite recevoir par courrier postal les documents d'informations du Théâtre et cinéma Victor Hugo

Les informations recueillies ont pour seules finalités la gestion administrative des abonnements et l'information au public des activités du théâtre et cinéma. Les destinataires des données sont les membres de l'équipe administrative du Théâtre Victor Hugo. Ces données sont conservées pendant la durée de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 et du Règlement général pour la protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Vous pouvez exercer ce droit en écrivant à l'adresse : dpo@valleesud.fr ou sur le formulaire suivant : https://www.valleesud.fr/fr/formulaire-de-demande-informationspersonnelles ou par voie postale : Etablissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris, le Délégué à la protection des données, 28, rue de la Redoute 92260 Fontenay-aux-Roses.Vous pouvez en tout état de cause introduire une réclamation auprès de la CNIL. Pour en savoir plus rendez-vous sur le site de Vallée Sud – Grand Paris : www.valleesud.fr rubrique « RGPD »

MODE DE RÈGLEMENT

☐ Espèce

☐ Carte bancaire (à distance ou au guichet)

☐ Chèque (à l'ordre RR Théâtre Victor Hugo)

☐ Chèque Vacances ANCV

☐ Pass + Hauts-de-Seine

LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

☐ Abonnement tarif plein (13,70€) ☐ Abonnement tarif réduit (11,50€)

☐ Abonnement tarif préférentiel (8,80€) ☐ Pass jeune

SPECTACLES		LIEUX	DATE*	HEURE*	ABONNÉ.E N°1	ABONNÉ.E N°2
STÉPHANE GUILLON		TVH	jeu 8 oct	20h30	☐	☐
CONTES IMMORAUX PARTIE 1	♥	TVH	jeu 15 oct	20h30	☐	☐
ALICE IN THE WONDERBOX		TVH	.....	.....	☐	☐
ONDIF - PROPHÉTIE		TVH	dim 29 nov	17h	☐	☐
DOCTEUR NEST		TVH	mar 1er déc	20h30	☐	☐
GRITOS	♥	Châtillon	.....	.....	☐	☐
GALILÉE		TVH	mer 9 déc	20h30	☐	☐
TRIO ZEPHYR Jazz au féminin !		MMD	dim 13 déc	17h	☐	☐
LA HORDE / CHINA SERIES		PPCM	.....	.....	☐	☐
TWO OR THREE THINGS...	♥	TVH	.....	20h30	☐	☐
UNE MIETTE DE TOI		TVH	.....	.....	☐	☐
LE TROTTOIR D'EN FACE		TVH	sam 23 janv	20h30	☐	☐
L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR		TVH	jeu 11 fév	20h30	☐	☐
LÙ		TVH	mer 3 mars	.....	☐	☐
LES FRUSTRÉES	♥	TVH	sam 6 mars	20h30	☐	☐
ERSATZ MARTO !		TVH	jeu 11 mars	.....	☐	☐
LOUISE JALLU Jazz au féminin !	♥	MMD	dim 14 mars	17h	☐	☐
AIR(E)S DE COULEURS BLEU		TVH	.....	.....	☐	☐
POURQUOI LES VIEUX...		TVH	sam 20 mars	20h30	☐	☐
CORRECTION	♥	TVH	ven 26 mars	20h30	☐	☐
PIAZZOLLA CIEN AÑOS		TVH	dim 28 mars	17h	☐	☐
FICELLE		TVH	mer 31 mars	.....	☐	☐
DIMANCHE		TVH	.....	20h30	☐	☐
C.BONACINA & NGUYÊN LÊ Jazz au féminin !		MMD	dim 11 avril	17h	☐	☐
HERMANN	♥	TVH	jeu 15 avril	20h30	☐	☐
A.BESSON & S.ALOUR Jazz au féminin !	♥	TVH	mer 5 mai	20h30	☐	☐
DEUX RIEN		TVH	mar 18 mai	20h30	☐	☐
L'ART DU RIRE		TVH	jeu 20 mai	20h30	☐	☐
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR		TVH	jeu 27 mai	20h30	☐	☐
TOTAL ABONNEMENT					€	€

* Dates et heures de la représentation à choisir si elles ne sont pas indiquées.

À VOIR EN FAMILLE

ALICE IN THE WONDERBOX	Ven 20 et sam 21 nov à 20h30 Dim 22 nov à 17h	TVH	Dès 7 ans
LA HORDE / CHINA SERIES	Ven 18 et sam 19 déc horaire en cours	PPCM	Dès 10 ans
UNE MIETTE DE TOI	Mer 20 et jeu 21 janv à 9h30, 11h et 15h	TVH	Dès 18 mois
LE TROTTOIR D'EN FACE	Sam 23 janv à 20h30	TVH	
LÙ	Mer 3 mars à 10h, 14h30 et 18h	TVH	Dès 3 ans
AIR(E)S DE COULEURS BLEU	Mer 17 et jeu 18 mars à 9h30 et 11h	TVH	Dès 1 an
POURQUOI LES VIEUX…	Sam 20 mars à 20h30	TVH	Dès 10 ans
PIAZZOLLA CIEN AÑOS	Dim 28 mars à 17h	TVH	
FICELLE	Mer 31 mars à 10h et 14h30	TVH	Dès 3 ans
DIMANCHE	Ven 9 et sam 10 avril à 20h30	TVH	Dès 9 ans
DEUX RIEN	Mar 18 mai à 20h30	TVH	Dès 5 ans

« Goûter Spectacle » : goûter offert à l'issue de la représentation aux enfants accompagnés de leur famille

« Apéro Mômes » : proposé de 19h à 20h pour les enfants accompagnés de leur famille

- TARIF - Moins de 15 ans : 6,10€ - Tarif accompagnant : 10€

- PASS FAMILLE - 4 places adultes (2 max) /enfants pour 1 spectacle de la liste : 29,40€

LES SCOLAIRES

ALICE IN THE WONDERBOX	Jeu 19 nov à 10h et 14h30, ven 20 nov à 14h30	TVH	Dès 7 ans
GABY ET LES GARÇONS	Jeu 3 et ven 4 déc à 10h et 14h30	TVH	Dès 10 ans
TWO OR THREE THINGS…	Ven 15 janv à 14h30	TVH	Dès 12 ans
ICI (OU PAS) LÀ	Jeu 28 et ven 29 janv à 10h et 14h30	TVH	Dès 7 ans
POURQUOI LES VIEUX…	Ven 19 mars à 10h et 14h30	TVH	Dès 10 ans
FICELLE	Jeu 1er avril à 10h et 14h30	TVH	Dès 3 ans

- TARIF REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES - 4€ par enfant - gratuité pour les accompagnateurs

- INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS - Louise Jacquet, Chargée des relations publiques
01 46 63 96 66 - theatrevictorhugo.rp@gmail.com

LES THÉÂTRES MARTO !

