

# AUTEURS EN ACTE



**24<sup>ÈME</sup> ÉDITION**  
**DU 2 AU 5 FÉVRIER 2023**

**THÉÂTRE VICTOR HUGO**  
**BAGNEUX**

**DU 2 AU 5 FÉVRIER 2023,**

**LA COMPAGNIE SOUROUS PRÉSENTERA**

**LA 24<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL AUTEURS EN ACTE**

## **« L'ACTEUR NE BRÛLE PAS DU TOUT LES PLANCHES, MAIS LE LANGAGE »**

**VALÈRE NOVARINA**

Et si la seule approche réaliste aujourd'hui était l'utopie ? En ces temps difficiles et incertains que nous vivons, c'est cette question qui semble traverser comme un fil rouge la programmation de cette 24<sup>ème</sup> édition du Festival Auteurs en Acte.

En ouverture, Nadège Prugnard lancera les salves d'une énergie insurrectionnelle et poétique, à haute teneur en énergie amoureuse avec *Feu ! Ceci n'est pas une pipe ni une introduction à la lecture de Karl Marx !*

Puis viendra, avec *Saccage*, d'ADA-Théâtre, l'inventaire fiévreux de ces expériences critiques et résistantes où s'invente dans l'enthousiasme, un présent à venir résilient et désirable.

Enfin, nous partirons Samedi en excursion *Au fil de l'âme*, dans l'émerveillement des fiançailles de la science, de la poésie, de la musique et de l'art du clown.

Au dernier de ces quatre jours, au travers d'un spectacle réunissant 9 auteurs qui s'interrogent sur son rôle et son état aujourd'hui, nous irons faire la visite de notre *Happy démocratie*, pour lui demander en compagnie du Théâtre Octobre : la Maison brûle-t-elle ?

Avant que de clôturer en Fanfare avec *TZISLAV ORKESTAR* et ses airs tziganes dont l'onde, nous l'espérons, vous réjouira le cœur...

**LA COMPAGNIE SOUROUS**

## AUTEURS EN ACTE,

ce festival si singulier organisé par la Cie SourouS en partenariat avec le Théâtre Victor Hugo a, comme fil rouge, pour cette 24<sup>ème</sup> édition, l'utopie.

Ces quatre journées consacrées aux différentes formes théâtrales d'aujourd'hui font maintenant partie du paysage culturel balnéolais.

Une nouvelle fois, l'équipe engagée de la Cie SourouS nous a concocté une programmation diverse, surprenante, émouvante, qui questionne notre époque, ses travers et ses contradictions pour mieux appréhender et construire un avenir désirable.

Théâtre, musique, clown, poésie... la création contemporaine sous ses multiples visages est tisseuse de liens humains, fait vivre les rencontres et les découvertes.

Passez les portes du Théâtre Victor Hugo !  
Elles vous sont grandes ouvertes !

*Marie Hélène Amiable*  
Maire de Bagneux

*Elisabeth Fauvel*  
Conseillère municipale déléguée à la culture



**JEUDI 2 FÉVRIER 20H30**  
**OUVERTURE DU FESTIVAL**

**FEU !**

**CECI N'EST PAS UNE PIPE NI UNE  
INTRODUCTION À LA LECTURE DE KARL MARX**

De et par **Nadège Prugnard**

Création musicale : Renaud Grémillon

Scénographie et complice artistique Générrik Vapeur :

Pierre Berthelot et Caty Avram

Collaboration artistique à la création des paysages sorciers :

Caroline Selig

Constructeurs : Basile de Barbarin et Bruno Montlahuc

Sculpteur métal : Pedro Fremy

Complices dramaturgiques : Christian Giriat et Jean-Luc Guitton

Lumières et régie générale : Xavier Ferreira de Lima

Son : Christophe Rochon

Production et diffusion J'aime beaucoup ce que vous faites :

Christophe Paris et Jérôme Paris-Marty

FEU ! de Nadège Prugnard est édité dans Attaques#4

aux Editions AL DANTE – Les presses du réel [ Mars 2022 ]

Inspirée par Ulrike Meinhof, connue pour ses actions de guérilla au sein de la Fraction Armée Rouge, Nadège Prugnard livre un poème amoureux et sorcier pour piano et feu qui interroge le cœur de la lutte armée et qui choisit l'amour - comme seule arme pour tenir l'univers en joue.



© Bruno Montlahuc

La cie Magma Performing Théâtre a axé son projet culturel sur les enjeux de l'écriture théâtrale contemporaine. Un théâtre qui se veut «critique de son temps», en immersion dans les secousses sociales et les problématiques politiques, philosophiques et existentielles de l'homme d'aujourd'hui.

