



VOUS ÊTES
Théâtre Victor Hugo
CHEZ VOUS
SAISON 2021-22
ICI

THÉÂTRE VICTOR-HUGO

ÉDITO

La culture reprend ses droits !

En 2020 comme au premier semestre 2021, les portes de notre théâtre sont restées trop longtemps fermées. Quel plaisir ce fut de se retrouver pour sa réouverture !

Dans un contexte sanitaire toujours incertain, c'est avec joie et en toute précaution que nous vous présentons, avec cette brochure, la nouvelle saison 2021-2022.

Une fois encore, l'équipe du théâtre vous a concocté un savant dosage entre pépites à découvrir, artistes connus et nouveaux talents ainsi que les incontournables rendez-vous comme *Jazz au Féminin* ou *La nuit du Geste*.

La richesse de cette programmation tient aussi à la diversité des genres qui la traverse – théâtre, musique, danse, geste. L'humour et la dérision seront souvent au rendez-vous des spectacles et des festivals. De quoi ravir tout autant adultes, enfants et même les tout-petits.

Les partenariats avec les équipements culturels, les établissements scolaires, les centres sociaux et culturels et crèches de notre ville se poursuivent.

Une nouveauté pour cette saison avec la mise en place de projets communs entre les théâtres du territoire qui vous permettront de découvrir de nouveaux lieux et spectacles.

Plus que jamais, la culture, les artistes ont besoin de soutien. Le plus grand de ces soutiens, c'est votre présence dans les salles de spectacle, de concert ou de cinéma.

Plus que jamais, le Théâtre Victor Hugo est le vôtre. Que vous soyez un habitué ou que ce soit pour une première fois, poussez la porte, laissez-vous surprendre. Vous ne serez pas déçu.

Bonne saison à toutes et à tous !



Marie-Hélène AMIABLE
Maire de Bagneux



Elisabeth FAUVEL
Conseillère municipale déléguée
à la Culture et aux Centres sociaux
et culturels

ON RENTRE !

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

In situ mercredi 1^{er} septembre dès 10h

Avant via notre site www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

DÉCOUVREZ LA SAISON 2021-2022

Tous ensemble au théâtre

Judi 16 septembre à partir de 19h

Suivi d'un buffet d'înatoire

A domicile du 8 au 24 septembre, invitez quelques amis à boire un verre, invitez-nous ! Nous vous parlerons de quelques spectacles que vous aurez choisis.

La saison des petits vendredi 8 octobre entre 12h15 et 13h30 nous invitons tous nos partenaires éducatifs, ainsi que les parents à découvrir la saison des enfants ! Grignotage prévu !

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Direction, programmation **Marie-Lise Fayet**

Administration **Etienne Rousseau**

Billetterie **Laëtitia Le Bachelier**

Communication, RP, médiation culturelle
Margaux Naville

Secrétariat, accueil **Marion Bénard**

Cinéma **Basker Saint-Jean**

Merci à notre équipe de techniciens intermittents, à la lumière, au son au plateau... **Jean-Philippe Frankias** à la Direction technique

Merci à nos agents d'accueil

NOS PARTENAIRES BALNÉOLAIS

- DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES

4 rue Etienne Dolet - 01 41 17 48 12
Direction **Marie Piquet**

- MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

4 rue Etienne Dolet - 01 71 10 71 90
Direction **Clarissa Severo de Borba**

- PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

Impasse de la Renardière - 01 46 64 93 62
Direction **Eleférios Kéchagioglou**

- MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

2 avenue Gabriel Péri - 01 46 57 08 76
Direction **Caroline Dauger**

- LA FÊTE DES VENDANGES est programmée par la Direction des actions culturelles
Laureen Madrid

- LE FESTIVAL KALYPSO est programmé par le Service municipal de la Jeunesse
Tony Tchadjeu

- LE FESTIVAL AUTEURS EN ACTE est programmé par la Cie **SourouS**

FÊTE DES VENDANGES



© Laura Mac Coll



© Martin Richard

En 2021, la *Fête des vendanges* se transforme ! Habituellement installée dans le centre-ville, elle s'empare cette année de quatre quartiers de Bagneux.

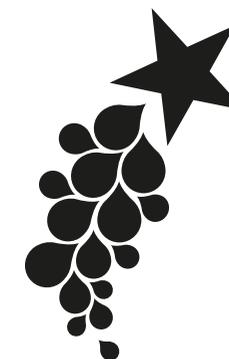
Les 25 et 26 septembre, venez profiter de spectacles pour toute la famille avec le Dompteur de Sonimaux de la Cheesecake Cie, les acrobaties sur trapèze de Sandra Reichenberger ou encore les comédiens délirants du Grand Colossal ! Laissez-vous aussi embarquer par des fanfares ou les « gonflés » de Didier Théron qui reviennent à Bagneux pour de joyeuses déambulations.

Pour cette édition renouvelée de la *Fête des vendanges*, il y aura de beaux spectacles de cirque, danse, musique et arts de rue aux quatre coins de la ville, mais aussi les cartes blanches proposées par les équipements culturels de Bagneux. Le Théâtre Victor Hugo présente à cette occasion une jeune création burlesque du Collectif 2222.

Mais la *Fête des vendanges*, c'est aussi une fête préparée tout l'été avec les Balnéolais-es qui construisent les décors de la Fête, se préparent avec les centres sociaux et culturels, créent un orchestre éphémère et élaborent *Si t'es môme*. Cette année, découvrez le monde féérique de *Si t'es môme* en journée mais aussi de nuit, où des illuminations viendront transformer ce lieu en un espace encore plus magique !

**SAM 25 ET DIM
26 SEPT 2021**

Renseignements :
Direction des actions
culturelles
01 41 17 48 12
culture@mairie-bagneux.fr



A. BIHL, GOVRACHE, NARCISSE, T. PITIOT



SAM 2 OCT 2021
À 20H30

Agnès Bihl, Govrache,
Narcisse, Thomas Pitiot

Spectacle Coup de cœur ♥

- A ÉCOUTER -

A. Bihl
Il était une femme
chez Signe Particulier
Govrache
Des murmures et Des cris
chez Inouï Production
T. Pitiot
CHÉRI COCO
chez L'Océan Nomade

- EN SAVOIR PLUS -

Narcisse
www.narcisse.ch

L'histoire de ce concert est simple et sympa...
Se dire : « Pour la rentrée, il faudrait un quelque chose d'inédit, de fraternel... Marquer l'avant/après... Où tout le monde se sent bien... Un peu une soirée entre amis ! ». Se dire encore : « En fait ce qui serait super c'est de réunir des artistes qui sont déjà venus et que tout le monde a adoré... Oui mais difficile de les réunir s'ils ne se connaissent pas ? ». Se dire enfin : « On peut toujours leur demander ? » Et le bonheur de s'apercevoir que ce n'est pas par hasard que l'on a adoré telle ou tel !

Agnès Bihl ; Govrache ; Narcisse ; Thomas Pitiot... Tous les quatre ont en commun de tirer le portrait de notre époque en chansons et en poèmes, via des tranches de vie, de la générosité à revendre, de la causticité aussi quand ce n'est pas de la colère, de la tendresse souvent et bien sûr la dose d'humour indispensable aux gens indociles.

Ils seront ensemble sur la scène du Théâtre Victor Hugo, accompagnés de talentueux musiciens, et on est bien heureux de vous proposer ce concert unique « spécial Bagneux » ! Ce premier concert de la saison est classé « Coup de cœur » il ne s'agit pas d'un coup de cœur, mais de quatre !

STÉPHANE GUILLON SUR SCÈNE



Annulation 2020 ; report 2021 ; annulation 2021... Report 2022 ?

Non ! Nouvelle création.

L'humoriste réputé pour sa méchanceté n'a pas pu étriller son prochain - en tout cas en public - pendant 18 mois ! On imagine aisément que le sevrage a été douloureux. Il dit avoir « tout essayé, tout tenté, tout espéré », se reconverter, devenir sympa, réserver ses piques à son cercle familial le plus proche...

En attendant des jours meilleurs, il a finalement décidé d'écrire un nouveau spectacle. *Sur scène* analyse, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société n'en avait produit.

- EN SAVOIR PLUS -

www.stephaneguillon.fr
www.facebook.com/guillon
www.twitter.com/stephaneguillon
www.instagram.com/stephane_guillon

JEU 14 OCT 2021
À 20H30

Création 2021

Un spectacle écrit et joué
par **Stéphane Guillon**
Mise en scène **Anouche Setbon**

LA NUIT DU GESTE OUVERTURE

DE LA 4^e BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE



© Gilles Dantzer

SAM 13 NOV 2021
À 20H

De 20h à l'aube

Dans le cadre
de la Biennale des Arts
du mime et du geste.



Pour la troisième fois la « Nuit du geste » ouvrira la Biennale des Arts du Mime et du Geste. Ce sera le 13 novembre de 20h à l'aube. Une centaine d'artistes pour vous accompagner dans la traversée insolite d'une nuit entière aux multiples surprises !

Entre l'apéro et le petit déjeuner, offerts par le théâtre, des performances partout, sur la scène, bien sûr, mais aussi dans les halls, escaliers et terrasse, dedans et dehors. Et cela commencera avec *Gestez*, dispositif mis en place par la Cie Hippocampe, qui ouvrira la Nuit avec une trentaine de personnes sur scène...

La programmation est en cours, mais on peut déjà vous annoncer les présences de Claire Heggen – Théâtre du Mouvement, Cie Dame de Pic – Karine Pontiès (Belgique), Collectif 2222, Théâtre Diagonale, Cie Mangano-Massip...

« Passer toute une nuit dans un théâtre avec des artistes qui ne disent pas un mot, ou presque, ça vous tente ? C'est la proposition insolite de la Biennale des arts du mime et du geste qui réunit, pour l'occasion, des compagnies internationales de toutes générations et de tous horizons. »

Télérama

HORROR

JAKOP AHLBOM (PAYS-BAS)

Programmation partagée avec azimut



© Sabine Papeer

Horror est une vraie pièce « de genre » ; Jakop Ahlbom - que nous avons déjà accueilli avec *Lebensraum* - s'y empare de tous les codes du film d'horreur ; on reconnaît les clins d'œil aux grands maîtres du genre et c'est jouissif !

Alors qu'une jeune femme et ses amis arrivent dans un vieux manoir, les forces obscures se déchaînent... Fantôme prêt à tout pour se venger, objets qui bougent, main possédée et scène de noyade dans la baignoire sont bien sûr de la partie ! Sans un mot mais sur une bande-son bien choisie, les huit comédiens ne s'en donnent à cœur joie pour jouer avec nos nerfs. On a peur, on sursaute, on rit, on se cache les yeux... Jubilatoire !

« Du théâtre physique et visuel comme vous n'en avez jamais vu ! »

Télérama Sortir

AU THÉÂTRE LA PISCINE
→ NAVETTE A/R GRATUITE DEPUIS BAGNEUX

MER 17 NOV 2021
À 20H30

Durée 1h20 / Dès 15 ans

Un spectacle écrit et dirigé
par **Jakop Ahlbom**

Conception et mise en scène **Jakop Ahlbom**
Dramaturgie **Judith Wendel**

Interprétation **Judith Hazeleger** ou **Andrea Beugger**, **Silke Hundertmark**, **Sofieke de Kater**, **Gwen Langenberg**, **Yannick Greweldinger**, **Reinier Schimmel**, **Luc van Esch**, **Thomas van Ouwkerk** ou **Maurits van den Berg**

Scénographie **Douwe Hibma**, **Jakop Ahlbom**, **Remco Gianotten** (assistanat)

Création lumières **Yuri Schreuders**

Création musicale **Wim Conradi**

Costumes **Esmee Thomassen**

Effets spéciaux et maquillage

Rob Hillenbrink

Coiffure et maquillage **Nienke Algra**



Dans le cadre
de la Biennale des Arts
du mime et du geste.

LE POIDS DES CHOSES

CIE L'IMMEDIAT



© Cie l'immédiat

SAM 20 NOV 2021
À 20H30

Durée 40mn / Dès 4 ans

Création 2021 / Coprod TVH

Ecriture et interprétation **Camille Boitel**
Regard extérieur et intervention en jeu **Séve Bernard** / Construction décors, accessoires, costumes **Alain Burkarth** Régie lumière **Jacques Grislain** Conception du système de spatialisation sonore et régie son **Pierre-Olivier Boulant** / Régie plateau et manipulations **Kenzo Bernard** / Accessoirisme et construction d'occasion **Guillaume Beguinot**, assisté de **Margot Chalmeton** / Administration et production **Elsa Blossier**

Spectacle Coup de cœur ♥

Dans le cadre de la Biennale des Arts du mime et du geste.



Autant circassien que comédien, danseur et mime à la fois, depuis des années Camille Boitel est passé maître dans l'art de la bidouille créative et de l'humour décalé.

Le poids des choses... Au début de ce spectacle il y a un travail de mime pour le Centre National d'Etudes Spatiales autour du poids et de la gravité. Finalement ce spectacle, composé d'une vingtaine de petites variations, se veut une tentative de prouver... Que le poids est une mauvaise idée ! Comme le dit Camille Boitel : « Nous finirons tous écrabouillés, nous le savons, et cette lutte est désespérée. »

Vous y croiserez un jongleur de pains en fonte, un homme attaqué par des chaises volantes, une balance qui pèse le vide, un escabeau appuyé sur l'air, un homme qui tombe au ralenti, un autre qui ne peut tomber... et mille autres œuvres de poids, contrepoids, et étrangetés physiques en tout genre.

- REPRÉSENTATION SCOLAIRE - ven 19 nov à 14h30

LICHENS

DAME DE PIC / CIE KARINE PONTIÈS (BELGIQUE)

REPORT 2019-20



© Andrea Messana

Avec *Lichens* Karine Pontiès réussit le pari insensé d'adapter pour la scène *Le Conte des contes* de Yuri Norstein, chef d'œuvre du film d'animation.