THÉÂTRE DES SOURCES

8 avenue J. et M. Dolivet - 92260 Fontenay-aux-Roses - 01 71 10 73 71 - theatredessources.fr

THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE Pôle National Cirque

254 avenue de la Division Leclerc - 92290 Châtenay-Malabry - 01 41 87 20 84
theatrefirmingemier-lapiscine.fr

THÉÂTRE JEAN ARP

22 rue Paul Vaillant-Couturier - 92140 Clamart - 01 41 90 17 02 - theatrejeanarp.com

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot - 92130 Châtillon - 01 55 48 06 90 - theatreachatillon.com

THÉÂTRE 71 Scène Nationale

3 place du 11 Novembre - 92240 Malakoff - 01 55 48 91 00 - theatre71.com

LE TEMPS DES CERISES

90-98 promenade du Verger - 92190 Issy-les-Moulineaux - 01 41 23 84 00
issy.com/letempsdescerises

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE LA DÉFENSE

Université Paris Ouest Nanterre La Défense - 200 avenue de la République - Bât L
92000 Nanterre - 01 40 97 56 56 - culture.u-paris10.fr

TARIFS

17€ tarif plein

13€ - de 30 ans, demandeurs d'emploi, RSA, + 60 ans, personnes handicapées, abonnés des théâtre MARTO !

12€ Ticket-théâtre(s) dans les lieux adhérents

8€ groupes scolaires

8€ pour les adultes et **5€** pour les enfants à Fontenay-aux-Roses

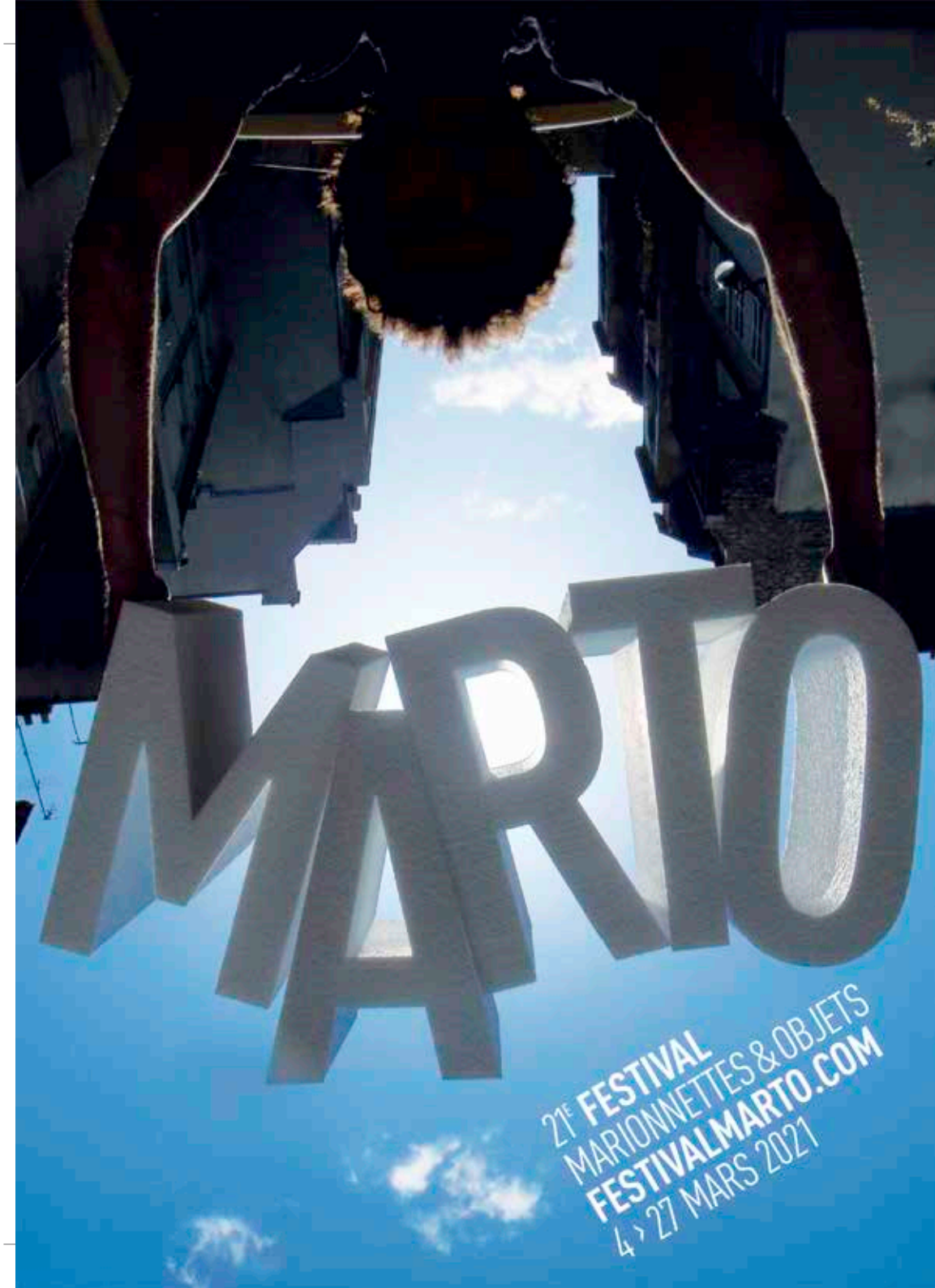
5€ tarif unique pour les spectacles à Issy-les-Moulineaux

PASS MARTO !

24€ pass MARTO ! 3 spectacles

(**8€** la place supplémentaire)
Hors abonnement et hors Pass MARTO !

La Nuit de la Marionnette (résa. Théâtre Jean Arp 01 71 10 74 31) tarif unique **29€**



MARTO ! 22e ÉDITION 4 >27 MARS 2021 AVANT-PROGRAMME

TFG-LP - ESPACE CIRQUE , ANTONY
ABAQUE - Le Cirque Sans Noms -
4 > 7 mars : Jeu 14h30, ven 20h30, sam 18h, dim 16h

THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART
LA NUIT DE LA MARIONNETTE 12e édition
6 mars, 20h à 6h

THÉÂTRE DE CHÂTILLON - BUFFLES -
Cie ARNICA - **9 mars** à 20h30

THÉÂTRE DE CHÂTILLON - L'ENFANT -
Cie Théâtre de L'Entrouvert, Elise Vigneron -
11 & 12 mars, 19h et 21h

THÉÂTRE 71, MALAKOFF SCÈNE NATIONALE - **VOLIA PANIC** -
Alexis Forestier, cie les Endimanchés -
[spectacle en français et russe, surtitré] -
11 & 12 mars à 20h30 - Navette gratuite entre Châtillon et Malakoff les 11 et 12 mars pour assister à *L'Enfant* et à *Volia panic*

LE TEMPS DES CERISES, ISSY-LES-MOULINEAUX - **KUKU / COUCOU** - Collectif Ma-Theâ & Ljubljana Puppet Théâtre -
à partir de 18 mois - **14 mars**, 15h et 17h

THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART -
DEATH BREATH ORCHESTRA - Alice Laloy -
CRÉATION - **16 mars** à 20h30

FABRIQUE DES ARTS, MALAKOFF SCÈNE NATIONALE - **589M DE MÉMOIRE(S)** - Pauline & Amélie Madeline, L'Arpenteuse Cie (sous l'aile des anges) - **16 & 17 mars** à 20h

DE QUI DIRA-T-ON QUE JE SUIS L'OMBRE ?
Camille Trouvé & Fabrizio Montecchi, Les Anges au Plafond & Teatro Gioco Vita -
16 & 17 mars à 21h30

TFG-LP - ESPACE VASARELY, ANTONY
HAROLD : THE GAME - Bob Théâtre et Vélo Théâtre - **17 & 18 mars,** 20h30

THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART
LA CHUTE DES ANGES - Cie L'oublié(e), Raphaëlle Boitel - **19 mars** à 20h30