Magma Performing Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture -DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne- Rhône-Alpes et la Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès.

**VENDREDI 3 FÉVRIER 20H30**

# SACCAGE

Texte et mise en scène : **Judith Bernard**, avec le collectif **ADA**

Distribution :

La Rousse : Judith Bernard

La Brune : Caroline Gay

L'Aîné : Marc Le Gall

Le Cadet : Jean Vocat

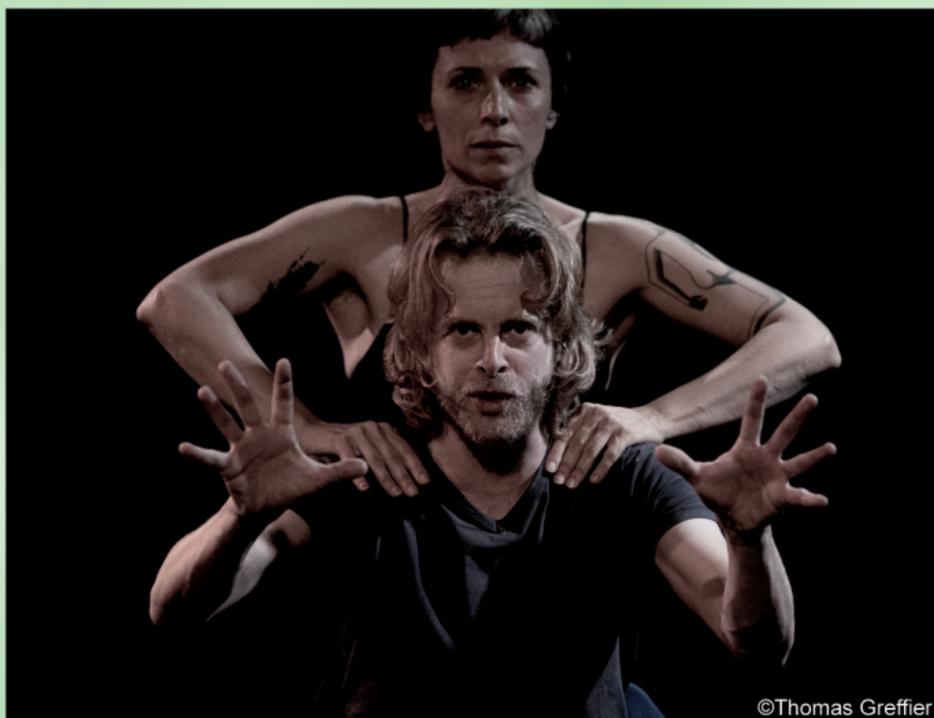
Création Lumières : Samuel Halfon

Création sonore : Caroline Gay

Scénographie : Aurore Dupuy-Joly

Production : ADA-Théâtre, avec le soutien du Lokal, du T.D.I et de la Manufacture des Abbesses.

Pièce publiée chez Libertalia dans un volume intitulé *Saccage et autres pièces, Théâtre politique.*



©Thomas Greffier

Regarder en face la politique du saccage qui frappe les enclaves où se déploient des formes de vie alternatives : tel est le projet de *Saccage*. On passe par la fac de Vincennes et la ZAD de Notre-Dame des Landes, on incarne les destinées de ces deux territoires d'expérimentation saisis par la menace du saccage par l'État. A partir de ces deux espaces-temps montés en miroir, d'autres enclaves (le Rojava, la clinique de La Borde...) sont évoquées : cet écheveau un peu échevelé permet de figurer les conditions de persistance de projets alternatifs qui ne soient pas trop "désarmés"...

La démarche de **la compagnie ADA-Théâtre** consiste à proposer un théâtre soucieux de penser le monde contemporain avec exigence et passion, un espace d'expérimentation qui permet de se réapproprier nos formes de vie en les refigurant par le jeu.

**SAMEDI 4 FÉVRIER**

**DE 17H30 À 22H30**

# AU FIL DE L'ÂME

Une ballade entre Science et Art,  
à travers une conférence scientifique,  
le solo d'une clowne autrice, un cabaret concert.

L'âme, royaume de la poésie, de l'amour et de la mystique, refait son apparition dans la science. Si, comme l'écrit le physicien Basarab Nicolescu, « l'acte scientifique et l'acte poétique procèdent d'une seule et même démarche », de quoi leur alliance renouvelée est-elle la promesse ?

**17H30**

## « L'ÂME ET LA SCIENCE »

par **Sylvain Fève**

conférence suivie d'une discussion.