Six danseurs, des estrades modulables, un mât chinois, des marches, un cube, des lumières... Et on entre dans ces « non-histoires » - autant de destinées individuelles qui s'entrecroisent - avec les yeux écarquillés de notre enfance. Durant 1 heure nous croisons un homme grenouille, un festin de gala, l'amour au coin d'une rue, la rencontre d'un Chaperon rouge et d'un Minotaure, un bal populaire, une version de l'origine du monde, une folie douce... Ça apparaît, ça disparaît, dans l'espace et dans le temps ; c'est magique, c'est poétique ; ça nous accompagne longtemps quand la pièce est terminée... A ne pas louper !

« La nouvelle création de Karine Pontiès est une pure merveille où le spectateur, petit ou grand, est entraîné dans un monde magique, flottant, où tout semble possible... D'un bout à l'autre du spectacle, on est captivé, surpris, charmé, bouche bée devant tant d'inventions, de poésie, d'humour, de magie »

Jean Marie Wynants, Le Soir

- EN SAVOIR PLUS - www.damedepic.be

JEU 25 NOV 2021
À 20H30

Durée 1h / Dès 8 ans

D'après *Le conte des contes* de Yuri Norstein

Chorégraphe **Karine Pontiès**
Interprètes **Ares D'Angelo**, **Eric Domeneghetty**, **Vera Gorbacheva**, **Liesbeth Kiebooms**, **Nilda Martinez**, **Jaro Vinarsky**

Directeur technique, éclairagiste et dramaturge **Guillaume Toussaint Fromentin**

Conseiller artistique et régisseur plateau **Quentin Simon**

Compositeur musique originale **David Monceau**

Scénographe **Valérie Perin**
Costumière **Gaëlle Marras**

Spectacle Coup de cœur ♥



Dans le cadre de la Biennale des Arts du mime et du geste.

PÉDAGOGIE, RECHERCHE ET CRÉATION JOURNÉE PROFESSIONNELLE



SAM 27 NOV 2021
DE 10H À 19H

Journée professionnelle
mais les curieux
sont les bienvenus !

Gratuit sur réservation

Dans le cadre
de la Biennale des Arts
du mime et du geste.



« **MON DECROUX À MOI** » de 10h à 13h

Lors de chaque édition de la biennale, le Collectif des Arts du mime et du geste organise une « journée pédagogique » dédiée au lien entre l'apprentissage et la création artistique. Cette année le Théâtre Victor Hugo accueillera cette « journée pédagogique » autour de la figure d'Étienne Decroux, créateur d'une technique et d'une grammaire indispensable au travail de l'acteur corporel. Au-delà de la grande figure pédagogique qu'il était, il s'agira ici d'explorer les champs de créations artistiques qu'il a ouverts.

RECHERCHE ET CRÉATION de 15h à 19h

Depuis trois ans, les ministères de la Culture et de la Recherche lancent conjointement un appel à projet « recherche » en direction des artistes et acteurs culturels. Et depuis le début de cette aventure le Théâtre Victor Hugo apporte son soutien à une des Cies candidates. Par bonheur les trois compagnies soutenues par le théâtre ont fait partie des lauréats. Moitié conférence, moitié spectacle nous accueillerons donc les projets des Cies : **Hippocampe** sur le répertoire Decroux, **Théâtre du Mouvement Claire Heggen** sur la relation marionnette et corps en jeu, **Troisième Génération** sur la relation mime, cinéma et bande dessinée.

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE CINECITTÀ



Belleville 2021 © Olivier Tallac

Quelle bonne idée cette nouvelle création de l'ONDIF qui rend hommage au duo mythique Federico Fellini et Nino Rota !

C'est à un voyage à travers des films de légende dans lesquels la musique fait jeu égal avec l'image : *La Strada* bien évidemment, *La Dolce vita*, *Le Casanova de Fellini*, *Les Nuits de Cabiria*, *Huit et demi*... Et tant d'autres chefs d'œuvres !

Avec le chef d'orchestre Giuseppe Grazioli, spécialiste de Nino Rota – qui n'a pas écrit que des musiques de films – l'Orchestre National d'Île-de-France accompagne le comédien clown et bruitiste Julien Cottereau concepteur de ce concert si singulier.

- EN SAVOIR PLUS -
www.orchestre-ile.com

MAR 30 NOV 2021
À 20H30

Durée 1h30 / Dès 7 ans

**Musiques de films
de Federico Fellini
composées par Nino Rota :**
*Prova d'orchestra / Amarcord /
Huit et demi / I clown / La Strada /
Le Notti di Cabiria*

Direction **Giuseppe Grazioli**
Comédiens **Julien Cottereau, Anna Mihalcea**
Scénographie **Serge Nicolai**
Arrangements **Bruno Moretti**



ESCABELLE

CIE PAS DE LOUP



SAM 4 DÉC 2021
À 11H

Durée 40mn / Dès 3 ans

Scénographie, fabrication des personnages, jeu, peintures, voix **Isabelle Raquin**
Mise en scène, en sons en direct, en lumières, textes **Nicolas Lanier**
Construction **Alain Hacquard**
Photos **Christian Rausch**
Création affiche **Mireille Paucher**
Vidéaste, création teaser **Laurent Foudrot**
Création mobilier (chaise) **Stern**

Isabelle Raquin est d'abord plasticienne, une « plasticienne en scène » en quelque sorte ; son complice Nicolas Lanier met en scène les sons et les lumières. Nous les avons déjà accueillis il y a quelques années avec *Aire glacière*, une merveille fabriquée à partir de portes de frigidaire.

Pour *Escabelle* c'est dans une installation de structures verticales en bois qu'ils s'installent et qu'apparaissent les images peintes en direct, fenêtres multiples d'où surgissent des personnages inédits, suspendus, qui n'attendent qu'un souffle pour pouvoir jouer.

Les rythmes des gestes, l'ambiance sonore, les lumières... tout dans ce spectacle entraîne les petits avec légèreté et poésie dans des « bouts de vie », des entre-deux, entre présent et passé, réel, imaginaire et imprévisible.

- **REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES** -
jeu 2 et ven 3 déc à 10h et 14h30

♥ **AUTOUR DU SPECTACLE** P'tit déj mêmes à 10h pour les enfants accompagnés de leur famille

- **EN SAVOIR PLUS** - www.compagniepasdeloup.com

GRITOS

CIE DOS À DEUX (BRÉSIL)

Programmation partagée avec



REPORT 2019-20



Avec nos amis de Châtillon, nous sommes particulièrement heureux d'avoir pu reporter cette magnifique pièce de la Cie Dos à Deux. Entre théâtre gestuel et marionnette, dans un décor de matelas à ressorts désossés, cette dernière création de la Cie brésilienne offre une pièce où les sensations visuelles distillent un mystère délicatement voilé, à travers trois récits de vie à fleur de peau.

Louise est un réquisitoire contre l'homophobie et la transphobie ; *L'homme*, onirique et absurde, nous parle d'une tête qui cherche désespérément à retrouver son corps ; *L'amour en temps de guerre* nous dévoile la trajectoire et la lutte d'une femme pour son existence et la survie de son enfant.

- **EN SAVOIR PLUS** -
www.dosadeux.com

🚗 **AU THÉÂTRE DE CHÂTILLON**
→ NAVETTE A/R GRATUITE DEPUIS BAGNEUX

JEU 2, VEN 3,
ET SAM 4 DÉC 2021
À 20H30

Durée 1h15 / Dès 14 ans

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation **André Curti** et **Artur Luanda Ribeiro** / Musique originale **Fernando Mota, Marcelo H** et **Beto Lemos**
Marionnettes **Natacha Belova** et **Bruno Dante**
Costumes **Tanara Schoenarbie**
Construction décor **Jesse Natan** / Lumières **Artur Luanda Ribeiro** et **Hugo Mercier**
Graphisme **Bruno Dante** / Photos **Renato Mangolin** et **Nana Moraes** / Direction technique et chef lumières **Daniela Sánchez**
Régie plateau **Leandro Brander** / Régie son **Gabriel Matriciano** / Régie lumière **Daniele Sanchez** / Direction technique de tournée **Daniela Sanchez** / Chargée de tournée **Aline Olmos** / Production et diffusion **Andrea Caruso Saturnino**

Spectacle Coup de cœur ♥

3 ANS Dans le cadre de la Biennale des Arts du mime et du geste.

ALICE IN THE WONDERBOX



D'après Lewis Carroll / CIE MANGANO-MASSIP

REPORT 2020-21



© Claudine Julien

MER 8 DÉC 2021
À 14H30

Durée 1h / Dès 7 ans

Création / coproduction TVH

Mise en scène-chorégraphie-écriture
Sara Mangano & Pierre-Yves Massip
Création lumière **Fred Moreau**
Création musicale et sonore
Robinson Sempauruca
Scénographie **Pym**
Création numérique **Sébastien Sidaner**
Création marionnettes **Pym**
Dramaturges associés **Toni Garbini**
et **Michele Salimbeni**
Conseiller web et programmation
Edouard Philippe
Interprétation **Sara Mangano,**
Pierre-Yves Massip, Barbara Mangano,
Jules Poulain-Plissoneau

Dans le cadre
de la Biennale des Arts
du mime et du geste.



C'est le propre des grands personnages que d'échapper à leurs créateurs et à leur époque ; c'est un fait qu'aujourd'hui tout le monde a une « Alice » parmi ses connaissances et le « Wonderland » de Lewis Carroll trouve un écho singulier dans le monde du virtuel.

Notre Alice est une addict d'internet ; son voyage initiatique rencontre la réalité augmentée, le transhumanisme ou l'intelligence artificielle. *Alice in the wonderbox* s'est construit autour de la parole des jeunes qui sont nés dans l'ère du numérique, à travers rencontres, discussions et interviews. Entre théâtre gestuel et masques - réels ou virtuels - marionnette et arts numérique, dans la grâce du geste et dans le trouble des sensations, on suit Alice dans sa recherche d'identité... De son humanité ?

- REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES - jeu 9 déc à 10h et 14h30

AUTOUR DU SPECTACLE Goûter Spectacle offert à l'issue de la représentation aux enfants accompagnés de leur famille

- EN SAVOIR PLUS - www.compagniemanganomassip.com
www.facebook.com/compagniemanganomassip

FESTIVAL KALYPSO ESCALE À BAGNEUX

CIE LA DIVA AUX PIEDS NUS / CIE MADE IN WAACK

REPORT 2020-21



© Dani Olivie

LA DIVA AUX PIEDS NUS

ARMONIA

© Daciko aka Daclinho

MATIN / Cie La diva aux pieds nus - Nicolas Huchard

À travers trois tableaux mettant en valeur chacune de ses dix interprètes Nicolas Huchard sublime la richesse et l'élégance de la femme de couleur. Épurée et authentique, la palette d'émotions y est vibrante, oscillant entre mille nuances de clair et d'obscur et ouvre une approche à la fois subtile et engagée. Une ode à la féminité, à la sororité et à la mélanine dont les difficultés comme les privilèges sont mises en lumière, autant que la nécessité de l'estime et de l'amour de soi. Une pièce chorégraphique qui tente d'élever les consciences présentes et futures.

ARMONIA / Cie Made in waack / Viola Chiarini

En première partie de soirée ARMONIA questionne le sentiment de vulnérabilité et souligne le cheminement nécessaire pour accepter ses émotions. Souvent se sentir vulnérable devient donc une source de honte et de peur. À travers cette création, la chorégraphe Viola Chiarini livre une expérience intime et authentique où cette vulnérabilité devient une richesse ; où la scène se transforme en un lieu de libre expression de soi-même ; où les émotions sont sublimes par la danse.

SAM 11 DÉC 2021
À 20H30

Bagneux
KALYPSO

ECHOES

CIA MOVEO (ESPAGNE)



En partenariat avec



© Pino Steiner

JEU 16 DÉC 2021
À 20H30

Durée 45mn

Création 2021

Idée originale, mise en scène et dramaturgie
Stéphane Lévy
Interprètes **Agnès Jabbour, Neilor Moreno,**
Xavier Palomino, Siziana Reiser, Alma Steiner
et **Adrià Viñas**
Assistant mise en scène **Pino Steiner**
Coaching artistique **Sophie Kasser**
Costumes **Joana Martí**
Coaching voix **Mariantònia Salas**
Espace sonore **Stéphane Lévy**
Production exécutive **Estel la Muñiz**
Diffusion **Fani Benages**

Dans le cadre
de la Biennale des Arts
du mime et du geste.



Nous avons déjà accueilli la compagnie barcelonaise Moveo, compagnie transdisciplinaire qui explore la force narrative du corps. En 2019 elle avait fait l'ouverture de La Nuit du Geste.

Leur dernière création, *Echoes*, est le troisième volet de leur trilogie consacrée au rapport entre réalité et fiction. D'où viennent nos actions, nos pensées, nos désirs ? Sont-ils de nos nôtres ou sont-ils les échos du monde qui nous entoure ?

Entre théâtre, danse et acrobatie, non sans une pointe de malice, *Echoes* évoque de manière ludique et ironique le désir d'individualité malgré les connexions, les interdépendances qui existent entre chacun, entre-nous, presque malgré nous.

AUTOUR DU SPECTACLE Apéro mômes proposé de 19h à 20h pour les enfants accompagnés de leur famille

- EN SAVOIR PLUS -

www.ciamoveo.cat

www.facebook.com/ciamoveo

www.instagram.com/ciamoveo

AIR(E)S DE COULEURS BLEU



CIE D'À CÔTÉ

REPORT 2019-20



© Constance Arizzoli

Plasticienne de formation, Constance Arizzoli met la couleur au cœur de ses recherches artistiques ; elle l'attire et l'inspire. Nous l'avons déjà accueillie et les bébés et leurs parents ont déjà avec elle exploré le monde du rouge.