LE TEMPS DES CERISES, ISSY-LES-MOULINEAUX - **MINUS CIRCUS** -
Cie De Fil et d'os - à partir de 1 an -
21 mars, 15h30 et 16h30

THÉÂTRE DES SOURCES, FONTENAY-AUX-ROSES - **BLOCK** - Céline Garnavault & Thomas Sillard, Cie Boîte à Sel -
à partir de 3 ans - **24 mars** à 10h30

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
UN CAMPUS COMPLÈTEMENT MARTO !
Divers spectacles et petites formes investissent de manière insolite les espaces du campus de Nanterre pour une journée complètement Marto ! **24 mars** à partir de 11h

THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART
MOBY DICK - CRÉATION - Cie Plexus Polaire, Yngvild Aspeli - inspiré du roman d'Herman Melville - **23 › 27 mars**
Mar, ven et sam à 20h30, jeu 19h30 -
Co-accueilli avec le Théâtre de Châtillon et le Théâtre des Sources

Et les spectacles itinérants ANTONY, MALAKOFF, CLAMART ET FONTENAY AUX ROSES - **L'ESPACE S'EFFACE & KILOMÈTRE ZÉRO** Cécile Léna, Léna d'Azy
Du 5 au 20 mars

Programmation en cours, sous réserve de modifications.
Informations pratiques, interviews, photos et indiscrétions sur www.festivalmarto.com

ERSATZ

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE / JULIEN MELLANO

Avec *Ersatz,* Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain, vision d'un monstre possible. Dans une anticipation sans paroles, Julien Mellano sonde la réalité virtuelle par le truchement du détournement d'objets. Entre performance amusante et farce dérangeante, il invite les spectateurs dans un jeu de piste drôle et mystérieux, où le langage s'articule à partir des bricolages retors et des effets spéciaux de poche dont il a le secret.

Loin d'un discours bien ordonné sur l'avenir, *Ersatz* chemine dans un monde trouble où le futur est déjà présent. L'absurde et le miracle se toisent et se tissent pour rejoindre le point de fuite de notre humanité qu'elle soit réelle, virtuelle ou augmentée.

« Un humour pince-sans-rire, diablement irrésistible. » Télérama

- EN SAVOIR PLUS -
www.aieaieaie.fr
www.facebook.com/aieaieaie.fr/

JEU 11 MARS 2021
À 19H30 ET 21H

Durée 50mn / Dès 13 ans

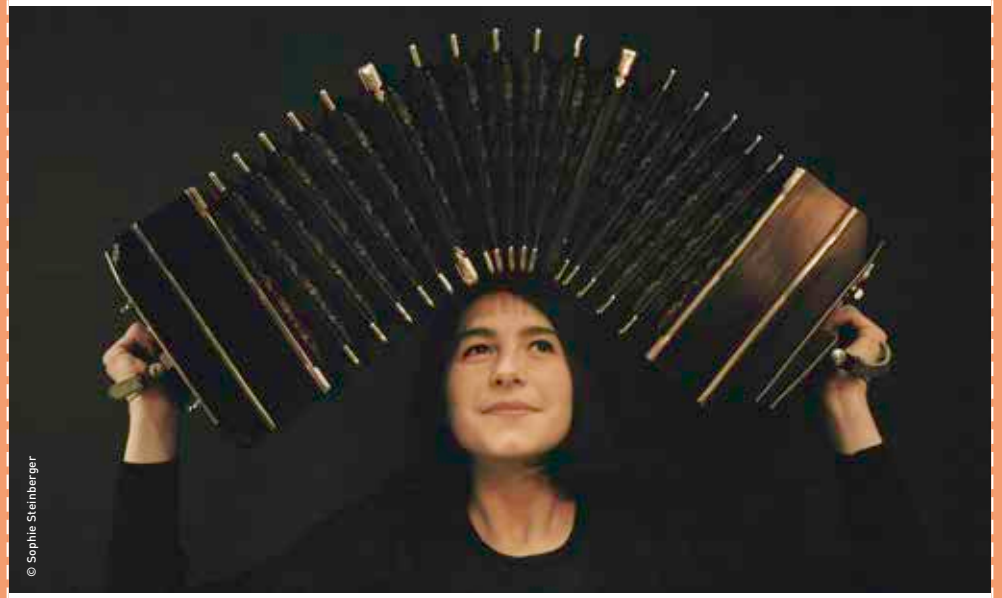
Conception, mise en scène et jeu **Julien Mellano**
Regard extérieur **Etienne Manceau**
Lumière et régie **Sébastien Thomas**
Dispositif sonore **Gildas Gaboriau**
Musiques **Olivier Mellano, Mauricio Kagel**

21E **FESTIVAL**
MARIONNETTES & OBJETS
FESTIVALMARTO.COM
4 › 27 MARS 2021

LOUISE JALLU

FRANCESITA

JAZZ AU FÉMININ !



© Sophie Steinberger

DIM 14 MARS 2021
À 17H

Bandonéon **Louise Jallu**
Violon **Matthias Lévy**
Piano **Grégoire Letouvet**
Contrebasse **Alexandre Perrot**
Compositions et arrangements
Louise Jallu et **Bernard Canava**

Spectacle Coup de cœur ♥

// HORS LES MURS // MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

C'est au cours de ses études au Conservatoire de Gennevilliers que Louise Jallu se découvre une passion pour le bandonéon et elle compte déjà parmi les interprètes les plus créatifs du genre. En 2012, elle crée sa propre formation, Tango Carbón, qui se veut un véritable laboratoire des formes du tango. Désireuse de toujours repousser les limites du tango, elle se nourrit auprès d'artistes de référence qu'il s'agisse de Bernard Cavanna, Jacques Rebotier ou Gustavo Beytelmann.
Avec son premier album, *Francesita,* elle rend hommage à ces femmes condamnées à vivre et mourir dans les bordels d'Argentine, dont certaines ont donné leur nom à des thèmes emblématiques du Tango : La Negra, Griseta... Francesita.
Véritable révélation du tango moderne, Louise Jallu réussit à transmettre la tradition tout en renouvelant le genre.

« Louise Jallu, jeune bandéoniste virtuose : la force et les larmes du tango. »
Des mots de Minuit, France TV Infos

- EN SAVOIR PLUS - www.louisejallu.com

- À ÉCOUTER - ***Francesita*** sur soundcloud

AIR(E)S DE COULEURS BLEU

CIE D'À CÔTÉ

© Constance Arizzoli

Plasticienne de formation, Constance Arizzoli met la couleur au cœur de ses recherches artistiques ; elle l'attire et l'inspire. Les bébés et leurs parents ont déjà avec elle exploré le monde du Rouge.
Nous sommes heureux d'avoir pu reporter le deuxième volet d'*Air(e)s de couleurs,* prévu l'an dernier, et dont le personnage est le Bleu. Un personnage qui passe par tous les sens du tout petit ; se laisse écouter, voir, toucher, sentir, goûter.

Un spectacle magique dans lequel les matières, objets, lumières, sons, atmosphères offrent un espace de contemplation entre ciel et mer.

Constance Arizzoli et Guillaume Allardi emmènent les tout-petits pour un voyage visuel et musical, tout en douceur et en délicatesse.