L'avènement au XXe siècle de deux théories scientifiques majeures – la mécanique quantique

et la relativité –

contredisent le paradigme actuel, mécaniste et matérialiste, imposant de redonner une place centrale à la conscience, ainsi qu'aux concepts d'âme et de libre arbitre.

Sylvain Fève est ingénieur d'études au CNRS dans un laboratoire de photonique, la science de la lumière.



## **20H00** AÏÂME

de et par **Camille Brazzini** – Compagnie Dzaar

Avec le soutien de la compagnie l'Instant avant l'Aube, à Noirmoutier

AïÂme est un métaphysique solo de clowne.

«J'ai bien observé : en apparence, je suis vivante mais en réalité, je suis morte. Objectivement, c'est regrettable.

J'é mets l'hypothèse que c'est à cause de l'âme.

C'est pourquoi j'ai décidé de m'atteler à la conjecture de Dieu»



©Milan Cvitković

Autrice, circassienne, clowne, **Camille Brazzini** fonde en 2017, la Compagnie Dzaar qui fabrique des solos clownesques pour interroger, des multiples dimensions de notre surprenante civilisation, celles qui laissent la plus perplexe, le clown lui permettant d'aborder des questions très graves avec un petit air de ne pas y toucher qui lui sied fort bien.

©Milan Cvitković



**21H15** (foyer du Théâtre)

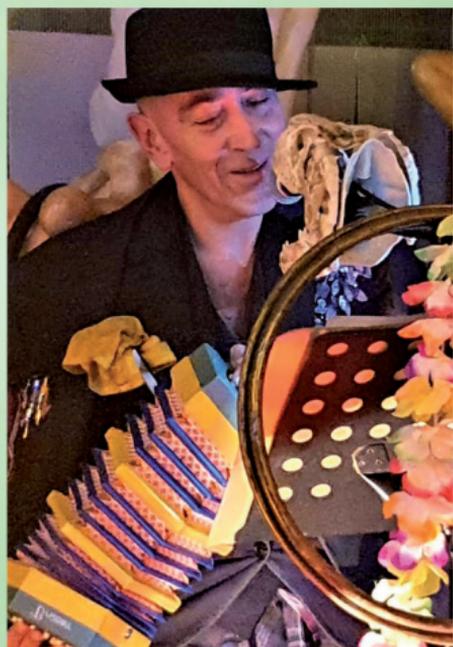
## CABARET CONCERT EN L'ÂME DE FOND

par **Bohemian Orchestra**

Lo Schuh (voix, tambour et jouets), Fred Harranger (Multi instruments) et leurs invités surprises vous emmènent en voyage sur les mille et un rivages de la Poézique.

Un concert déconcertant à géométrie variable pour se nourrir à l'âme son des pêcheurs !

La peau aime les bohèmes, Le beau aime les poèmes !



© Cie De Lo De Là



**Lo Schuh**, acteur, metteur en scène, poézicien, «dadaïste mystique» sans frontière, conçoit depuis plus de trente ans en France, à l'international, ses créations théâtrales, cabarets transdisciplinaires, festivals (plus d'une cinquantaine) à la croisée des langages et des rencontres tel le dernier né, Le Geste Qui Conte, à Brigueuil (Charente Limousine), – seconde édition du 23 au 27 août 2023 – dont la Cie SourouS est partenaire.

Musicien multi-instrumentiste, **Frédéric Harranger** aux côtés du poète, du danseur ou encore du comédien, est un musicien de l'instant qui puise son inspiration dans la complicité. Il porte sa texture sonore et ses arabesques acoustiques jusque dans le cœur du verbe.

**DIMANCHE 5 FÉVRIER 16H00**

# HAPPY DÉMOCRATIE

**Théâtre Octobre**

**Auteurs :**

Lucie Vérot, Véronika Boutinova, Celine Balloy, Géraldine Serbourdin, Vincent Farasse, Denise Bonal, Jean-Claude Grumberg, Jean-Luc Ohanessian et Frédéric Sonntag.

**Mise en scène:** Didier Kerckaert

**Avec :** Léonie Kerckaert, Gérald Izing, Sophie Bourdon et Didier Kerckaert

**Régie :** Frédéric Notteau

**Musique :** Jacques Schab

Avec les soutiens de la ville de Lomme, la région des Hauts-de-France, le département Le Nord et le Crédit Agricole Nord de France.

*Happy démocratie* voyage aux quatre points cardinaux de l'Hexagone à la découverte de scènes de la vie quotidienne à travers le prisme de la démocratie, à hauteur de gens et à l'usage de tous.