Nous sommes heureux d'avoir pu reporter le deuxième volet d'*Air(e)s de couleurs*, prévu l'an dernier, et dont le personnage est le Bleu. Un personnage qui passe par tous les sens du tout-petit ; se laisse écouter, voir, toucher, sentir, goûter.

Un spectacle magique dans lequel les matières, objets, lumières, sons, atmosphères offrent un espace de contemplation entre ciel et mer.

Constance Arizzoli et Guillaume Allardi emmènent les tout-petits pour un voyage visuel et musical, tout en douceur et en délicatesse

- EN SAVOIR PLUS -

www.compagniedacote.com

MER 5, JEU 6, VEN 7
JANV 2022

À 9H30 ET 11H

Durée 40mn / Dès 1 an

Conception, écriture, scénographie
et interprétation **Constance Arizzoli**

Conception musicale et sonore
et interprétation **Guillaume Allardi**

Création lumière **Célia Idir**

Production et diffusion **Marion Le Meut**

MAGIC MOZART

CIE LES ÂMES NOCTURNES



© Shemil Théâtre

DIM 9 JANV 2022
À 17H

Durée 1h25 / Dès 6 ans

Création 2021 / coprod TVH

Conception, univers visuel et mise en scène
Cécile Roussat et Julien Lubek
Réalisation décors **Les Ateliers In-Situ (76) / Fred Lescat**

Réalisation costumes **L'atelier des Mystères, Romane Dupont, Maxence Rapetti-Maus, Romain Marciniack**

Réalisation marionnettes **L'atelier Sedaine, Carole Allemant, Sébastien Puech, Sophie Coeffic**

Interprètes 6 artistes pluridisciplinaires
Cécile Roussat et Julien Lubek (comédiens clowns), **Marine Buridant** (contorsionniste), **Quentin Bancel** (acrobate, jongleur), **Alex Sander Dos Santos** (danseur, comédien), **David Cami de Baix** (comédien, acrobate)

Magic Mozart est une fantaisie dans laquelle les artistes des *Âmes nocturnes* font voyager le génie de Salzbourg à travers le temps et l'espace ... Ils s'en donnent à cœur joie ! Wolfgang Amadeus s'ennuie ferme dans son musée, s'en échappe pour aller voir le monde... En 18 tableaux il va rencontrer Les Beatles, Charlie Chaplin, l'Homme de Vitruve et son créateur ; se retrouve dans une tranchée de la première guerre mondiale, rencontre Cléopâtre et aussi Le petit Prince... Mais interdit de tout dire, il y a tant de surprises !

Magic Mozart est une « carte blanche » commandée par le directeur artistique de la MozartWoche, Rolando Villazon, à Cécile Roussat et Julien Lubek.

 **AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter Spectacle offert aux enfants accompagnés de leur famille à partir de 15h30

L'HIVER RUDE

LA GÉNÉRALE POSTHUME



En partenariat avec



C'est à un spectacle très singulier que vous convie La Générale Posthume.

Pour parler et rire ensemble et sans complaisance de l'absurdité de nos conventions humaines, Gwen Buczkowski & Bambou Monnet donnent le jeton final, juste avant la représentation, aux spectatrices et spectateurs. Ce sont en effet elles et eux qui décident de l'ordre de passage des scènes, contraignant ainsi les deux trapézistes à plus ou moins d'improvisation.

Faut-il que la structure soit solide pour qu'elles se risquent ainsi à mettre sur le métier tous les soirs un spectacle différent ! Composé de trapèze, d'humour (genre féroce), d'un engagement corporel de premier plan et ponctué de texte, *L'hiver rude* nous offre 50 minutes de théâtre circassien et gestuel de haute volée.

- EN SAVOIR PLUS -
www.lageneraleposthume.com

AU PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

SAM 15 JANV 2022
À 20H30

Durée 50mn

Auteurs et corps en scène **Gwen Buczkowski et Bambou Monnet**
Régie Générale **Sébastien Hazebrouck**
Création Sonore **Naima Delmond**
Création Lumière **Mathilde Domarle**
Conception, retouches Costumes **Laurine Baudon**
Chargée de diffusion **Alexia Ordonez**
Production déléguée et administration **PALC / Audrey Jehanno et Mathieu Toubart**
Regards artistiques et aides précieuses **Idriss Roca, Marc Prepus, Moïse Bernier, Benjamin De Matteis**

POURQUOI LES VIEUX, QUI N'ONT RIEN

À FAIRE, TRAVERSENT-ILS AU FEU ROUGE ? COLLECTIF 2222

REPORT 2020-21



© Peggy Riess

JEU 20 JANV 2022
À 20H30

Durée 1h20 / Dès 7 ans

Coproduction TVH

Interprètes **Victor Barrère, Andréa Boeryd, Paul Colom, Elizabeth Margerson, Ulma Ortiz, Tibor Radvanyi**
Mise en scène **Thyda Barès**
Technique **Clémentine Pradier**

Un matin dans une maison de retraite, un petit vieux qui meurt, un autre qui arrive. La routine ! Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Finita la commedia, elle n'a plus envie de jouer. Mais la vie est sacrée que diable ! Et puis, il y a la fête des cent ans du collègue ; une résidente assomme l'aide-soignant de garde. Cet accident tout à fait bête les laisse isolés. Doit-on appeler à l'aide ? Et puis merde ! Il faut maintenant se débrouiller tout seul. Alors chaque action se ré-invente, vivre devient quelque chose de burlesque et de fou. Mais la petite dame veut toujours en finir. Soit. Un rituel de départ s'organise ; avec fanfare et panache, pour décider de quand et de comment la fête finira. C'est avec humour, masques, musique et quasiment sans paroles que le Collectif 2222, aborde à nouveau un sujet grave.

- **REPRÉSENTATION SCOLAIRE** - jeu 20 janv à 14h30

 **AUTOUR DU SPECTACLE** Apéro mômes proposé de 19h à 20h pour les enfants accompagnés de leur famille

- **EN SAVOIR PLUS** - www.collectif2222.com
www.facebook.com/collectif2222

ESINAM

JAZZ AU FÉMININ !

// MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE //



© Wael G. Jaghat

Découverte il y a trois ans maniant en solo un improbable mélange de synthé et flûte traversière, la jeune multi-instrumentiste, compositrice et chanteuse belgo-ghanéenne nous avait bluffés par son univers. Un mélange joyeux et dynamique de jazz-électro-soul dans lequel s'incrustent les sonorités éwés, ethnique d'origine de son père. Seule la crise sanitaire nous avait empêché de partager avec vous cette belle trouvaille. Tant mieux ! Vue en solo, Esinam Dogbatse a depuis constitué son propre groupe ! Elle viendra à Bagneux en quartet pour son tout premier album *Shapes in twilights of infinity*, en formation quartet. On y retrouve cet art du métissage et des connexions musicales qui vont des sonorités ancestrales aux influences house en passant par le blues et même un certain psychédéisme.

« C'est d'abord beau, mais c'est de plus transfiguré par un dynamisme et une joie de jouer qu'elle communique remarquablement à son public. » Le Soir

- **À ÉCOUTER** - *Shapes in twilights of infinity* chez W.E.R.F. Records

- **EN SAVOIR PLUS** - www.esinamdogbatse.com
www.facebook.com/Esinamdogbatsemusic
www.instagram.com/esinam_dogbatse

LES MISÉRABLES

CIE DE LA JEUNESSE AIMABLE



© Ville d'Argenteuil

JEU 27 JANV 2022
À 19H30

Durée 2h50 / Dès 14 ans

Coproduction TVH

D'après Victor Hugo

Adaptation **Lazare Herson-Macarel** et **Chloé Bonifay** / Mise en scène **Lazare Herson-Macarel** / Scénographie **Margaux Nessi** / Lumière **Jérémy Papin** assisté de **Thomas Chrétien** / Son **Pauline Parneix** / Costumes **Charlotte Coffinet** / Maquillage et coiffure **Pauline Bry** / Régie générale **Marco Benigno** / Collaboration artistique **Chloé Bonifay** et **Philippe Canales** / Collaboration chorégraphique **Georgia Ives** / Administration et production **Lola Lucas** assistée de **Léonie Lenain** / Avec **Philippe Canales**, **Céline Chéenne Emilien Diard-Detœuf**, **David Guez**, **Sophie Guibard**, **Eric Herson-Macarel**, **Karine Pédurand**, **Claire Sermonne**, **Abbes Zahmani**

Spectacle Coup de cœur ♥

« Modifier le regard porté sur la misère » Dans sa préface aux *Misérables*, Victor Hugo décrit la misère comme « une damnation sociale créant artificiellement... des enfers ». C'est sur cette image si actuelle de la misère que Lazare Herson-Macarel a construit son adaptation. Le propos sera résolument contemporain.

L'histoire originale se déroule entre 1815 et 1837, « un cataclysme et une insurrection ». La transposition sera donc de 2001 à 2023 « autre cataclysme, autres insurrections ». Mais le projet n'est ni documentaire, ni social « ... A la splendeur de la langue de Victor Hugo répondront les armes du théâtre : les corps des acteurs, la scénographie, les costumes, la lumière... »

... Le théâtre, ses codes et ses usages, et tout l'art de Lazare Herson-Macarel pour rendre la dimension poétique, lyrique, et même onirique, du roman de Victor Hugo.

- AUTOUR DU SPECTACLE -

Master class proposées pour des jeunes de Bagneux, Clamart et Châtillon en vue de participer aux représentations des théâtres Jean Arp et/ou Victor Hugo.

FESTIVAL AUTEURS EN ACTE

CIE SOUROUS



© Photo Marie De Frelaut, graphisme Erick Priano

Après cette douloureuse année de suspension, la Compagnie SourouS est heureuse d'annoncer la 23^e édition d'*Auteurs en Acte* qui s'ouvrira aux lendemains de la Chandeleur, fête des flammes renaissantes au cœur de l'hiver. Le festival se fera, avec son acuité habituelle et redoublée, la chambre d'écho de cette ébullition de questionnements, de formes plurielles, par lesquelles artistes, compagnies, collectifs ont répondu à la crise qui les a pourtant durement touchés dans leur survie même. Au programme, trois spectacles et quatre Esquisses et Essais, créations en cours de réalisation à leurs différentes étapes, permettant aux Spect'Acteurs de questionner aux côtés des artistes leurs processus créatifs et les relations au monde qu'elles suggèrent. Encore une fois et plus que jamais, des gestes et des mots hauts tendus dans la ferveur de l'invention de formes nouvelles, dans ce chaudron des transformations auquel nous vous invitons dans la joie du partage et de la découverte !

- EN SAVOIR PLUS -

www.auteursenacte.com
www.sourous-compagnie.com

DU JEU 3 AU DIM 6
FÉV 2022

Le Festival Auteurs en Acte est organisé en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo Bagneux



ACCÈS

- **EN NAVETTE GRATUITE** - pour chaque spectacle (hors jeune public) :

DÉPART
1h15 avant le spectacle :
Bagneux - Rond-point Schweitzer
(arrêt 188 dir Paris)

1h05 avant le spectacle :
Bagneux - Place Dampierre

30 min avant le spectacle
Métro Mairie de Montrouge, Sortie 1
(jusqu'à janvier 2022)

RETOUR
15 min après le spectacle :

- Métro Mairie de Montrouge
(jusqu'à décembre 2021)

- Bagneux : Stade de rugby
- Place Dampierre

- Place La Fontaine Gueffier

- Carrefour des Blagis
- Rond-point Schweitzer



- **EN BUS** - N°188 : Arrêt Gustave Courbet - N°162 : Arrêt Pasteur Verdun ou Grange Ory

- **EN VÉLIB** - Place de la Vache Noire - 10 minutes à pied

- **EN RER B** - Arrêt Arcueil-Cachan - Sortie 4 - 10 minutes à pied

- **EN MÉTRO** - Ligne 4 - arrêt Lucie Aubrac (à partir de janvier 2022)

LES SOIRS DE SPECTACLES

- **SALLE** - La salle est en placement libre, sous réserve des préconisations sanitaires. Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle.

- **BAR** - Le bar est ouvert 1h avant et après chaque spectacle. Vous y trouverez des boissons chaudes et fraîches ainsi qu'une restauration avec formule. Ouverture sous réserve des préconisations sanitaires.

- **ACCESSIBILITÉ** - Le théâtre est adapté aux personnes à mobilité réduite. Il est adhérent aux *Souffleurs d'images* qui accompagnent aux spectacles les personnes non ou mal voyantes. Sur réservation 15 jours avant la représentation. En savoir plus : www.souffleurs.org

RÉSERVATION

- **GUICHET** - mercredi au vendredi : 10h-12h30 / 14h30-19h - Samedi : 14h30-19h - Ouvert 1h avant le début des représentations

- **TÉLÉPHONE** - 01 46 63 96 66 - 06 49 63 20 28

- **MAIL** - reservationtvh@valleesud.fr

- **SITE WEB** - www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

- **REVENDEURS** - Billetreduc - Seetickets - Fnac - Weezevent - Pass culture

- **DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES** - 4 rue Etienne Dolet - 92220 Bagneux - Lun-merc-ven : 9h-12h / 13h30-17h30 - Mar et jeu : 9h-12h / 13h30-18h - Tél : 01 41 17 48 12

- **RESTEZ CONNECTÉS** - Suivez-nous sur Facebook et/ou abonnez-vous à notre newsletter via www.theatrevictorhugo-bagneux.fr !