- EN SAVOIR PLUS -
www.compagniedacote.com

MER 17 ET JEU 18 MARS 2021
À 9H30 ET 11H

Durée 40mn / Dès 1 an

Conception, écriture, scénographie et interprétation **Constance Arizzoli**
Conception musicale et sonore et interprétation **Guillaume Allardi**
Création lumière **Célia Idir**
Production et diffusion **Marion Le Meut**

POURQUOI LES VIEUX, QUI N'ONT RIEN À FAIRE, TRAVERSENT-ILS AU FEU ROUGE ? COLLECTIF 2222

© Peggy Riess

SAM 20 MARS 2021
À 20H30

Durée 1h20 / Dès 10 ans

Co-prod et création TVH

Interprètes **Victor Barrère, Andréa Boeryd, Paul Colom, Elizabeth Margereson, Ulima Ortiz, Tibor Radvanyi**
Mise en scène **Thylda Barès**
Technique **Clémentine Pradier**

Un matin dans une maison de retraite, un petit vieux qui meurt, un autre qui arrive. La routine ! Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Finita la commedia, elle n'a plus envie de jouer. Mais la vie est sacrée que diable !
Et puis, il y a la fête des cent ans du collègue ; une résidente assomme l'aide-soignant de garde. Cet accident tout à fait bête les laisse isolés. Doit-on appeler à l'aide ? Et puis merde ! Il faut maintenant se débrouiller tout seuls. Alors chaque action se ré-invente, vivre devient quelque chose de burlesque et de fou. Mais la petite dame veut toujours en finir. Soit. Un rituel de départ s'organise ; avec fanfare et panache, pour décider de quand et de comment la fête finira.
C'est avec humour, masques, musique et quasiment sans paroles que le Collectif 2222, aborde à nouveau un sujet sensible.

- REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES -
VEN 19 MARS 10H ET 14H30

- EN SAVOIR PLUS -
www.collectif2222.com

CORRECTION

CIE VERTEDANCE (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)

© VerTeDance

Créé en 2014, ce spectacle entre théâtre et danse de la compagnie VerTeDance sera en France l'an prochain.
La performance est bluffante : sept danseurs qui pendant toute la représentation ne bougent pas leurs pieds.
Solidement fixés au sol et comme contraints par une force invisible, des hommes et des femmes qui prennent peu à peu conscience de leur corps, de leurs entraves, des limites que cela leur impose, mais aussi des moyens de les contourner et de les dépasser...
Cela passe évidemment par la prise d'une conscience solidaire pour finalement gagner leur liberté.
C'est innovant, imprégné d'un vrai propos, riche, vibrant et vivant, chargé d'humour et d'élégance... Une performance extrêmement originale, touchante et pleine de sens d'où émerge un vrai portrait d'humanité !

- EN SAVOIR PLUS -
www.temalproductions.com/spectacles/correction

VEN 26 MARS 2021
À 20H30

Durée 55mn / Dès 8 ans

Réalisé par **Jiří Havelka**
Chorégraphie et danse **Veronika Kotlíková, Tereza Ondrová, Martina Hajdyla Lacová, Karolína Hejnová, Robo Nižník, Jaro Ondruš, Petr Opavský**
Costume et mise en scène **Dáda Němeček**
Eclairage **Katarína Ďuricová**
Musique **Clarinet Factory live**
Produit par **VerTeDance o.s.**

Spectacle Coup de cœur ♥

PIAZZOLLA CIEN AÑOS

JUANJO MOSALINI QUIENTETO

© Astrid di Crollalanza

DIM 28 MARS 2021
À 17H

Bandoneon **Juanjo Mosalini**
Piano **Ivo de Greef**
Violon **Mathias Naon**
Guitare **Adrian Fioramonti**
Contrebasse **Leonardo Teruggi**

Astor Piazzolla, l'homme qui a conceptualisé le « Tango nuevo », est né en mars 1921. Après les premières réticences dues à toute révolution artistique, il a très rapidement conquis un nouveau public dans son pays. Son œuvre est devenue l'indéniable incarnation du renouveau d'un genre qui était de plus en plus perçu comme désuet. Fortes et simples à la fois, ses compositions ont « universalisé » le tango, lui ont permis de reconquérir le monde et de devenir le son emblématique d'une ville.
Avec *Piazzolla Cien Años* de l'Argentin Juanjo Mosalini, le Théâtre Victor Hugo a décidé de lui rendre un hommage bien mérité.

« Au-delà du compositeur, Astor est avant tout un interprète et sa musique ne peut être déconnectée de son style de jeu, ce style qui restitue toutes les racines de sa musique. Pour célébrer le centième anniversaire de sa naissance nous nous efforcerons de présenter toutes les facettes de sa musique. »
Juanjo Mosalini

« La passion, la fougue, la langueur mélancolique… tout y est, dans un alerte entrelacs de phrases classiques et d'assauts impatients.
C'est énergique et élégant ».
Anne Berthod, Telerama

- EN SAVOIR PLUS - www.mosalini.com

FICELLE

CIE LE MOUTON CARRÉ

© Philippe Durbet

Est-ce une histoire ? Oui, c'est une histoire. C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde.
Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser… Oser tomber pour mieux se relever, affronter ses peurs originelles, donner pour mieux recevoir, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.
De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie ; et le monde de *Ficelle* défile, fragile, fertile, hostile…
Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

- REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES -
JEUDI 1ER AVRIL À 10H ET 14H30

- EN SAVOIR PLUS -
www.lemoutoncarre.com

MER 31 MARS 2021
À 10H ET 14H30

Durée 35 mn / Dès 3 ans

Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes
Bénédicte Gougeon
Mise en scène **Nathalie Avril**
Création Musicale **Romain Baranger**
Création Lumière **Jordan Lachèvre**
Jeu & Manipulation **Bénédicte Gougeon** / **Marion Belot** (en alternance)
Musique & Univers Sonore
Romain Baranger

DIMANCHE

CIE CHALIWATÉ & CIE FOCUS (BELGIQUE)

© Virginie Meigne

VEN 9 ET SAM 10 AVRIL 2021 À 20H30

Durée 1h20 / Dès 9 ans

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** Interprétation **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** en alternance avec **Muriel Legrand, Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe** ou **Christine Heyraud** Regard extérieur **Alana Osbourne** Marionnettes **Joachim Jannin (WAW Studio!)** et **Jean-Raymond Brassinne** / Collaboration Marionnettes **Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras** / Scénographie **Zoé Tenret** / Construction décor **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck** / Création lumière **Guillaume Toussaint Fromentin** / Création sonore **Brice Cannavo** / Réalisation vidéo et direction photographique **Tristan Galand** / 1er assistant camera **Alexandre Cabanne** / Chef machiniste **Hatuey Suarez** Prise de vue sous-marine **Alexandra Brixy** Prise de vue vidéo JT **Tom Gineyts** / Post-production vidéos **Paul Jadoul** / Sons vidéos **Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette)** et **Roland Voglaire (Boxon Studio)** / Aide costumes **Fanny Boizard** / Régisseur général **Léonard Clarys** / Régisseurs **Léonard Clarys** avec **Isabelle Derr** ou **Hugues Girard** ou **Guillaume Toussaint Fromentin** / Diffusion **DdD www.dddames.eu**

Pour ce projet les compagnies belges Chaliwaté et Focus ont réuni leurs talents autour d'une écriture collective : arts du geste pour l'une et arts de la marionnette pour l'autre, elles ont en commun le goût pour les formes de théâtre insolites, visuelles, artisanales et poétiques.
Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors, la vie suit son cours. Autour d'eux tout se transforme et s'effondre, on voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde.
Au même moment, sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers préparent un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

Entre onirisme et réalité, *Dimanche* dépeint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

- EN SAVOIR PLUS -
www.chaliwate.com

CÉLINE BONACINA FLY-FLY
INVITE NGUYÊN LÊ

JAZZ AU FÉMININ !