©Fabien Debrabandere

En 1993, Didier Kerckaert et Jean-Pierre Duthoit fondent la compagnie Théâtre Octobre, clin d'oeil complice à l'adresse du groupe Octobre, un collectif d'artistes précurseur d'un théâtre populaire ancré dans les enjeux de société, animé entre autres par Jacques Prévert. Cette dénomination prend tout son sens lorsque la compagnie s'implante aux Tisserands, friche industrielle réhabilitée en espace culturel au coeur du quartier du Marais de Lomme, permettant de développer le projet de la compagnie autour de trois axes : la création, en favorisant le répertoire d'aujourd'hui ; l'action culturelle et la programmation théâtrale.

**DIMANCHE 5 FÉVRIER 19H00**  
**CONCERT DE CLÔTURE**

# TZISLAV ORKESTAR



©David Quesemmand

Tzislav Orkestar existe maintenant depuis 20 ans et est constitué de 10 musiciens. Influencée par les films d' Emir Kusturika, cette fanfare interprète et communique l'esprit festif et endiablé de ces musiques d'Europe de l'Est teintées de mélancolie tzigane. Tzislav a aussi joint à son répertoire des morceaux d'autres horizons (Yiddish, Maghreb, Tchétchénie, Géorgie...) et continue d'explorer mélodies et rythmes orientaux.

**DU 2 AU 5 FÉVRIER**  
**LA LIBRAIRIE LE BAZAR UTOPIQUE PROPOSERA**  
**UNE LIBRAIRIE AU FESTIVAL AUTEURS EN ACTE**

utopique

**2 RUE DE LA RÉPUBLIQUE 92220 BAGNEUX**

# CALENDRIER DU FESTIVAL



**JEUDI 2 FÉVRIER 20H30**  
**OUVERTURE DU FESTIVAL**

**FEU !** CECI N'EST PAS UNE PIPE NI UNE  
INTRODUCTION À LA LECTURE DE KARL MARX

**VENDREDI 3 FÉVRIER 20H30**

**SACCAGE**

**SAMEDI 4 FÉVRIER 17H30 CONFÉRENCE**  
**L'ÂME ET LA SCIENCE**

**SAMEDI 4 FÉVRIER 20H00**

**AÏAME**

**SAMEDI 4 FÉVRIER 21H15**

**CABARET CONCERT**  
**EN L'ÂME DE FOND**

**DIMANCHE 5 FÉVRIER 16H00**

**HAPPY DÉMOCRATIE**

**DIMANCHE 5 FÉVRIER 19H00**

**CONCERT DE CLÔTURE**

**TZISLAV ORKESTAR**

## LIEU DES REPRÉSENTATIONS ET DES RENDEZ-VOUS :

### THÉÂTRE VICTOR HUGO

14, avenue Victor Hugo 92220 Bagneux

Métro ligne 4 arrêt Bagneux-Lucie Aubrac

Bus 188 /197 et N14 arrêt Gustave Courbet

Bus 162 /388 arrêt Martyrs de Châteaubriand

RER B- Arrêt Arcueil Cachan, sortie 4, puis 10 minutes de marche

En vélib/vélo: 2 emplacements pour garer votre vélo  
sont disponibles de chaque côté du théâtre.

### TARIFS FESTIVAL :

Tarif normal : 11,80 € Tarif réduit : 9,10 €\*

\* Balnéolais, Vallée Sud, demandeurs d'emploi,  
étudiants, jeunes moins de 25 ans, intermittents.

Jeudi 2 février soirée d'ouverture 20h30 :

entrée libre sur réservation

Samedi 4 à 17h30 : Tarif unique conférence : 7,20 €

Samedi 4 à 20h00 et 21h15 : 1 seul billet, normal ou réduit

### RÉSERVATIONS :

Au Théâtre Victor Hugo

du mercredi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h

samedi de 14h30 à 19h

Tél : 01 46 63 96 66 ou 07 85 90 38 65 reservationtvh@valleesud.fr

### RENSEIGNEMENTS :

SourouS Compagnie 06 22 94 06 13 ou 01 46 65 94 30

sourou.s@wanadoo.fr

www.sourous-compagnie.com www.auteursenacte.com

www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

**Auteurs en Acte est organisé par la Compagnie SourouS  
en collaboration avec le Théâtre Victor Hugo,  
Vallée Sud Grand Paris  
et la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Bagneux.**

Direction artistique : Marcos Malavia & Muriel Roland

Directeur technique : Jean-Philippe Frankias

Coordination, communication : Inès Dutour

Accueil compagnies & public : Nathan Vaurie

Visuel & graphisme : Erick Priano

Photo 1<sup>ère</sup> page et affiche : Nadège Prugnard © Jean-Michel Coubart





**THÉÂTRE VICTOR HUGO 01 46 63 96 66**  
**WWW.AUTEURSENACTE.COM**