TARIFS ET ABONNEMENTS

SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT ¹	TARIF PRÉFÉRENTIEL ²	TARIF - 15 ans	TARIF ACCOMPAGNANT ³
PLACE À L'UNITÉ	19,50€	16,80€	13€	6,10€	10€
PLACE ABONNÉ.E.	13,70€	11,50€	8,80€		
FESTIVAL AUTEURS EN ACTE	11,80€	9,10€			

TARIF RÉDUIT¹ : Famille nombreuses, retraités, étudiants, abonnés des théâtres partenaires, adhérents Avignon OFF, carte d'invalidité.

TARIF PRÉFÉRENTIEL² : Habitants de Vallée Sud Grand Paris, demandeurs d'emploi, titulaires des minima sociaux, jeunes de 15 à 30 ans, allocataires MDPH, intermittents du spectacle.

TARIF ACCOMPAGNANT³ : Adulte accompagnant un enfant lors des représentations jeunes publics.

LES PASS

PASS JEUNE 23€ Pour les jeunes de 15 à 30 ans - Choisir 3 spectacles

PASS FAMILLE 29,40€ 4 places adultes / enfants (2 adultes max) pour un spectacle de la liste « à voir en famille »

PASS KDO 66,10€ 4 spectacles à offrir - Valable un an à partir de la date d'achat

TARIFS SPÉCIAUX

- **LA NUIT DU GESTE** 13€

- **L'HIVER RUDE AU PPCM** 12,40€ (plein) - 10,30€ (réduit) - 6,10€ (enfant)

- **TARIFS MARTO** à retrouver page 38

TARIFS DE GROUPE ET COLLECTIVITÉS

Les tarifs de groupe s'appliquent à partir de 10 personnes.

Pour plus d'informations, veuillez contacter le service billetterie.

TARIFS CINÉMA

PLEIN TARIF 6,50€ - TARIF RÉDUIT 5,40€ - TARIF -12 ans 3,40€ - TARIF EXCEPTIONNEL 15 ou 25€

- **LA CARTE FIDÉLITÉ DU CINÉMA !** - Au bout de 6 places achetées, la 7^e est offerte.

NOUVEAUX !

- **L'ÉCHANGE DE BILLETS** - Vos billets peuvent être échangés gratuitement jusqu'à 48h avant la représentation sur présentation du billet annulé. Offre dans la limite des places disponibles et sur un spectacle de même catégorie.

- **LE PORTE-MONNAIE ÉLECTRONIQUE** - Vous pouvez aussi stocker l'argent de vos places annulées sur un porte-monnaie électronique afin de le réutiliser pour l'achat de place dans une même saison ou celle d'après !

- **LE PASS CULTURE** - Le Théâtre Victor Hugo est partenaire du Pass Culture, à destination des jeunes de 18 ans, à la fois pour les spectacles et les ateliers. Programmation à retrouver sur l'application « Pass Culture ».

L'ABONNEMENT

Vos avantages en étant abonné :

- Choix du siège dans la limite des places disponibles
- Possibilité d'échanger son billet jusqu'à 12h avant la représentation
- Possibilité d'ajouter des places à son abonnement au même tarif
- Tarifs réduits dans les théâtres partenaires (voir p38)
- Possibilité de réserver sa table et son dîner les soirs de spectacle
- Tarifs réduits sur nos séances cinéma
- Tarif réduit pour vos amis (la place à 12,30€)
- Et beaucoup d'autres avantages sous réserve des dispositions sanitaires

VOTRE BULLETIN D'ABONNEMENT

- 1 - Remplissez votre profil ci-dessous.
- 2 - Choisissez votre mode de règlements.
- 3 - Au verso, cochez au minimum 4 spectacles avec 1 spectacle coup de cœur ♥ par tranche de 4 spectacles sauf Pass jeune.
- 4 - Retournez votre bulletin d'abonnement par courrier avec le paiement et votre pièce justificative si besoin au service Billetterie du Théâtre Victor Hugo.

ABONNÉ.E N°1

M / MME
 NOM
 PRÉNOM
 TÉLÉPHONE
 E-MAIL
 ADRESSE
 CODE POSTAL
 VILLE

ABONNÉ.E N°2

M / MME
 NOM
 PRÉNOM
 TÉLÉPHONE
 E-MAIL
 ADRESSE
 CODE POSTAL
 VILLE

- Je souhaite recevoir par courrier électronique la newsletter du Théâtre et cinéma Victor Hugo
- Je souhaite recevoir par courrier postal les documents d'informations du Théâtre et cinéma Victor Hugo

Les informations recueillies ont pour seules finalités la gestion administrative des abonnements et l'information au public des activités du théâtre et cinéma. Les destinataires des données sont les membres de l'équipe administrative du Théâtre Victor Hugo. Ces données sont conservées pendant la durée de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 et du Règlement général pour la protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Vous pouvez exercer ce droit en écrivant à l'adresse : dpo@valleesud.fr ou sur le formulaire suivant : <https://www.valleesud.fr/fr/formulaire-de-demande-informations-personnelles> ou par voie postale : Etablissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris, le Délégué à la protection des données, 28, rue de la Redoute 92260 Fontenay-aux-Roses. Vous pouvez en tout état de cause introduire une réclamation auprès de la CNIL. Pour en savoir plus rendez-vous sur le site de Vallée Sud - Grand Paris : www.valleesud.fr rubrique « RGPD »

MODE DE RÈGLEMENT

- Espèce Chèque Vacances ANCV
- Carte bancaire (à distance ou au guichet) Pass + Hauts-de-Seine
- Chèque (à l'ordre RR Théâtre Victor Hugo)

LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

- Abonnement tarif plein (13,70€) Abonnement tarif réduit (11,50€)
- Abonnement tarif préférentiel (8,80€) Pass jeune

SPECTACLES	LIEUX	DATE*	HEURE*	ABONNÉ.E	
				N°1	N°2
A.BIHL, GOVRACHE, NARCISSE, T. PITIOT ♥	TVH	Sam 2 oct	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STÉPHANE GUILLON	TVH	Jeu 14 oct	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HORROR	L'Azimut	Mer 17 nov	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE POIDS DES CHOSES ♥	TVH	Sam 20 nov	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LICHENS ♥	TVH	Jeu 25 nov	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CINECITTÀ - ONDIF ♥	TVH	Mar 30 nov	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESCABELLE ♥	TVH	Sam 4 déc	11h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GRITOS ♥	Théâtre de Châtillon	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALICE IN THE WONDERBOX ♥	TVH	Mer 8 déc	14h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ECHOES ♥	TVH	Jeu 16 déc	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AIR(E)S DE COULEURS BLEU ♥	TVH	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MAGIC MOZART ♥	TVH	Dim 9 janv	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'HIVER RUDE ♥	PPCM	Sam 15 janv	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
POURQUOI LES VIEUX... ♥	TVH	Jeu 20 janv	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESINAM Jazz au féminin !	MMD	Dim 23 janv	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES MISÉRABLES ♥	TVH	Jeu 27 janv	19h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TÉLÉPHONE-MOI	TVH	Ven 11 fév	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LÙ ♥	TVH	Mer 9 mars	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SÉLÈNE SAINT-AIMÉ Jazz au féminin ! ♥	MMD	Dim 13 mars	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
QUI VA GARDER LES ENFANTS ? ♥	TVH	Ven 18 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MONTE-CRISTO	Théâtre des Sources	Mar 22 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DIMANCHE MARTO !	L'Azimut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BATTRE ENCORE MARTO ! ♥	TVH	Sam 26 mars	18h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ET LE CŒUR FUME ENCORE ♥	TVH	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ITALINO GRAND HOTEL ♥	TVH	Dim 3 avr	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PETITE RÉVERIE ♥	TVH	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ĀKĀ FREE VOICES OF FOREST Jazz au féminin ! ♥	TVH	Sam 9 avr	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REBETIKO ♥	TVH	Mer 13 avril	14h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA TRAGÉDIE D'HAMLET	TVH	Jeu 21 avril	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PETITE TERRE - HK ♥	TVH	Jeu 19 mai	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MEALNES ♥	TVH	Mar 24 mai	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL ABONNEMENT				...€	...€

* Dates et heures de la représentation à choisir si elles ne sont pas indiquées.



THÉÂTRE VICTOR HUGO

JEUNE PUBLIC

SAISON
2021-22

© Stéphane Larroze

À VOIR EN FAMILLE

A.BIHL, GOVRACHE, NARCISSE, T. PITIOT	Sam 2 oct à 20h30		TVH	
LE POIDS DES CHOSES	Sam 20 nov à 20h30		TVH	Dès 4 ans
CINECITTÀ - ONDIF	Mar 30 nov à 20h30		TVH	Dès 7 ans
ESCABELLE	Sam 4 déc à 11h		TVH	Dès 3 ans
ALICE IN THE WONDERBOX	Mer 8 déc à 14h30		TVH	Dès 7 ans
ECHOES	Jeu 16 déc à 20h30		TVH	
AIR(E)S DE COULEURS BLEU	Mer 5, jeu 6 et ven 7 janv à 9h30 et 11h		TVH	Dès 1 an
MAGIC MOZART	Dim 9 janv à 17h		TVH	Dès 6 ans
L'HIVER RUDE	Sam 15 janv à 20h30		PPCM	
POURQUOI LES VIEUX...	Jeu 20 mars à 20h30		TVH	Dès 7 ans
LÙ	Mer 9 mars à 10h, 14h30 et 18h		TVH	Dès 3 ans
QUI VA GARDER LES ENFANTS ?	Ven 18 mars à 20h30		TVH	Dès 12 ans
ITALINO GRAND HÔTEL	Dim 3 avril à 17h		TVH	
PETITE RÊVERIE	Mer 6, jeu 7 et ven 8 avril à 9h30 et 11h		TVH	Dès 1 an
REBETIKO	Mer 13 avril à 14h30		TVH	Dès 9 ans
PETITE TERRE - HK	Jeu 19 mai à 20h30		TVH	

   « P'tit déj Mômes, Goûter Spectacle et Apéro Mômes »

Collation offerte aux enfants accompagnés de leur famille. Horaires sur les pages des spectacles.

- **TARIF** - Moins de 15 ans : 6,10€ - Tarif accompagnant : 10€

- **PASS FAMILLE** - 4 places adultes (2 max) /enfants pour 1 spectacle de la liste : 29,40€

LES SCOLAIRES

LE POIDS DES CHOSES	Vendredi 19 novembre à 14h30		TVH	Dès 4 ans
ESCABELLE	Jeudi 2 et vendredi 3 décembre à 10h et 14h30		TVH	Dès 3 ans
ALICE IN THE WONDERBOX	Jeudi 9 décembre à 10h et 14h30		TVH	Dès 7 ans
POURQUOI LES VIEUX...	Jeudi 20 janvier à 14h30		TVH	Dès 7 ans
LE PLUS BEAU CADEAU...	Jeudi 17 et vendredi 18 février à 10h et 14h30		TVH	Dès 7 ans
REBETIKO	Jeudi 14 avril à 10h et 14h30		TVH	Dès 9 ans

- **TARIF REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES** - 4€ par enfant - gratuité pour les accompagnateurs

- **INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS** - 01 46 63 96 66 - theatrevictorhugorpd@gmail.com

TÉLÉPHONE-MOI

CIE F.O.U.I.C.



VEN 11 FÉV 2022
À 20H30

Durée 1h45 / Dès 12 ans

Coproduction TVH

Écriture **Jean-Christophe Dollé**
Mise en scène **Jean-Christophe Dollé**
et **Clotilde Morgiève**
Interprétation **Jean-Christophe Dollé,**
Clotilde Morgiève, Solenn Denis,
Stéphane Aubry et la voix de **Nina Cauchard**
Musique **Jean-Christophe Dollé**
Plateau **Simon Demeslay** et **Noé Dollé**
Scénographie et costumes **Marie Hervé**
Couture **Julia Brochier** et **Agathe Laemmel**
Conseils magiques **Arthur Chavaudret**
Son **Soizic Tietto**
Lumière **Nicolas Priouzeau**
Production et diffusion **Barbara Sorin**

Courant sur un demi siècle, *Téléphone-moi* est une fresque familiale et historique qui entremêle l'intimité d'une famille. De février 1945 à mars 1998 ; de Madeleine, héroïne de la résistance, à Léonore, sa petite fille, en passant par avril 1981, et Louis, fils de l'une et père de l'autre, les grands événements historiques croisent ou construisent les petits secrets de famille.

Se jouant de la chronologie, les récits s'entremêlent, passant d'une époque à l'autre, pour résoudre une à une les énigmes de cette famille, construite sur les secrets et les mensonges, et laissant place à une nouvelle figure, celle du sujet libre capable d'échapper au joug de sa destinée.

« ... ce qui arrive au collectif est toujours à la fin des fins une histoire intime. » Jean Christophe Dollé, metteur en scène

- EN SAVOIR PLUS -
www.fouic.fr

LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE

CIE LA ROUSSE



REPORT 2019-20

Il était une fois, une famille royale finalement plutôt banale : un prince poète, un roi fainéant, une marraine bonne-fée et une reine accablée qui rêve en secret de s'évader. Que faire pour empêcher le foyer d'imploser ?

A travers les yeux de l'enfant, entre conte et réalité, la pièce explore subtilement la question des tensions familiales. Le texte d'une grande sensibilité nous rappelle que la magie du théâtre tient à sa capacité à dévoiler l'indicible pour libérer une parole trop souvent tue.

La Cie La Rousse avec le talent et la délicatesse qu'on lui connaît, laisse la place aux spectateurs et permet aux enfants de suivre cette fresque avec la bonne distance.