© Nathalie Courau Roudier

DIM 11 AVRIL 2021
À 17H

Saxophones baryton et soprano **Céline Bonacina**
Guitare **Nguyên Lê**
Contrebasse **Chris Jennings**
Batterie, percussions **Jean-Luc di Fraya**

// HORS LES MURS // MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

La saxophoniste Céline Bonacina s'est imposée depuis bientôt une dizaine d'années comme l'une des musiciennes les plus enthousiasmantes de la scène européenne. Son jeu volubile, audacieux et nourri de groove au saxophone baryton n'a pas d'équivalent. Son goût pour les rencontres et les métissages musicaux nourrissent une trajectoire en perpétuel mouvement.

Après un précédent chapitre orienté vers un jazz plus acoustique. Céline Bonacina présente un nouveau répertoire plus groovy et métissé. Si l'on retrouve la contrebasse lyrique de Chris Jennings - auteur de plusieurs compositions - on découvre la nouvelle collaboration avec le percussionniste, batteur et chanteur Jean-Luc di Fraya... Plus un guest de marque que l'on a souvent accueilli à Bagneux : le flamboyant guitariste franco-vietnamien NGuyên Lê.

« Associée à un charme qui, d'emblée, tient du sortilège, il y a là une profondeur d'expression qui nous touche droit au cœur . » France Musique

- EN SAVOIR PLUS -
www.celine-bonacina.com

HERMANN Gilles Granouillet

FRANÇOIS RANCILLAC / CIE THÉÂTRE SUR PAROLES

© Jeremie Levy

JEU 15 AVRIL 2021
À 20H30

Durée estimée 1h30
Dès 15 ans

Création 2021
et co-production TVH

Avec (distribution en cours)
Daniel Streiberg, Claudine Charreyre, Lenka Luptáková et **Clément Proust**
Dramaturgie **Gilles Granouillet**
Scénographie **Raymond Sarti**
Costumes **Sabine Siegwalt**
Lumière **Guillaume Tesson**
Son et composition musicale **Sébastien Quencez**
Régie générale **Jérôme Aubert**

Spectacle Coup de cœur ♥

Un beau matin, les pompiers déposent au service de neurologie d'un hôpital un jeune homme égaré - dans tous les sens du terme : *Hermann* ne se souvient que de quelques mots de russe et d'un mystérieux prénom : Olia.
En lui faisant passer les premiers tests d'usage, la psychiatre Léa Paule ne sait pas que cette rencontre va entièrement bouleverser sa vie, entraînée aux confins de la mémoire vers des territoires qui échappent à la science...

« Hermann est un conte. Improbable comme tout conte. Mais, par la grâce de l'écriture du grand dramaturge qu'est Gilles Granouillet, […] le spectateur ne peut que « marcher » au fil de cette enquête qui fait voyager à travers le temps, de ce quasi road-movie amoureux qui nous entraîne du Nord au Sud de la France en passant par la Russie et la Pologne. » François Rancillac, metteur en scène

- EN SAVOIR PLUS -
www.francoisrancillac.com

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ
SOPHIE ALOUR JOY

JAZZ AU FÉMININ !

REPORT 2019-20

© Elodie Winter
SOPHIE ALOUR

© Shenrot
AIRELLE BESSON

Sophie Alour et Airelle Besson sont parmi les musiciennes les plus douées de la scène jazz actuelle. Toutes deux récompensées du prix Django Reinhart ; toutes deux reconnues des pairs (Révélations Victoires Jazz en 2015 pour Airelle Besson ; nomination en 2020 « meilleur album » pour Sophie Alour) ; sidewomen réputées – Sophie Alour avec Rhoda Scott, Airelle Besson avec François Jeanneau... - Bref ces deux talents de la scène jazz européenne vont vous offrir un plateau partagé à ne pas manquer !

En première partie de soirée la trompettiste et compositrice Airelle Besson nous offre son duo complice avec l'accordéoniste virtuose autant qu'audacieux Lionel Suarez.

Puis la saxophoniste, flutiste, compositrice, Sophie Alour pour son septième opus, issu de sa rencontre avec Mohamed Abozecry, *Joy,* en sextet. L'instrumentation de Sophie Alour y est légère, fluide et généreuse. Au saxophone ou à la flûte, elle fait respirer la musique et l'offre généreusement à l'ensemble du sextet.

- EN SAVOIR PLUS - www.sophiealour.com
www.airellebesson.com - www.lionelsuarez.com
www.mohamedabozekry.com

MER 5 MAI 2021
À PARTIR DE 20H30

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ DUO

Trompette **Airelle Besson**
Accordéon **Lionel Suarez**

SOPHIE ALOUR - JOY

Saxophone, flûte et composition **Sophie Alour**
Oud et chant **Mohamed Abozekry**
Piano **Damien Argentieri**
Contrebasse **Philippe Aerts**
Batterie **Donald Kontomanou**
Derbouka **Wassim Halal**

Spectacle Coup de cœur ♥

DEUX RIEN

CIE COMME SI

© Alexis Komenda

MAR 18 MAI 2021
À 20H30

Durée 1h / Dès 5 ans

Interprétation, mise en scène et chorégraphies **Clément Belhache, Caroline Maydat**
Regards exterieurs **Cie à Fleur de Peau - Denise Namura** et **Michael Bugdahn**
Création lumière **Karl Ludwig Francisco**
Création sonore **Michael Bugdahn**

Cet étrange binôme semble sans histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent. Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien, ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses. La société, la vie, la foule, la terre qui tourne les laissent sur ce banc.
Accrochés l'un à l'autre - bouée ou boulet - ces deux clandestins du réel s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs et se réfugient à l'abri, dans leur fantaisie ... Ils ne combattent pas le tragique - ce ne sont pas des héros - mais lui ouvrent des chemins buissonniers et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu, de l'humour et de la poésie. Voici *Deux rien,* deux paumés sur un banc... les meilleurs d'entre nous !

« *Deux rien* s'affranchit des mots au profit de la gestuelle et de l'expressivité des corps, à travers le clown, le mime et la danse. A la dureté du texte, les deux artistes ont préféré une poésie, un comique et une légèreté assumés ». Télérama

- EN SAVOIR PLUS -
www.compagniecommesi.fr
www.facebook.com/ciecommesi

L'ART DU RIRE

JOS HOUBEN

© Annika Johansson

JEU 20 MAI 2021
À 20H30

Durée 1h05 / Dès 12 ans

De et par **Jos Houben**

Séquence conférence ! Seul en scène, Jos Houben analyse le rire, ses causes et ses effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque.
Une heure durant, Jos Houben dissèque cette mécanique de précision à travers de nombreux exemples puisés dans notre vie quotidienne. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

Jos Houben, qui a aussi présenté ce spectacle dans de nombreux pays, a pu vérifier que le rire était bien le propre de l'homme.

« Le comédien Jos Houben démonte a vue les mécanismes du rire dans une conférence pratique, aussi efficace que plaisante. » La Terrasse

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

MARIVAUX / THOMAS JOLLY

REPORT 2019-20

© Nicolas Joubard

JEU 27 MAI 2021
À 20H30

Durée 1h / Dès 12 ans

Re-création 2011

Mise en scène **Thomas Jolly**
assisté de **Charline Porrone**
Création Lumières **Thomas Jolly**
et **Jean-François Lelong**
Création costumes **Jane Avezou**
Avec **Clémence Solignac, Romain Brosseau, Rémi Dessenoix, Charlotte Ravinet, Romain Tamisier, Ophélie Trichard**
Régie Générale **Jean-François Lelong**
Régie son et plateau **Matthieu Ponchelle**
et **Jérôme Hardouin**
Régie costumes **Jane Avezou**

De Thomas Jolly on connait ses pièces de Shakespeare, son inoubliable *Thyeste* ; avec *Arlequin poli par l'amour* il recrée sa première pièce (2006), tout en conservant l'esprit et la fraîcheur et c'est une riche idée.
Arlequin est enlevé par une fée amoureuse de lui ; mais lui aime Silvia la jeune bergère ; la fée se transforme en sorcière et échafaude des plans machiavéliques pour le conquérir.
La magnifique scénographie de Thomas Jolly joue de la transparence et de l'illusion pour créer un univers où le merveilleux cohabite avec l'effrayant, où la farce côtoie la délicatesse. Le clair-obscur du spectacle joue entre illusion et réalité, rêve et cauchemar. Les lumières mêlent les ambiances circassiennes à celles intimistes des échanges ; la scène du premier baiser est splendide, où la lumière danse et irradie de poésie. Du grand art !

- EN SAVOIR PLUS -
www.lapiccolafamilia.fr

LE THÉÂTRE VICTOR HUGO C'EST AUSSI DU CINÉMA

Le cinéma fait partie intégrante de la programmation du Théâtre Victor Hugo. Même si nous mettons l'accent sur la défense du cinéma français et européen, nous n'en faisons pas une exclusivité. Notre programmation est régie par les grands principes du cinéma populaire de qualité, toujours au plus proche de l'actualité ! La période de crise sanitaire a touché de plein de fouet cette créativité cinématographique ! C'est pourquoi, nous vous proposons les films que vous n'aviez pas pu découvrir au printemps dernier !

Nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer quelques noms :

- **HOMMAGE À GUY BEDOS :**
Projection du film ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE de Stéphane Robelin (certaines scènes tournées à Bagneux) le Lundi 14 septembre à 20h, ENTRÉE LIBRE

- **L'ESPRIT DE FAMILLE de Éric Besnard, accompagné du premier Ciné-Thé**

- **MISS de Ruben Alves**

- **LES MISÉRABLES de Ladj Ly**

- **RADIOACTIVE de Marjane Satrapi**

- **CYCLE LES HOMMES FACE A LEUR DESTIN :**
DE GAULLE de Gabriel le Bomin et 1917 de Sam Mendes

Programmation en cours, à découvrir à la rentrée !

Les enfants ne sont pas en reste avec le **P'TIT CINOCHE** qui offre une sélection de films animés pour toute la famille.

Plusieurs actions sont menées avec les associations et les écoles dans le but de faire découvrir les films d'hier et d'aujourd'hui. Ainsi, le cinéma accueille tout au long de l'année des **CINÉ-THÉ** en partenariat avec le CCAS de Bagneux et participe également aux dispositifs « Écoles au cinéma » et « Collèges au cinéma ».

Première séance Tout public : lundi 28 septembre à 14h30
Première séance P'tit Cinoche : mercredi 30 septembre à 10h30

- PLUS DE RENSEIGNEMENTS -

Basker Saint-Jean, Responsable programmation cinéma
bagneuxcinekdm@gmail.com
01 46 63 96 67

LES ACTIONS CULTURELLES

Depuis de nombreuses années, le Théâtre Victor Hugo est engagé dans une démarche d'accompagnement des publics vers leur liberté de faire, de penser, de s'accomplir.

Au-delà du caractère extraordinaire de la venue au spectacle et de sa découverte, rendre accessible le spectacle vivant sous toutes ses formes est au cœur du projet du Théâtre. Tout au long de la saison, nous créons des moments de rencontres entre les artistes et le public, des actions de sensibilisation en direction des établissements scolaires et des familles et nous imaginons des projets sur mesure avec les partenaires du territoire.

AVEC LES PARTENAIRES ÉDUCATIFS

EN DIRECTION DU 1er DEGRÉ

- NOTRE RÉSIDENCE ARTISTIQUE LONGUE DURÉE -

Pour cette saison 2020-2021, nous accueillons le collectif Label Brut pour sa première année en résidence artistique ! Durant 3 ans, les artistes interviendront toute l'année dans plusieurs écoles de Bagneux. Le collectif Label Brut est programmé au TVH avec le spectacle *Ici ou (pas) là.* Voir p.19

- LES PARCOURS CULTURELS -

Depuis 2018, la Ville de Bagneux offre la possibilité aux écoles de s'inscrire dans les parcours culturels : rencontre avec une œuvre, ateliers de pratique artistique et interventions pédagogiques. Le Théâtre Victor Hugo participe à ce dispositif particulièrement en direction des élèves de CM2, élaboré en collaboration avec le Service de l'Education et la circonscription de l'Inspection académique.

- CONSTRUISONS ENSEMBLE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE -

Autour de chaque spectacle, nous pouvons mettre en place différentes actions permettant une découverte plus complète du monde de la scène (visites du théâtre, interventions pédagogiques, analyses de spectacles, ateliers avec les artistes, bords de plateau...). Elles sont à co-construire avec vous !

EN DIRECTION DES COLLÈGES ET LYCÉES

- « CHEMINS DES ARTS » -

Le Théâtre Victor Hugo participe au dispositif « Chemins des arts » organisé par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Il permet aux collégiens et aux publics éloignés de découvrir le monde de la culture par le biais d'interventions et de sorties culturelles.

- PACTE -

Depuis la saison dernière, le Théâtre Victor Hugo s'est investi dans le dispositif PACTE (Projet d'Actions Culturelles en Territoire Educatif) en direction des collèges Henri Barbusse et Joliot Curie : sorties spectacles, pratiques artistiques du théâtre, rencontres métiers, visite du théâtre.

POUR TOUS

- LES « PRIVILÈGES-FAMILLES » -

Rien de mieux pour un enfant que de venir au spectacle avec ses parents ! Le TVH propose une tarification adaptée et offre goûter ou «Apéro-Môme» aux enfants accompagnés de leurs familles pour une série de spectacles choisis spécialement pour eux.
Et nous réservons bien d'autres surprises aux familles à la rentrée !

- PRATIQUER LE THÉÂTRE ET LE MIME -

Au TVH, 3 ateliers de création théâtrale, encadrés par la Cie Sourous :

- **Atelier de création Mime & Geste**
à partir de 15 ans : les mardis de 20h à 23h
- **Atelier de création théâtrale**
de 13 à 18 ans : les mercredis de 18h à 20h
- **Atelier de création théâtrale adulte**
les lundis de 20h à 23h

A l'issue de ce travail tout au long de l'année les élèves joueront sur la scène du TVH, en juin !

Le cours d'essai est offert !