- EN SAVOIR PLUS -
www.compagnielarousse.fr
www.facebook.com/cielarousse

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES JEU 17
ET VEN 18 FÉV 2022
À 10H ET 14H30

Durée 55 mn / Dès 7 ans

Coproduction TVH

Écriture et mise en scène **Nathalie Bensard**
Texte Lauréat de l'Aide à la création
de textes dramatiques - ARTCENA
Avec **Marina Cappe, Raphaëlle Landré,**
Sara Louis
Costumes et création plastique
Elisabeth Martin
Assistanat **Noémie Schreiber**
Scénographe **Grégoire Faucheux**
Création lumières **Nicolas Faucheux**
Création sonore **David Hess**

LÙ

CIA. MADUIXA (ESPAGNE)



REPORT 2020-21



© Jordi Pla

MER 9 MARS 2022
À 10H, 14H30 ET 18H

Durée 40mn / Dès 3 ans

Interprètes **Laia Sorribes** et **Melissa Usina**

Idee et mise en scène **Joan Santacreu**

Dramaturgie et assistance à la mise en scène **Paula Llorens**

Direction chorégraphique **Baldo Ruiz**

Orientation du mouvement

Cristina Fernández

Travail de recherche à travers le corps

Pau Bachero

Composition musicale **Damián Sánchez**

Audiovisuels **Virtual Art & Bea Herráiz**

Costumes **Joan Miquel Reig**

Fabrication des costumes **Blancatela**

Création lumière **Ximo Olcina**

Régie lumière **Sergi Sanjuan**

Photographies **Jordi Pla** et **Juan G. Sanz**

Ambiance sonore **Andrés Roses**

Chargée de diffusion **Lotes Peris**

Assistance à la diffusion **Marie-Ange Lainz**

Production **Maduixa Teatre**

Le travail des enfants est au cœur du propos de *LÙ* (qui signifie « chemin » en chinois), mais aussi la capacité imaginative qui leur permet de résister à la dureté de la vie quotidienne.

Deux petites filles sont obligées de travailler dans des conditions très dures, mais elles survivent jour après jour, montrant une résilience inhabituelle face à l'adversité. Leur monde intérieur, l'univers imaginaire où elles se réfugient, leur permettent de faire face à la souffrance et à l'injustice. Elles travaillent, mais elles jouent aussi. Et leurs jeux reflètent leurs rêves et leurs espoirs : une maison et une famille.

Entre mouvement, vidéo et arts plastiques, *LÙ* est un spectacle éblouissant de magie et de poésie ! À partir de points, lignes et formes, inspiré du style pointilliste de la japonaise Yayoi Kusama. *LÙ* a obtenu le Prix 2020 du meilleur spectacle au Festival FETEN.



AUTOUR DU SPECTACLE Goûter Spectacle offert à l'issue de la représentation de 14h30 aux enfants accompagnés de leur famille

- EN SAVOIR PLUS - www.maduixacreacions.com

www.facebook.com/CiaMaduixa

www.instagram.com/cia.maduixa

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ JAZZ AU FÉMININ !

MARE UNDRAM

// MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE //



© Nikola Condrić

« Une étoile est apparue dans la galaxie du jazz français : Sélène Saint-Aimé... » ; ce sont les premiers mots de la pleine page que Libération consacre à la toute jeune contrebassiste à la trajectoire incroyable.

Entre 15 et 20 ans, elle fréquente le Festival Django Reinhardt, gratouille un peu la guitare, rencontre la contrebasse, s'inscrit au conservatoire de Boulogne, rencontre Steve Coleman, le suit à New York, voyage, écume les boîtes de jazz... En 2020 elle fait deux des plus beaux festivals de jazz en France, Nancy et La Villette.

En 2022 elle sera au Théâtre Victor Hugo – tombé à la renverse en l'écoutant - Elle aura environ 25 ans.

« Sélène Saint-Aimé, une des meilleures nouvelles de ces temps qui en manquent. »
Le Monde

- A ÉCOUTER -

Mare Undarum Label Komos chez L'Autre Distribution

- EN SAVOIR PLUS - www.selenesaintaime.com

www.facebook.com/Sélène-Saint-Aimé

DIM 13 MARS 2022
À 17H

Contrebasse et chant **Sélène Saint-Aimé**

Violoncelle **Guillaume Latil**

Violon **Mathias Lévy**

Saxophone **Irving Acao**

Trompette **Hermon Mehari**

Ka, batterie : **Sonny Troupé**

Spectacle Coup de cœur ♥

QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

CIE LA VOLIGE

Programmation partagée avec **THEATRE DES SOURCES**

REPORT 2019-20



VEN 18 MARS 2022
À 20H30

Durée 1h15 / Dès 12 ans

Un spectacle de **Nicolas Bonneau**
et **Fanny Chériaux**
Interprétation **Nicolas Bonneau**
Mise en scène **Gaëlle Héraut**
Création musicale **Fannytastic**
Scénographie **Gaëlle Bouilly**
assistée de **Cellule B**
Costumes **Cécile Pelletier**
Création lumière **Rodrigue Bernard**
Création son **Gildas Gaboriau**
Régie plateau **Cynthia Lhopitalier**

Spectacle Coup de cœur ♥

En 2007 lorsque Ségolène Royal annonce sa candidature à l'élection présidentielle, Laurent Fabius demande : « Mais qui va garder les enfants ? ».

À partir de la « plaisanterie » demeurée célèbre, Nicolas Bonneau tresse le fil de ses rencontres avec des femmes politiques à travers une parole ancrée dans le réel : observations, considérations personnelles et questions. Du général au particulier, de l'intime au collectif.

Peu à peu, à travers les « anecdotes » exclusivement réservées aux femmes se dessine le portrait d'un monde encore trop souvent réservé aux hommes ; la sphère politique.

« Venez rencontrer Simone Veil, Olympe de Gouges, Christiane Taubira, Yvette Roudy etc., car nous avons passé un excellent moment avec ces femmes qui n'ont rien à envier aux hommes ».

- EN SAVOIR PLUS -

www.lavoligenicolasbonneau.fr
www.facebook.com/compagnielavolige

MONTE-CRISTO

D'après Alexandre Dumas

CIE LA VOLIGE

Programmation partagée avec **THEATRE DES SOURCES**



On sait que Nicolas Bonneau est homme de défi et conteur hors pair, mais là ... Devoir jongler entre la structure narrative, la force des personnages et des situations, les thèmes, les rebondissements, et suspens de ce long fleuve littéraire et feuilletonesque !

C'est à travers un récit-concert où s'entremêlent texte, musique et chansons, que le conteur s'est réapproprié la langue, l'a réinventée pour mieux nous la transmettre. Au plateau il se présente et prend la parole, oralise le récit, le raconte plus qu'il ne le joue, s'arrête pour livrer une digression, interpréter un personnage avant de reprendre la place du narrateur.

Le chant prend le relais du récit, pour le scander, le proférer, le faire entendre autrement, comme un écho, un chœur, un cri. Tout à coup, un titre apparaît, des images filmées surgissent et racontent autrement encore.

- EN SAVOIR PLUS -

www.lavoligenicolasbonneau.fr
www.facebook.com/compagnielavolige

 Au Théâtre des Sources
→ Navette A/R gratuite depuis Bagnaux

MAR 22 MARS 2022
À 20H30

Durée 1h30 / Dès 10 ans

Un récit musical de la **Compagnie La Volige**
Nicolas Bonneau / Fanny Chériaux
Librement adapté du roman d'**Alexandre Dumas**

Mise en scène **Nicolas Bonneau**
et **Fanny Chériaux**
Texte **Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivères**

Assistanat à la mise en scène
Héloïse Desrivères

Composition **Fanny Chériaux**
et **Mathias Castagné**
Interprétation **Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux** et **Mathias Castagné**
Scénographie **Gaëlle Bouilly**

Lumières **Stéphanie Petton**
Son **Gildas Gaboriau**
Costumes **Cécile Pelletier**
Film d'animation **Antoine Presles**
Régie son **Gildas Gaboriau**
ou **Ronan Fouquet**
Régie lumière **Stéphanie Petton**
ou **Clément Henon**

Production et tournées **Noémie Sage**

DIMANCHE

Programmation partagée avec



CIE CHALIWATÉ & CIE FOCUS (BELGIQUE)

REPORT 2020-21



**DIM 20 ET LUN 21
MARS 2022**
DIM 17H - LUN 20H

Durée 1h20 / Dès 9 ans

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**
Interprétation **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** en alternance avec **Muriel Legrand, Thomas Dechaufour, Shantala Pépe** ou **Christine Heyraud**
Regard extérieur **Alana Osbourne**
Marionnettes **Joachim Jannin (WAW Studio!)** et **Jean-Raymond Brassinne**
Collaboration Marionnettes **Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras**
Scénographie **Zoé Tenret**
Construction décor **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munc**
Création lumière **Guillaume Toussaint Fromentin**
Création sonore **Brice Cannavo**
Réalisation vidéo et direction photographique **Tristan Galand**
Régisseur général **Léonard Clarys**
Diffusion **DdD www.dddames.eu**

Dimanche devait se jouer la saison dernière au Théâtre Victor Hugo. Nous sommes heureux de pouvoir le présenter à notre public grâce au partenariat avec nos amis de l'Azimut.

« La maison brûle » alors rions ! Il y a vraiment de quoi ; trois catastrophes climatiques s'invitent sur le plateau. Seuls les Belges savent faire cela !

En mêlant théâtre gestuel, marionnettes, vidéo et trouvailles scéniques, les compagnies Focus et Chaliwaté ont réussi un spectacle épatant, quasiment sans paroles, qui traite son sujet à fond sans jamais se prendre au sérieux. On y découvre entre autres la vie paisible d'une famille qui a décidé que rien ne troublerait son déjeuner dominical... pas même un déluge !

- EN SAVOIR PLUS -

www.focuscie.be

www.chaliwate.com

www.facebook.com/Compagnie-Chaliwaté

 **Au Théâtre Firmin Gemier - Patrick Devedjian**
→ Navette A/R gratuite depuis Bagneux

BATTRE ENCORE

MARTO

CIE LA MUE/TTE



Trois femmes interprètes, trois hommes marionnettes ; entre marionnettes portées et danses de salon, *Battre encore* est un anti-conte de fées qui nous parle des violences faites aux femmes. Pour cette pièce, la Cie La Mue/tte s'est très librement inspirée du destin tragique des sœurs Mirabal, assassinées le 25 novembre 1960, par le dictateur de la République dominicaine. On les surnommait les sœurs « Mariposas » (Papillons), symbolique poétique de la métamorphose. Elles sont devenues au fil du temps des figures de proue puissantes et intemporelles pour que la justice, résonne enfin.

En 1999, l'ONU a fait du 25 novembre, date anniversaire de leur disparition, la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

La Cie La Mue/ette, - que nous avons déjà accueillie pour *Les Folles* - nous livre, avec le sens de l'esthétique qu'on lui connaît, une pièce sur une destinée de femmes à faire connaître.

- AUTOUR DU SPECTACLE - Parcours avec le Théâtre de Châtillon dans le cadre du Festival MARTO : *Battre encore* à 18h. *Zypher Z* à 20h30 au Théâtre de Châtillon.

- EN SAVOIR PLUS -

www.cielamulette.com

SAM 26 MARS 2022
À 18H

Durée 1h05 / Dès 14 ans

Mise en scène **Delphine Bardot** et **Pierre Tual**
Dramaturgie **Delphine Bardot, Pierre Tual** et **Pauline Thimonnier**
Texte **Pauline Thimonnier**
Création musicale **Santiago Moreno**
Interprétation **Delphine Bardot, Bernadette Ladener** et **Amélie Patard**
Conception lumière **Joël Fabing**
Création lumière et régie **Charline Dereims**
Costumes **Daniel Trento**
Marionnettes, ombres et objets animés **Delphine Bardot, Lucie Cunningham** et **Santiago Moreno**
Scénographie - conception **Delphine Bardot** et **Daniel Trento**
Scénographie - réalisation **Daniel Trento, Carole Nobiron** et **Emeline Thierion**
Production et Diffusion **Claire Girod**
Assistanat de Production **Aurélien Burgun**
Communication **Sandrine Hernandez**

Spectacle Coup de cœur ♥

LES THÉÂTRES MARTI

THÉÂTRE DES SOURCES

8 avenue J. et M. Dolivet - 92260 Fontenay-aux-Roses - 01 71 10 73 71 - theatredessources.fr

L'AZIMUT

254 avenue de la Division Leclerc - 92290 Châtenay-Malabry - 01 41 87 20 84
Lazimut.fr

THÉÂTRE JEAN ARP

22 rue Paul Vaillant-Couturier - 92140 Clamart - 01 41 90 17 02 - theatrejeanarp.com

THÉÂTRE DE CHÂTILLON

3 rue Sadi Carnot - 92130 Châtillon - 01 55 48 06 90 - theatrechatillon.com

MALAKOFF Scène Nationale

3 place du 11 Novembre - 92240 Malakoff - 01 55 48 91 00 - theatre71.com

LE TEMPS DES CERISES

90-98 promenade du Verger - 92190 Issy-les-Moulineaux - 01 41 23 84 00
issy.com/letempsdescerises

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE LA DÉFENSE

Université Paris Ouest Nanterre La Défense - 200 avenue de la République - Bât L
92000 Nanterre - 01 40 97 56 56 - culture.u-paris10.fr

TARIFS

20€ tarif plein

14€ demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personne handicapée et l'accompagnant(e), + 60 ans, ami d'abonné, abonné des théâtres MARTO !

10€ - 28 ans

5€ bénéficiaires de minima sociaux

Entrée libre pour les spectacles à Nanterre et Issy-les-Moulineaux

PASS MARTO !