- **Préinscription : Cie Sourous : 06 22 94 06 13**
- **Inscription et règlement :**
Théâtre Victor Hugo : 01 46 63 96 66
ou reservationtvh@valleesud.fr
- **Tarif : selon le quotient familial : de 53,32€ à 266.63€**
- **Rentrée : lundi 5, mardi 6 et mercredi 7 octobre 2020**

- PRÉSENTATION DE SAISON JEUNE PUBLIC -

RDV vendredi 9 octobre de 12h15 à 13h30
Restauration rapide prévue
Réservation indispensable

- CONTACT -

Pour échanger sur les spectacles jeune public et les actions culturelles :
Louise Jacquet, chargée des relations publiques.
Contact : 01 46 63 96 66
ou theatrevictorhugo.rp@gmail.com

LE SOUTIEN AUX ARTISTES

La crise sanitaire du Covid 19 a grandement fragilisé le monde artistique et culturel. Comme tous les théâtres nous avons dû annuler tous les spectacles programmés jusqu'à la fin de la saison et toutes les actions artistiques et culturelles prévues. Dans ce contexte le Théâtre a tout fait pour reporter sur la prochaine saison le maximum de compagnies, tenant compte du fait que la saison 2020/2021 était déjà largement construite. Ainsi 5 spectacles ont pu être reportés sur la saison 20/21 ; 2 l'ont été sur la saison 21/22. En total accord avec sa tutelle, le Théâtre Victor Hugo a dédommagé les compagnies annulées et les salariés impactés.

Il a aussi exceptionnellement ouvert son plateau sur toute la période de l'été aux compagnies pour des résidences de travail.

Il a enfin coproduit la création participative du confinement *Gestez Chez Vous* proposée par la Cie Mime Hippocampe et permis ainsi la continuité de sa vocation artistique.

CRÉATION, COPRODUCTION ET RESIDENCE

Les créations, les coproductions, les pré-achats, les résidences... Le Théâtre Victor Hugo soutient les artistes de multiples façons. La coproduction est un apport budgétaire pour soutenir le travail de recherche et de répétition ; la création TVH représente l'achat de plusieurs représentations pour les « premières » d'un spectacle ; la résidence permet la mise à disposition du plateau « en ordre de marche » pour des répétitions d'une durée plus ou moins longue ; elle renvoie à la commande d'actions artistiques et culturelles de plus ou moins longue durée en direction des publics.

Le pré-achat consiste à acheter des spectacles créés dans un autre théâtre sur la base de la confiance dans le travail de la Cie.

Cette année cela concerne les compagnies et spectacles :

- **Cie Mangano-Massip** ***Alice in the wonderbox***
Coproduction, création, résidence (6 semaines)

- **CieSweetDisaster** ***Two or three things about loss***
coproduction, création, résidence
(4 semaines)

- **Collectif 2222** ***Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge ?***
Coproduction, préachat, résidence d'EAC sur toute la saison 20/21. Soutenue par la DRAC Ile-de-France

- **Cie ZAÏ** ***Gaby et les garçons***
Coproduction & pré-achat

- **Théâtre sur Paroles** ***Hermann***
Coproduction& pré-achat

- **Cies Focus & Chaliwaté (Belgique)** ***Dimanche***
Coproduction & pré-achat

- **Collectif Label Brut** ***Ici ou (pas) là***
Coproduction, pré-achat, résidence d'EAC. Le Collectif Label Brut sera en résidence Jeune Public au TVH durant les 3 prochaines saisons.

LE PRIX THÉÂTRE 13 JEUNE METTEUR EN SCÈNE

Chaque année, six jeunes compagnies sont en compétition pour ce Prix qui prend de plus en plus d'ampleur. Le jury est composé d'institutions, d'artistes et de professionnels. Le TVH, membre du jury, s'engage à programmer le lauréat et offrir la représentation à ses spectateurs.

GROUPE GESTE(S)

Le Théâtre Victor Hugo est membre du Groupe Geste(S) qui, chaque année organise des « Plateaux », présentation d'une première étape de travail des compagnies envers les professionnels. Le, la (ou les) lauréat.e.(s) est (sont) soutenu.e.s par le Groupe Geste(S), par une subvention, l'organisation d'une «tournée», de l'accompagnement artistique... L'organisation de ces Plateaux est subventionnée par la DGCA.

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

STÉPHANE GUILLON Premiers adieux Un spectacle 63 productions créé à la Pépinière Théâtre - Diffusion 20h40 productions

MAISON MÈRE Production : Compagnie Non Nova - Coproduction : documenta 14 – Kassel et Le Carré, Scène nationale et Centre d'Art contemporain de Château-Gontier - La présentation de la performance dans le cadre de la documenta 14 en juillet 2017 a été possible grâce au soutien de l'Institut Français et de la Ville de Nantes - Les Contes Immoraux - Partie 1 : Maison Mère a reçu le Grand Prix du Jury au 53BITEF19 - Belgrade International Theatre Festival 2019 - La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'État – Préfet de la région des Pays de la Loire - direction régionale des affaires culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas - La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est artiste associée à Malraux scène nationale Chambéry Savoie et au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes.

ALICE IN THE WONDERBOX Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Kinder und Jugendtheater Speyer (Allemagne) - Soutiens en résidences : LE TAG/Amin Théâtre, Anis Gras Le Lieu de l'autre, Les Abattoirs de Riom - En partenariat avec Lève les yeux, collectif pour la reconquête de l'attention - Projet soutenu grâce au soutien de l' #Adami #CopiePrivee

DOCTEUR NEST Production : Familie Flöz - Coproduction : le Theaterhaus Stuttgart, le Théâtre de la ville de Wolfsburg et l'Odyssée Périgueux et avec le soutien du Festival de musique Schleswig-Holstein et du Theater Duisburg - Ce spectacle a reçu le soutien du Haupstdtkulturfonds et du Fonds Transfabrik, fonds franco-allemand pour le spectacle vivant.

GABY ET LES GARÇONS Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, de la SPEDIDAM, du Manipularium / Cie Daru Thempô (93), du Théâtre Blanche de Castille (Poissy 78), du théâtre de Bagneux (92), du théâtre Roublot de Fontenay-sous-bois (94) et du moulin de Montainville (78).

GRITOS Le spectacle a été subventionné par le Centre Culturel Banco do Brasil et la tournée compte avec le partenariat de Brasil Cena Aberta.

GALILÉE Production Compagnie de la jeunesse aimable - Coproduction : Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux (27), Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort (17) - Avec l'aide de la DRAC Ile-de-France et de la Région Ile-de-France - Avec la participation du Jeune Théâtre National - Avec le soutien du Centquatre-Paris et du Théâtre de la Tempête.

TWO OR THREE THINGS ABOUT LOSS Coproductions : Groupe Geste(s), Théâtre Victor Hugo (92) – Bagneux et l'Espace Culturel André Malraux – Kremlin-Bicêtre (94), Théâtre l'Odyssée Périgueux (24).

UNE MIETTE DE TOI En partenariat avec C3- Le Cube - Centre culturel Cœur de Nacre.

ICI OU (PAS) LÀ Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53) / Théâtre Victor Hugo, Bagneux (92) / Le Quai, CDN d'Angers (49) / Les Casteliers, Montréal (CANADA) / Château-Rouge - scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole (74) / L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe (72) / Le Préambule, Ligné (44) / La 3'E saison culturelle de l'Ernée (53), Scènes de pays, Beaupréau (49), Théâtre des 3 chênes, Loiron (53), Très Tôt Théâtre, scène conventionnée Art, Enfance, jeunesse, Quimper (29) - Soutiens : Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) / Théâtre de la Marionnette à Paris (75) / DSN, Dieppe Scène Nationale (76) / PadLOBA, Angers (49) / Service culturel de la Ville de Coulaines (72) / Le Théâtre - scène conventionnée, Laval (53) / Villages en scène (49) / Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie (14) / Théâtre de l'Hotel de Ville à St Barthelémy-d'Anjou (49) / Le Petit Théâtre de Lausanne (Suisse) / La Montagne magique, Bruxelles (Belgique). Avec l'aide à la création du Département de la Mayenne et du Département du Maine et Loire. Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire et l'Institut Français. Avec le soutien de la Fondation E.C. Art-Pomaret.

L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR Texte publié aux Solitaires intempestifs - Spectacle nommé aux Molières 2020 catégorie « Seul en scène ». Production Compagnie Les gens qui tombent - La compagnie a reçu le soutien de la DSN – Dieppe Scène nationale et du Prisme – Théâtre d'Elancourt - Pierre Notte est auteur associé au Théâtre du Rond-Point.

LÙ Compagnie en résidence pour la Mairie de Sueca - Avec le support de L'Institut Valencià de Cultura et Festival GREC Barcelona.

LES FRUSTRÉES En coproduction avec la compagnie Sud Lointain - D'après la bande dessinée. « Les Frustrés » de Claire Bretécher. Publiée par © Dargaud, tous droits réservés.

ERSATZ Production : Collectif AÏE AÏE AÏE - Coproduction : Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées ; Scène Nationale Sud Aquitain. Résidences : Au bout du Plongeoir- Site d'expérimentation artistique de Tizé ; Le Volume - centre culturel de Vern-sur-Seiche ; Pôle Sud - centre culturel de Chartres-de-Bretagne ; Le Théâtre, scène conventionnée de Laval ; La Paillette, Rennes ; Théâtre Quintaou d'Anglet Scène Nationale Sud Aquitain. Remerciement : Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette à Paris.

LOUISE JALLU Production Colore & JalluProd - Louise Jallu est lauréate de la Bourse Lagardère (Jeunes talents).

AIR(E)S DE COULEURS BLEU Production La Compagnie d'A côté - Avec le Soutien d'ACTA dans le cadre des résidences Pépite et du Festival Premières Rencontres. Avec le soutien de l'association 1.9.3. Soleils en Seine-Saint-Denis - Avec le soutien du conseil départemental du Val d'Oise.

POURQUOI LES VIEUX... Spectacle coproduit par : C3 le Cube - Douvres-la-Délivrande, L'Odyssée - Scène de Périgueux, Théâtre Victor Hugo – Bagneux, Le Festival Éclat(s) de Rue - Ville de Caen - Avec le soutien de : La ville de Merville-Franceville, Le Département du Calvados, La Région Normandie, Le Festival Mimos - Périgueux, L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen, La Petite Pierre - Gers, Le CCOUAC - Meuze, Le Silo - Réseau Act If - Essonne, La CFPPA du Calvados, Culture Santé, Hôpital Bretonneau (Paris), EHPAD Topaze - Dozulé, EHPAD La Fontaine - Marly-le-Roi.

CORRECTION La ville de Prague, Le Ministère de la culture de la République Tchèque, La fondation život umělce, METROSTAV a.s., Tanec Praha NGO / Ponec – Le lieu de danse, ětyři dny o.s. and ALT@RT o.s. - Diffusion : Temal Productions.

FICELLE Ce spectacle bénéficie du soutien de La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St-Hilaire-de-Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île.

DIMANCHE En coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier – Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis), Adelaïde Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl - Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs. Une production associée du Théâtre de Namur et de la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création - Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge - Avec l'aide de Escale du Nord – Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardennes, Centre Culturel d'Eupen, La Vénerie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production : Résidences au Libitum, LookIN'out et le Festival XS.

HERMANN Production : La création d'Hermann sera portée par deux compagnies : celle animée par François Rancillac, « Théâtre sur paroles » (Cie Théâtre sur Paroles, conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France) et celle animée par Gilles Granouillet, « Travelling Théâtre » (cie conventionnée par la région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire et la ville de Saint-Etienne) - Coproduction : Théâtre des 2 Rives (Charenton-le-Pont), La Maison des Arts du Léman (scène nationale de Thonon-Evian), Espace culturel Albert Camus du Chambon-Feugerolles, Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Dieppe Scène Nationale, Théâtre d'Aurillac.

DEUX RIEN Soutiens : Spedidam, Conseil Départemental de l'Essonne ; Région Bourgogne Franche-Comté ; Les Synodales ; Studios de Virecourt ; Bergerie de Soffin ; T-Off Cortoindanza ; Simonetta Pusceddu ; Les Champs de Libr'hisse ; Le CAC du Béon.

L'ART DU RIRE Production Compagnie Rima et Jos Houben.

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR Production Le Quai – Centre Dramatique National Angers Pays de la Loire - Spectacle créé et initialement produit par La Piccola Familia - Coproduction Centre Dramatique Régional de Haute-Normandie / Théâtre des Deux Rives - Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie - Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie.

THÉÂTRE VICTOR HUGO

THÉÂTRE VICTOR HUGO - 14 avenue Victor Hugo 92220 Bagneux - 01 46 63 96 66

- Direction, programmation : **Marie-Lise Fayet**
- Administration : **Etienne Rousseau**
- Communication & Relations publiques : **Louise Jacquet**
- Billetterie : **Laëtitia Le Bachelier**
- Secrétariat, accueil : **Léonie Grelet**
- Cinéma : **Basker Saint-Jean**

Merci à notre équipe de techniciens intermittents, à la lumière, au son, au plateau ; à la direction technique **Jean-Philippe Frankias**

Merci à nos agents vacataires pour l'accueil du public

Compagnies en résidence au TVH saison 2020 2021 : **Cie Mangano Massip - Collectif Label Brut - Collectif 2222 - Cie Sweet Disater**

Les ateliers de création Mime et Théâtre du TVH sont encadrés par la **Cie SourouS**

NOS PARTENAIRES BALNÉOLAIS

- **LA FÊTE DES VENDANGES** est organisée par la Direction des Actions Culturelles de Bagneux - Programmation : Marie Piquet

- **LE FESTIVAL KALYPSO ESCALE À BAGNEUX** est organisé par la Direction des Actions Culturelles de Bagneux - Programmation : Tony Tchadjeu

- **LE FESTIVAL AUTEURS EN ACTE** est co-organisé avec la Cie SourouS

- **DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES** : 4 rue Étienne Dolet - 92220 Bagneux
01 41 17 48 12 - Direction : Marie Piquet

- **MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE** : 4 rue Etienne Dolet - 92220 Bagneux
01 71 10 71 90 - Direction : Eric Wetzel

- **PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE**: Impasse de la Renardière - 92220 Bagneux
01 46 64 93 62 - Direction : Éleftérios Kéchagioglou

- **MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON** : 2 Avenue Gabriel Péri - 92220 Bagneux
01 46 57 08 76 - Direction : Caroline Dauger

LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE VICTOR HUGO

Vallée Sud Grand Paris

Bagneux

Culture

Région îledeFrance

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

GroupeGeste(s)

21e FESTIVAL MARIONNETTES & OBJETS FESTIVALMARTO.COM 4 › 27 MARS 2021

festival de danse Kalypso

théâtre châtillon

Théâtre 13

Théâtral magazine

la terrasse

Paris Jazz Club

THÉÂTRE VICTOR HUGO
SCÈNE DES ARTS DU GESTE
BAGNEUX

THÉÂTRE VICTOR HUGO 14 av Victor Hugo 92220 Bagneux
Réservation 01 46 63 96 66 - Administration 01 46 63 10 54
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr / reservationtvh@valleesud.fr

Vallée Sud
Grand Paris

Bagneux

Photo et graphisme **Stéphane LARROZE** **www.stephanelarroze.fr**