10€ par place ! 3 spectacles et +

30€ Tarif unique La Nuit de la Marionnette (réservations au Théâtre Jean Arp 01 71 10 74 31)

MARTI 10-26 MARS 2022 AVANT-PROGRAMME

ABAQUE - Le Cirque Sans Noms -
10 > 13 mars : Jeu 14h30, ven 21h,
sam 20h, dim 16h - **L'AZIMUT** -
ESPACE CIRQUE, ANTONY
Navette gratuite le vendredi 11 mars entre les spectacles *En avant toutes* à Châtenay-Malabry et *Abaque* à Antony, renseignement auprès de l'Azimut

EN AVANT TOUTES - Cie Boom -
ven 11 mars, 14h30 (scolaire) et 19h
**L'AZIMUT - TFG-LP - CHÂTENAY-
MALABRY - jeu 17 mars 19h - THÉÂTRE
DE CHÂTILLON - ven 18 mars 19h et sam
19 mars, 18h - FABRIQUE DES ARTS,
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE
ven 25 mars 20h30 -
THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART**

LA NUIT DE LA MARIONNETTE - sam 6 mars
20h - **THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART**

KUKU / COUCOU - Collectif Ma-Théâ -
dim 13 mars, 15h et 17h - **LE TEMPS
DES CERISES, ISSY-LES-MOULINEAUX**

RIDE - Cie Juste Après - 15 > 17 mars,
mar et jeu, 9h15, 10h30 et 14h30
(scolaires) - mer 10h (tout public) -
**THÉÂTRE DES SOURCES,
FONTENAY-AUX-ROSES**

LA PART DES ANGES - Cie Liquidambar
mar 15 mars, 20h30 -
THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART

HAROLD : THE GAME - Bob Théâtre et Vélo
Théâtre - mer 16 et jeu 17 mars, 20h30 -
L'AZIMUT - TFG-LP, ANTONY

PRESS - Avec Pierre Rigal, Cie Dernière
Minute - jeu 17 mars, 20h30 et ven 18 mars,
19h - **THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART**

Programmation en cours, sous réserve de modifications.

Informations pratiques, interviews, photos et indiscretions sur www.festivalmarto.com

PINOCCHIO (LIVE) #2 - Cie S'appelle
reviens - Coréalisation Malakoff scène
nationale / Théâtre de Châtillon / Théâtre
Jean Arp, Clamart / Les Gémeaux scène
nationale, Sceaux - ven 18 mars, 21h & sam
19 mars, 20h - **THÉÂTRE 71,
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE**

MINUS CIRCUS - Cie De Fil et d'os -
dim 20 mars, 15h30 et 16h30 - **LE TEMPS
DES CERISES, ISSY-LES-MOULINEAUX**

DIMANCHE - Cie Focus et Chaliwaté -
dim 20 mars, 17h & lun 21 mars, 20h -
L'AZIMUT - TFG-LP, ANTONY
Co-programmé avec le Théâtre Victor
Hugo - Bagneux

DEATH BREATH ORCHESTRA - Cie s'appelle
reviens - mar 22 mars, 20h30 -
THÉÂTRE JEAN ARP, CLAMART

LA FOUTUE BANDE - Cie Le 7 au soir -
jeu 24 et ven 25 mars, 20h - **THÉÂTRE 71,
MALAKOFF SCÈNE NATIONALE**

ZYPHER Z - Munstrum Théâtre -
ven 25 et sam 26 mars, 20h30 -
THÉÂTRE DE CHÂTILLON, CHÂTILLON

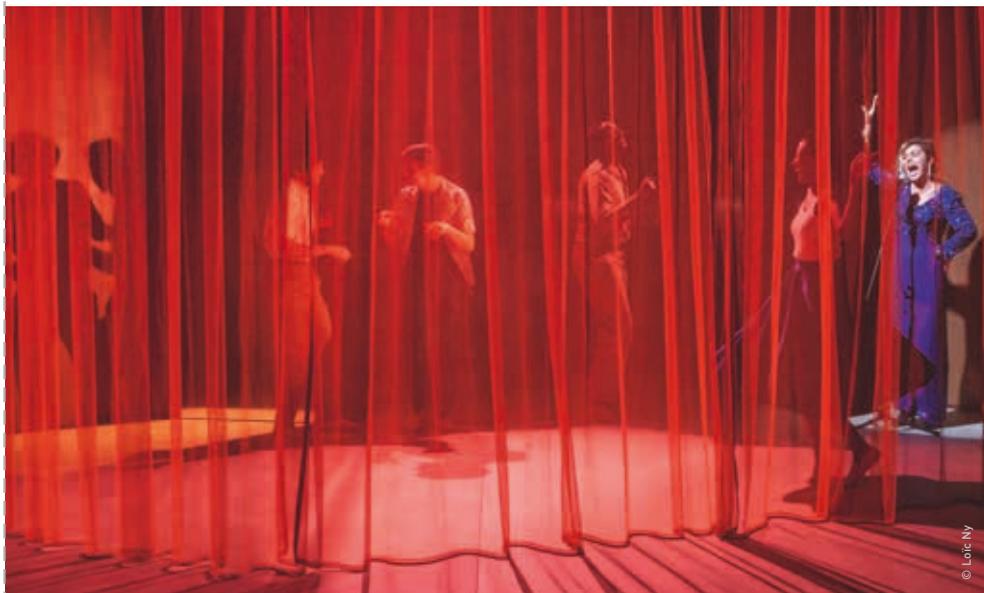
KILOMÈTRE ZERO - Cie Léna d'Azy -
lun 14 > dim 20 mars - **MÉDIATHÈQUE
LA BUANDERIE, CLAMART -
mar 22 > sam 26 mars - MÉDIATHÈQUE
PABLO NERUDA, MALAKOFF**

L'ESPACE S'EFFACE - Cie Léna d'Azy -
lun 14 > dim 20 mars - **MÉDIATHÈQUE
FONTENAY-AUX-ROSES - lun 21 > sam
26 mars - MÉDIATHÈQUE
ANNE FONTAINE, ANTONY**

ET LE COEUR FUME ENCORE

CIE NOVA

Programmation partagée avec **LES GÉMEUX**



**MAR 29 ET MER 30
MARS 2022 À 20H30**

Durée 2h / Dès 13 ans

Conception, montage et écriture
Alice Carré et **Margaux Eskenazi**
Avec des extraits de **Kateb Yacine**,
Assia Djebar, **Edouard Glissant**,
Jérôme Lindon

Collaboration artistique **Alice Carré**

Lumières **Mariam Rency**

Espace **Julie Boillot-Savarin**

Création sonore **Jonathan Martin**

Vidéo **Jonathan Martin** et **Mariam Rency**

Costumes **Sarah Lazaro**

Avec **Armelle Abibou**, **Loup Balthazar**,
Salif Cisse, **Malek Lamraoui**,
Yannick Morzelle, **Raphael Naasz**
et **Eva Rami**

Avec les voix de **Paul Max Morin**,
Nour-Eddine Maâmar
et **Eric Herson-Macarel**

Régie générale et lumières
Marine Flores

Responsable des productions
Émilie Ghafoorian - Vervaët

Passant du témoignage au jeu, du réel à la fiction, de la poésie à l'Histoire, *Et le cœur fume encore* cherche à déterrer les récits de cette guerre d'Algérie si longtemps refoulée, toutes catégories mémorielles confondues. Ainsi les récits de militants du FLN, les paroles d'enfants de harkis, de petits enfants de pieds-noirs, de juifs algériens, d'appelés du contingent et de militaires de métier, dont certains ont rejoint l'O.A.S., s'entremêlent dans une écriture polyphonique pour lire les fractures sociales et politiques de la France d'aujourd'hui.

« La pièce est ambitieuse, elle embrasse tout, tous azimuts, on y croise tout autant Edouard Glissant que Zidane et Thuram, ou encore des anonymes... Le titre, *Et le cœur fume encore*, est tiré d'un poème de Kateb Yacine, il sera dit par l'un des personnages, émigré algérien, au côté d'un harki. Ils ont grandi ensemble et se retrouvent à Mantes-la-Jolie (Yvelines) dans la même HLM, pacifiant malgré eux. »

- AUTOUR DU SPECTACLE - Création et diffusion
d'une petite forme artistique hors les murs.

- EN SAVOIR PLUS -
www.lacompagnienova.org
www.facebook.com/lacompagnienovalacompagnienova

Spectacle Coup de cœur ♥

ITALINO GRAND HÔTEL

CIA LA TAL (ESPAGNE)



Qui lave les millions de draps des hôtels ? Au dernier sous-sol du Italino Grand Hôtel, il y a la laverie. Là-bas, un personnage solitaire lave, repasse et parfume les draps. Il vit, déambule, se prend à rêver dans un amoncellement de draps ; il y cache sa solitude, parle avec les machines et joue avec son ombre. Il se connecte avec le monde à travers les haut-parleurs de l'hôtel et entre ainsi en contact avec d'autres employés de l'hôtel...

Depuis 1986, la compagnie La Tal a évolué du clown classique vers un univers propre et singulier ; sa dernière création, *Italino Grand Hotel*, offre une approche poétique, tendre et profonde du clown.

♥ **AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter Spectacle offert à 15h30
aux enfants accompagnés de leur famille

- EN SAVOIR PLUS -
www.cialatal.com/fr
www.facebook.com/cialatal

**DIM 3 AVRIL 2022
À 17H**

Auteur **Jordi Magdaleno**
Mise en scène **Tolo Ferrà**
Clown **Jordi Magdaleno**
Conception et construction scénographique
Txema Rico
Musique **David Moreno**
Costume **Rosa Soler**
Conception des lumières **Aleix Ramisa**
Régisseur **Borja Perez**
Production **Companyia La Tal**

PETITE RÊVERIE

CIE THOMAS GUÉRINEAU



© Pascal Bouc

**MER 6, JEU 7, VEN
8 AVRIL 2022
À 9H30 ET 11H**

Durée 35mn / Dès 1 an

Conception et mise en scène
Thomas Guérineau
Jongleurs-musiciens
Thomas Guérineau et Dimas Tivane
Régie générale et lumière
Mehdi Meskini

Thomas Guérineau, que nous avons déjà accueilli au Théâtre avec *Maputo Mozambique*, approfondit son travail autour du jonglage musical.

Dans une rêverie sonore mêlée de gestes et jeux d'objets, les deux artistes - jongleurs, musiciens et danseurs - éveillent la sensibilité des tout-petits.

Il y a d'abord deux corps, assis sur une table proche du sol, puis arrivent le son, le mouvement coordonné et enfin l'objet, qui apparaît presque par magie.

Les deux jongleurs s'amuse du son de la chute de balles et autres objets en les mêlant à des vocalises et en dansant avec les mouvements d'objets.

Les enfants suivent tout-ouïe ce travail qui relève en fait d'une grande proximité avec la découverte physique et sonore du monde par les enfants.

- EN SAVOIR PLUS -
www.thomasguerineau.com

ÄKÄ - FREE VOICES OF FOREST (FRANCE-CONGO)

JAZZ AU FÉMININ !



© Picturalline

© M Yan Schreck

Les polyphonies Äkä sont une forme complexe à 3, 4 ou 5 voix plus connues sous le nom de chants pygmées. Depuis 2003 elles sont classées héritage culturel immatériel de l'Humanité par l'Unesco.

Leïla Martial est compositrice, vocaliste multi timbrée mêlant lignes mélodiques, bruitisme et polyglottisme imaginaire. Deux autres complices à ce concert : le body percussionniste Rémi Leclerc et le batteur Éric Pérez.

C'est dire si le 9 avril 2022 sera une soirée unique !

Au-delà de la rencontre inédite entre le groupe NDIMA, porteur d'une culture ancestrale, et les trois improvisateurs originaires du Sud-Ouest de la France ; au centre du plateau il y aura l'altérité, la fraternité, la générosité, simplement réunies autour du plaisir de jouer de la voix et du corps. Une rencontre interculturelle placée sous le signe du respect et du dialogue des cultures ; un grand moment d'humanité !

« L'une des « maîtres » confirmés d'un instrument rare : cette voix à la créativité sans bornes . »
France Musique

- EN SAVOIR PLUS - www.colore.fr

**SAM 9 AVRIL 2022
À 20H30**

Durée 1h15

Création 2021

Groupe NDIMA Angélique Manongo, Emile Koule, Espérance Moundanga
[voix] **Gaston Motambo, Michel Kossi**
[voix, percussions] - Direction artistique
Sorel ETA
Leïla Martial vocaliste, compositrice
Rémi Leclerc body percussions, piano, compositeur
Éric Pérez vocaliste, batterie, compositeur
Maxime Lance régie son

Spectacle Coup de cœur ♥

REBETIKO

CIE ANIMA



MER 13 AVRIL 2022
À 14H30

Durée 1h / Dès 9 ans

Mise en scène **Yiorgos Karakantzas**
Écriture **Panayotis Evangelidis**
Compositeur, musicien **Nicolo Terrasi**
Marionnettistes **Irene Lentini**
et **Magali Jacquot**
Régie **Nicolas Schintone**
Construction, marionnettes, accessoires
Demy Papada et **Dimitris Stamou** -
Cie Merlin Puppet Theatre
Création Lumière **Jean-Louis Floro**
Vidéo **Shemie Reut**
Construction de la Laterna **Panos Ioannidis**
Bande son, voix **Katerina Douka**
Oud **Christos Karypidis**
Bouzouki **Tassos Tsitsivakos**
Costumes **Stéphanie Mestre**
Construction de la structure **Sylvain Georget**
et **Patrick Vindimian**
Assistante **Mara Kyriakidou**
Graphiste **Joran Tabeaud**
Administratrice de production
Stéphanie Plasse
Chargée de diffusion et de production
Nadine Lapuyade

Conçue comme une odyssée, cette histoire d'un déplacement forcé nous emporte dans un voyage d'images, de marionnettes et de musiques puisées dans le Rebetiko. Cette musique populaire a accompagné les réfugiés en Grèce et jusqu'au bout du monde, témoignant d'une culture rebâtie. Le spectacle *Rebetiko* est une fiction au sein de laquelle passé et présent se croisent et se mêlent, où nous pouvons nous interroger sur cette Histoire qui se répète sans cesse et sur ces États qui ferment leurs frontières.

- **REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES** - jeu 14 avril à 10h et 14h30

 **AUTOUR DU SPECTACLE** - Goûter Spectacle offert à l'issue de la représentation aux enfants accompagnés de leur famille

- **EN SAVOIR PLUS** -
www.animatheatre.com

LA TRAGÉDIE D'HAMLET

CIE DES LUMIÈRES ET DES OMBRES



«... Nous connaissons les personnages de la pièce *Hamlet*. Avec le temps, dans un imaginaire collectif, ils sont devenus emblématiques de toutes sortes de choses, toutes sortes de couleurs et d'émotions : la mélancolie pour Hamlet, la démente pour Ophélie, la passion coupable de Gertrude, la cupidité de Claudius, la vengeance de Laërte. Ce sont nos traits dominants à tous et, là encore, grâce à eux, nous sommes en position de voir nos travers par le miroir du texte de Shakespeare.

Mais il est un autre couple de personnages qui régissent la pièce, plus invisibles ceux-là, et qui sont les véritables spectres évoluant sur cette complexe et prodigieuse toile d'araignée écrite par l'auteur : ce sont la justice et l'innocence. Ces deux mots sont pour moi les « autres » véritables protagonistes de la fable... »

Guy Pierre Couleau, metteur en scène

- **EN SAVOIR PLUS** -
www.guypierrecouleau.fr

JEU 21 AVRIL 2022
À 20H30

Durée 2h / Dès 14 ans

Adaptation de Peter Brook
Texte français de Jean-Claude Carrière et Marie-Hélène Estienne

Mise en scène **Guy-Pierre Couleau**
Scénographie **Delphine Brouard**
Lumières et régie générale **Laurent Schneegans**

Costumes **Camille Pénager**
Musiques et son **Frédéric Malle**
avec la participation d'**András Vigh**
et de l'**Ensemble Luau**

Chorégraphie de combat **Florence Leguy**
Assistante à la mise en scène **Mona Martin-Terrones**

Maquillage et coiffure **Kuno Schlegelmilch**
Interprètes **Anne Le Guernec, Nils Ohlund**
Emil Abossoto M'Bo, Bruno Boulzaguet
Benjamin Jungers, Sandra Sadhardheen
Thomas Ribière, Marco Caraffa

BARAN ALICE SARFATI

PRIX THÉÂTRE 13 JEUNES METTEURS EN SCÈNE



JEU 12 MAI 2022
À 20H30

Ce spectacle
vous est offert

Mise en scène **Alice Sarfati**
Collaboration artistique **Lise Akoka**
et **Judith Zins** **Compagnie Le Paon Festival**
Avec **Laura Domenge**, **Margaux Grilleau**,
Valentin Rolland, **Sylvère Santin**, **Vincent**
Steinebach et **Judith Zins**
Avec la participation de **Rosa**,
Sandor Benilan et **Juliette Petit**
Lumières **Karl Ludwig Francisco**
Régie générale **Xavier Bazoge**
Musique **Louis Katorze**
Scénographie et décoration **Marion Held**
Conception décor **Lise Jaffé**
et **Julien Sarfati**

SACD



Trois moments de la vie d'une famille ordinaire à qui il n'arrive rien d'extraordinaire.

Céline, Romain et Lucie sont frères et sœurs. Ils ont 15, 30 puis 40 ans. Nous les retrouvons à chaque fois le jour de l'anniversaire de leur mère, à Baran, dans la maison qui les a vus grandir. Au cœur de cette bulle d'amour et de folie qu'est la famille, chacun tente de se faire une place. La vie passe et laisse des traces.

Dans les dispositifs publics d'accompagnement des jeunes artistes, il existe des aides pour les jeunes en voie de professionnalisation et pour les artistes confirmés. Entre ces deux dispositifs, il n'existe aucun accompagnement. Cette situation met les jeunes compagnies dans une grande précarité. Le Prix Théâtre 13 / Jeunes metteurs en scène a été créé pour permettre aux jeunes artistes de rencontrer le plus rapidement possible les professionnels et institutionnels de notre métier, afin de réduire au maximum cette période de précarité. Le Théâtre Victor Hugo en est partenaire depuis 2014, programmant tous les ans le lauréat, pour une représentation offerte au public.

PETITE TERRE

HK



On le reconnaît HK avec ce dernier album *Petite Terre* ; le même amour des mots qui s'envolent, des mélodies nomades et des rythmes dansants. Un genre d'album « world » mais à la française aux accents chtis, occitans, berbères, créoles ou bretons.

Un album à l'orchestration fine et complète entre chanson, world, blues, reggae et hip-hop ; des rythmes dansants, des thèmes musicaux où trompette et accordéon ne font qu'un pour nous emmener ailleurs, des voix tantôt douces et fragiles, tantôt présentes et énergiques... Le tout au service des chansons d'HK, de ses textes, des histoires qu'il est venu nous raconter et de ces lendemains joyeusement solidaires auxquels il rêve encore, obstinément.

Un album qui nous donnera envie de danser encore et encore avec HK... et sa bande de joyeux saltimbanques.

« Avec une pêche d'enfer, il monte en puissance et enflamme la piste de danse. »
Le Monde

- À ÉCOUTER -

Petite Terre chez L'Épicerie des poètes

JEU 19 MAI 2022
À 20H30

Chanteur **Kaddour Hadadi**, HK
Guitariste **Manuel Paris**
Bassiste **Eric Janson**
Batteur **Sébastien Wacheux**
Accordéon, guitare **Meddhy Ziouche**
Trompette **Yvan Djaouti**
Choeur **Sabrina Belmo**, **Saïd Zarouri**,
Claire Mbongo
Technicien son **Andrew Robbins**

MEAULNES (ET NOUS L'AVONS ÉTÉ SI PEU)

D'après Alain Fournier NICOLAS LAURENT



© Elisabeth Carecchio

MAR 24 MAI 2022
À 20H30

Durée 1h30

Metteur en scène **Nicolas Laurent**
Interprètes **Max Bouvard, Camille Lopez**
Paul-émile Être, Nicolas Laurent
Collaboration Artistique **Gilles Perrault**
et **Yann Richard**
Assistanat à la mise en scène
Amandine Hans
Vidéo **Loïs Drouglazet et Thomas Guiral**
Son **Cyrille Lebourgeois**
Scénographie **Marion Gervais**
Lumière **Jérémy Chartier**

Spectacle Coup de cœur ♥

Jouer c'est « faire comme si » et c'est ce parti là que prend Nicolas Laurent avec *Meaulnes (Et nous l'avons été si peu)*. Avec ses comédiens il « fait comme si » ils adaptaient et répétaient ce roman culte.

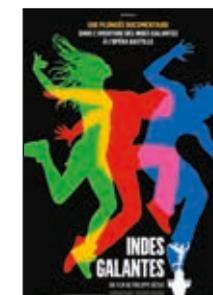
Et c'est formidable ! Car quand on répète on se permet tout : toute la gamme de jeu entre l'incarnation et la distanciation ; l'humour et le drame, le respect et l'impertinence, le mélange entre la vie des artistes et celle des personnages, le faussement didactique et le carrément parodique... Un choix de mise en scène fort judicieux avec lequel Nicolas Laurent signe une adaptation parfaitement réussie qui, finalement, fait ressortir toute la puissance poétique, l'humour et l'émotion de ce roman culte sur l'adolescence.

- EN SAVOIR PLUS -
www.cdn-besancon.fr

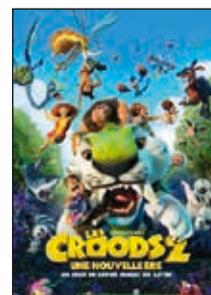
LE THÉÂTRE VICTOR HUGO C'EST AUSSI DU CINÉMA

Que ce soit en tout public, pour les enfants ou en scolaires, le cinéma est un pôle important de la vie du Théâtre Victor Hugo.

En Tout Public cela se passe les lundis ou les dimanches ; nous ouvrirons dès le lundi 4 octobre ! Au cours de ce dernier trimestre 2021 nous vous proposerons entre autre Un triomphe avec **KAD MERAD**, le dernier **FRANÇOIS OZON, LA FINE FLEUR** ou encore **LE DISCOURS...**



Les enfants ne sont pas en reste avec le **P'TIT CINOCHÉ** qui offre une sélection de films d'animation pour toute la famille ! Par exemple **BABY BOSS 2 UNE AFFAIRE DE FAMILLE** ou **LES CROODS 2 UNE NOUVELLE ÈRE**



Première séance Tout Public : lundi 4 octobre à 14h30

Première séance P'tit Cinoche : mercredi 6 octobre à 10h30

- PLUS DE RENSEIGNEMENTS -

Basker Saint-Jean, Responsable programmation cinéma
bagneuxcinekdm@gmail.com - 01 46 63 96 67

LES ACTIONS CULTURELLES

Le Théâtre Victor Hugo attache autant d'importance à la venue au spectacle qu'aux moyens à mettre en œuvre pour faire partager ce plaisir par toutes et tous, et ce dès le plus jeune âge. Tout au long de la saison, nous créons des moments de rencontres entre les artistes et le public, des actions de sensibilisation en direction des établissements scolaires et des familles et nous imaginons des projets sur-mesure avec les partenaires du territoire.

AVEC LES PARTENAIRES ÉDUCATIFS

- **POUR LES TOUT-PETITS** : Nous organisons la venue au spectacle ainsi que des actions culturelles, à la fois sur le plateau du Théâtre, mais aussi à l'intérieur des crèches de la ville. En 21/22, deux spectacles au plateau et un « en tournée » dans les crèches du territoire.

- **UN PEU PLUS GRANDS : LE COLLECTIF LABEL BRUT**, notre Cie en résidence artistique longue durée ; pour la 2^e année ces artistes interviendront dans les écoles de Bagnaux.

- **LES PARCOURS CULTURELS EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BAGNEUX** : Itinéraires partagés de sensibilisation artistique, permettant la découverte du spectacle vivant par des rencontres privilégiées avec les œuvres, les artistes et de la pratique artistique. Ce parcours est à construire ensemble, en accompagnement d'un projet de classe ou d'école. Ils peuvent aussi se faire en partenariat avec d'autres structures culturelles.

POUR LES JEUNES

« **CHEMINS DES ARTS** » Le Théâtre Victor Hugo participe au dispositif « Chemins des arts » organisé par le Conseil départemental 92. Cette saison nous déposons un projet en partenariat avec le Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses. « Du roman au plateau - L'adaptation littéraire au théâtre »

CONTACT Une idée ? Un avis ? Un besoin ? Nous sommes à votre écoute, prêt à réfléchir avec vous. **01 46 63 10 54** ou theatrevictorhugo.rp@gmail.com

PACTE

Nous sommes également investis dans le dispositif PACTE (Projet d'Actions Culturelle en Territoire Educatif) en direction des collèges de Bagnaux : sortie spectacle, pratique artistique du théâtre, rencontres métiers, visite du Théâtre... Nous sommes à votre écoute !

POUR TOUS

- **LES « PRIVILÈGES-FAMILLES »** Pour favoriser la venue au théâtre avec les enfants, le TVH propose une tarification adaptée avec le PASS-Familles et offre « goûter-spectacle » ou « Apéro-Môme » aux enfants accompagnés de leurs familles pour une série de spectacles choisis spécialement pour eux.

- **PRATIQUER LE THÉÂTRE ET LE MIME**
Le TVH propose trois ateliers de création théâtrale encadrés par la Cie Sourous :

- **Création Mime & Geste** à partir de 15 ans les mardis de 20h à 23h

- **Atelier Jeunes** de 13 à 18 ans les mercredis de 18h à 20h

- **Création théâtrale adulte** les lundis de 20h à 23h

Le cours d'essai est offert ! Une préinscription se fait auprès de la Cie 06 22 94 06 13

Inscription et règlement : Théâtre Victor Hugo : reservationtvh@valleesud.fr ou 01 46 63 96 66 - Tarif : selon le quotient familial : de 53,32€ à 266,63€

Rentrée des ateliers : lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 octobre 2021

LE SOUTIEN AUX ARTISTES

Pour la deuxième saison le monde artistique et culturel a été grandement fragilisé. Les répercussions de la crise sanitaire sur notre écosystème se feront sentir encore longtemps. En accord avec sa tutelle et avec le soutien de ses « spectateurs solidaires » le Théâtre Victor Hugo a fait preuve de la plus grande solidarité avec les artistes et les techniciens intermittents : report, indemnisation, accueil en résidence, représentations professionnelles etc...

LA COMPAGNIE HIPPOCAMPE ASSOCIÉE AU TVH DURANT 3 ANS

Un compagnonnage qui se construit autour de trois axes, la création, la formation, et la recherche

- **FORMATION** : actions culturelles et Masterclass qui questionneront nos constructions sociales en utilisant un travail sur l'expressivité du mouvement. Nous sommes également partenaires d'une formation intensive aux Arts du Geste unique en France, organisée par la compagnie Hippocampe.

- **CRÉATION** : Nous lançons une nouvelle création participative : **GESTEZ PARTOUT** et proposons, dès cet été, des ateliers pour vous accompagner dans la création d'une pièce de mouvement ! La compagnie sera bien sûr aussi en création de son prochain spectacle, sur la thématique de la monstruosité contemporaine dans notre société !

- **RECHERCHE** : Nous accompagnons enfin son projet de recherche sur la transmission dans les Arts du Mime et du Geste, visant à créer une large base de données accessible à tous. La première partie de cette recherche que le TVH coproduite a été lauréate de l'appel à projets des ministères de la Recherche et de la Culture. Ce travail sera présenté au théâtre le samedi 27 novembre dans le cadre de la 4^e Biennale des Arts du mime et du geste.

GROUPE GESTE(S) & « PREMIERS GESTES »

Le Théâtre Victor Hugo est membre du Groupe Geste(S) qui, organise à partir de la saison prochaine un plateau spécial « jeunes créateurs ». A côté des désormais très réputés « Plateaux du Groupe Geste(S) », il s'agira là d'aider particulièrement la jeune création. **Ces Plateaux « Premiers Gestes » se tiendront au Théâtre Victor Hugo ! Le lundi 27 juin 2022. Save the date !**

MERCI À NOS SPECTATEURS SOLIDAIRES

Le Théâtre Victor Hugo soutient les artistes de multiples façons. Cette année nous avons pu le faire mieux encore grâce aux spectateurs qui ont renoncé au remboursement de leurs billets. Nous nous sommes engagés à employer ces sommes pour de l'aide à la production. Pour cette saison cela concerne les spectacles : *Le poids de choses ; Les Misérables ; Téléphone-moi ; Magic Mozart.*



LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

LA NUIT DU GESTE La Nuit du Geste est organisée par le Théâtre Victor Hugo en ouverture de la 4^e Biennale des Arts du Mime et du Geste - La Biennale des Arts du Mime et du Geste est soutenue par le Ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique et organisée par le Collectif des Arts du Mime et du Geste.

HORROR Avec le soutien du Performing Arts Fund, la ville d'Amsterdam, le Fond 21 et le Prins Bernhard Cultuurfonds.

LE POIDS DES CHOSES Production : Cie l'Immédiat - Coproduction : Ce spectacle est coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires / Le Canal, théâtre du Pays de Redon / L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux / Bonlieu, scène nationale d'Annecy / Théâtre de l'Arsenal de Val de Reuil - scène conventionnée d'intérêt national "art et création pour la danse" - Avec le soutien de La Martofacture, Sixt sur Aff, et du Moulin d'Andé, centre artistique et culturel - Avec l'aide à la création Spectacle Vivant de la Région Ile de France.

LICHENS Production : Dame de Pic / Cie Karine Ponties - Coproduction : Théâtre Victor Hugo de Bagnaux / Théâtre Jean Viar de Vitry-sur-Seine / Les Brigitines / Charleroi Danse / La Coop asbl et Shelter Prod - Avec le soutien du Théâtre des Doms, Cango, taxshelterbe, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge - Dame de Pic / Cie Karine Ponties est conventionnée avec le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et reçoit le soutien de Wallonie Bruxelles International.

ESCABELLE Coproduction : T.E.C [Travail et Culture] à St-Maurice l'Exil (38) / Le Théâtre de Givors (69) - Accueil en résidence et soutien : Le Cairn, centre culturel à Lans en Vercors (38) / L'Anecdote à Autrans (38) / La Fraternelle à St-Claude (39) / l'association ESPER-LUETTE écrit et art à Val de Virieul (38) / la Commune d'Autrans - Méaudre en Vercors (38) - Avec le soutien de : Le Conseil départemental de l'Isère / le SPEDIDAM

GRITOS Le spectacle a été subventionné par le Centre Culturel Banco do Brasil et la tournée compte avec le partenariat de Brasil Cena Aberta.

ALICE IN THE WONDERBOX Coproduction : Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP / Théâtre de Corbeil-Essonnes / Kinder- und Jugendtheater Speyer (Allemagne) - Soutiens en résidences : Le TAG/Armin Théâtre / Anis Grās Le Lieu de l'autre / Les Abbatoirs de Riom - En partenariat avec Lève les yeux, collectif pour la reconquête de l'attention - Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami #CopePrivate

ECHOES Co-production : Fira Tárrega et Festival Sismógraf - Avec le soutien : CC La Barceloneta et du Teatre Auditori de Llinars del Vallès.

AIRIEIS DE COULEURS BLEU Production : La Compagnie d'A côté - Avec le soutien : ACTA dans le cadre des résidences Pépète et du Festival Premières Rencontres.

MAGIC MOZART Coproduction : Ce spectacle est coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires / Festival Mozart Woche de Salzburg (Autriche) / Cie Les Amas Nocturnes (France) / Encore un Tour Production (France) / théâtre du Passage (Neuchâtel, Suisse) - Avec le soutien de : La Lanterne (Rambouillet, 78) / La Palène (Rouillac, 16) / la SPEDIDAM

L'HIVER RUDE Coproduction : Le Palc - PNC à Châlons-en-Champagne (51) / Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz (57) / La Grainerie (31) / Théâtre du Mailion à Strasbourg (67) / Plus Petit Cirque du Monde à Bagnaux (92) / LA NEF, Saint Dié des Vosges (88) / La Verrière - PNC à Alès (30) / Le Brèche - PNC à Cherbourg (50) / Ecole de Cirque de Lyon (69) / Centre national des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne (51) / la Cascade - PNC Bourg saint Endôl / Espace Périphérique à Paris (75) / Le Théâtre de Rungis (94) - SUBS : Réseau Grand ciel / Région Grand Est / Département de la Marne / DRAC Grand Est - Soutient : Association Beaumarçais-SACD.

POURQUOI LES VIEUX... Coproduction : Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP / C3 le Cube / Douvres-la-Délivrande / L'Odyssée - Scène de Périgueux / Le Festival Éclats] de Rue - Ville de Caen - Avec le soutien de : La ville de Merville-Franceville / Le Département du Calvados / La Région Normandie / Le Festival Mimos - Périgueux / L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen / La Petite Pierre - Gers / Le COUAC - Meuzes / Le Silo - Réseau Act If - Essonne / La GPPA du Calvados / Culture Santé / Hôpital Bretonneau (Paris) / EHPAD Topaze - Dozulé / EHPAD La Fontaine - Marty-le-Roi.

LES MISÉRABLES Ce spectacle est coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires - Production : Compagnie de la jeunesse aimable, avec l'aide la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et culturelle - Coproduction : Le Figuier blanc, Argenteuil (95).

TELEPHONE-MOI Coproduction : Ce spectacle est coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires / la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle / la DRAC Bourgogne-Franche-Comté / la Communauté de Communes Bazois Loire-Morvan / l'ADAMI / L'Arc, scène nationale Le Creusot / La Maison, scène conventionnée de Nevers / La Maison dans la Vallée, Avon / La Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Seine / La Maison Jacques Copeau, Parnand-Vergelesses / le Centre National du Livre / CROUS Bourgogne-Franche-Comté.

LE PLUS BEAU CADEAU DU MONDE Production : Compagnie La Rousse - Coproduction Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP / Théâtre des Bergeries à Noisy-le-sec (93) - Résidence de création : Théâtre des Bergeries à Noisy Le Sec (93) / Théâtre 71 à Malakoff (92) / Théâtre de Corbeil Essonne (91) - Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques ARTCENA - La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France - La compagnie la Rousse est en résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy le Sec, en partenariat avec le Conseil Départemental de Seine Saint Denis - Nathalie Bensard est également artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais.

LÙ Production : Maduixa Teatre - Compagnie en résidence pour la Mairie de Sueca - Avec le support de : l'Institut Valencià de Cultura et Festival GRÈC Barcelona.

QUI VA GARDER LES ENFANTS ? Production : Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Coproduction : OARA Nouvelle-Aquitaine / Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92) / CPPC/Théâtre L'Aire Libre - Rennes (35) / La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue (94) / Ville de Bayeux (14) / Le Gallia Théâtre - Saintes (17) / La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17) / Théâtre de Courmayeur - Scène nationale

de Quimper (29) / La Mégisserie, Saint-Junien (87) / Les 3T - Châtelleraul (86) / Théâtre de Belleville Paris 11^e - La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres - Édité aux Éditions Lansman.

MONTE-CRISTO Co-productions, soutiens et résidences : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) / Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16) / OARA (Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) / La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc / Quai des rêves, Lamballe (22) / Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre (89) / Théâtre de Courmayeur, Scène Nationale de Quimper (29) / Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92) / Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort (79) / La Maison du Conte et Le Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue (94) - La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, et la Communauté de Communes Haut Val de Sevre.

DIMANCHE Coproduction : Théâtre Victor Hugo de Bagnaux - VSGP / le Théâtre Les Tanneurs le Théâtre de Namur / la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création / le Sablier - lfs (FR) / Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis) / Adelaïde Festival (Australie) / Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande) / et Le Coop asbl - Avec le soutien de : la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque / les Arts Forains et de la Rue / Wallonie Bruxelles International (WBI) / la Bourse du CAPT / la Commission Communautaire Française / Shelterprod / Taxshelterbe / ING / le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge - Avec l'aide de Escala du Nord - Centre Culturel d'Anderlecht / Centre de la Marionnette de Tournai / La Rosaeria, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue / Espace Catastrophe / Centre Culturel Jacques Franck / Maison de la Culture Famenne-Ardenennes / Centre Culturel d'Eupen / La Vénérie / Le Centre Culturel de Braine l'Alleud / Le Royal Festival de Spa / Le Théâtre Marni / L'Escaut / Bronks / AD LIB Diffusion, AD LIB Production : Résidences au Libitum, LookIN out et le Festival XS.

BATTE ENCORE Production : CDN BESANCON FRANCHE-COMTÉ - Coproduction : La Manufacture, CDN Nancy Lorraine (54) / CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy (54) / Théâtre La Méridienne, Scène conventionnée pour les écritures croisées de Lunéville (54) / Transversales, Scène conventionnée cirque de Verdun (55) / Le Sablier, Centre national de la marionnette en préparation, lfs et Dives-sur-Mer / La Machinerie, Scène conventionnée d'intérêt national (en cours d'habilitation) d'Hornécourt (54) - Pré-achats : Le Mouffettard, théâtre des arts de la marionnette de Paris (75) / Le Triangle de Huningue (68) - Accueils en résidence : Le LEM, Lieu d'Expérimentation Marionnette de Nancy (54) / Le Théâtre de la Source de Tomblaine (54) - Soutiens : Batte encore a reçu le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est - Ce projet a bénéficié de l'aide de la Ville de Nancy - La compagnie La Mue/te est soutenue par la Région Grand Est pour la période 2019-2021.

ET LE CŒUR FÛME ENCORE Production : La Compagnie Nova et FAB - Fabriqué à Belleville - Avec le soutien de : Conseil Régional d'Ile-de-France / ville des Lilas / Conseil Départemental du 93 / Lilas-en-Scène / la Ferme Godier (dans le cadre de la résidence action et territoire de la DRAC Ile-de-France) / Studio Théâtre de Stains / le Collectif 12 / Centre Culturel de La Norville / Arcadi / Région Ile-de-France et la Grange Dimière à Fresnes / la fondation E.C Art Pomare / SPEDIDAM / fondation d'entreprise Vinci pour la cité - Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National - Remerciements : La Compagnie Nova remercie chaleureusement pour leur témoignages, confidences, dialogues et confiance toutes les personnes que nous avons rencontrées et qui nous ont permis de créer ce spectacle.

ITALINO GRAND HOTEL Production : Compagnia La Tal - Soutien : Institut Català de les Empreses Cultural.

PETITES RÉVERIES Coproduction et accueils en résidence : Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois avec le soutien du Département de la Seine Saint-Denis / La Maison des Jonglages scène conventionnée jonglages - La Courneuve - Partenaire-conseil : Festival Africolo.

ÂKÀ FREE VOICES OF FOREST Coproduction : Colore / Les Scènes du Jura (Scène nationale) / Africolor / Musiques au Comptoir (Fontenay-sous-Bois) / Centre de Création Musicale Césaré à Reims / Jazzdor / Musiques d'ici et d'ailleurs (Châlons-en-Champagne) / Humaphones / Plateau Libre / Détours de Babel - avec le soutien de la Région Ile-de-France, et du Ministère de la Culture.

REBETIKO Coproductions : La Garance, scène nationale de Cavailon (84) / Vélo Théâtre, scène conventionnée - théâtre d'objet, Apt (84) (avec le soutien d'Arnaud) / La Tribu - Le spectacle vivant en PACA à destination du jeune public / Pôle Art de la Scène-Friche Belle de Mai, Marseille (13) / 3 bis 1, lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence (13) / L'Entre-Point, lieu de création spectacle vivant pluridisciplinaire, Nice (06) - Soutiens : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08) / La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lez-Awignon (84) / Le Jardin Parallèle, lieu-compagnie missionnée compagnonnage, Reims (51) / Le Tas de Sables-Ches Pansees Vertes, lieu-compagnie missionnée compagnonnage, Amiens (80) / Théâtre Duranc, scène conventionnée d'intérêt national art et création - pôle de développement culturel, Château-Arnoux-Saint-Auban (04) / Théâtre de Cuisine, Marseille (13) / Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Marseille (13) / VilledeMarseille/la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur / le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône / la Région Sud / l'Institut Français / l'Adami / SPEDIDAM / Fond pour la Création Musicale (FCM).

LA TRAGÉDIE D'HAMLET Production : Des Lumières et Des Ombres - Coproduction : Les Scènes du Jura - Scène nationale Accueil en résidence Théâtre 13/Paris, Théâtre d'Auxerre - Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA.

BARAN Production Cie Le Paon Festival - Avec le soutien du : Théâtre la Pépinière / Théâtre 14 / Théâtre La Flèche, / Petit Point-Virgule / la Maison Liedekerke.

MEALNES... Coproduction : Théâtre De Sartrouville et Des Velines / Centre Dramatique National, Ma Scène Nationale / Pays De Montbéliard, Compagnie Vraiment Dramatique - Soutenu par : Ministère De La Culture - Drac Bourgogne Franche-Comté / La Ville De Besançon / La Région Bourgogne Franche-Comté.

THÉÂTRE VICTOR HUGO LES PARTENAIRES 2021-2022



la terrasse



Groupe Geste(s)





THÉÂTRE VICTOR HUGO 14 avenue Victor Hugo 92220 Bagneux
Réservation 01 46 63 96 66 / 06 49 63 20 28 - Administration 01 46 63 10 54
www.theatrevictorhugo-bagneux.fr / reservationtvh@valleesud.fr



Bagneux