



THÉÂTRE VICTOR HUGO  
SCÈNE DES ARTS DU GESTE  
BAGNEUX



THEATRE VICTOR HUGO

SAISON 23 - 24

# ON RENTRE !

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

In situ **jeudi 6 septembre dès 10h**

Déjà en ligne sur notre site [www.theatrevictorhugo-bagneux.fr](http://www.theatrevictorhugo-bagneux.fr)

Rendez-vous le **jeudi 28 septembre dès 19h30** pour une **soirée festive de lancement de la saison !**

## DÉCOUVREZ LA SAISON 2023-2024

**En avant-première** et en toute intimité, découvrez le premier trimestre de la saison. Rendez-vous dans le foyer du théâtre les **samedi 9, mardi 12 ou mercredi 13 septembre** pour en discuter autour d'un apéro ! 50 places/soir, réservation indispensable : 01 46 63 96 66 - 07 85 90 38 65.

**À domicile** **mercredi 6 au jeudi 21 septembre**, conviez vos amis pour boire un verre et invitez nous ! Nous vous parlerons des quelques spectacles que vous aurez choisis.

**La saison des petits** **vendredi 6 octobre entre 12h15 et 13h30** nous invitons tous nos partenaires éducatifs, ainsi que les parents, à découvrir la saison des enfants ! Grignotage prévu ! Réservation indispensable : 01 46 63 96 66 - 07 85 90 38 65 - [reservationvh@valleesud.fr](mailto:reservationvh@valleesud.fr)

## L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

- Direction, programmation **Marie-Lise Fayet**
- Administration **Etienne Rousseau**
- Billetterie, RP **Marie-Delphine Souchard Le Contellec**
- Secrétariat, logistique, accueil publics et artistes, RP **Marion Bénard**
- Actions culturelles, médiation, RP **Margaux Naville**
- Communication, RP **Valentine Bonnet**
- Cinéma **Basker Saint-Jean**
- Merci à notre équipe de techniciens intermittents, à la lumière, au son au plateau...
- Merci à nos agents d'accueil

## NOS PARTENAIRES BALNÉOLAIS

- **DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES**  
4 rue Etienne Dolet - 01 41 17 48 12  
Direction **Marie Piquet**
- **MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE**  
4 rue Etienne Dolet - 01 71 10 71 90  
Direction **Clarissa Severo de Borba**
- **PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE**  
Impasse de la Renardière - 01 46 64 93 62  
Direction **Eleférios Kéchagioglou**
- **MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON**  
2 avenue Gabriel Péri - 01 46 57 08 76  
Direction **Caroline Dauger**
- **LA FÊTE DES VENDANGES** est programmée par la Direction des actions culturelles **Laureen Madrid**
- **LE FESTIVAL KALYPSO** est programmé par le Service municipal de la Jeunesse **Tony Tchadjeu**
- **LE FESTIVAL AUTEURS EN ACTE** est programmé par la **Cie SourouS**

# ÉDITO

La découverte de la saison du Théâtre Victor Hugo est toujours un moment attendu. Au fil des pages de la brochure, on se demande, on imagine, on vérifie dans les agendas...

Cette nouvelle saison culturelle 2023-2024 vous invite une fois encore à un merveilleux voyage pour petits et grands spectateurs où se mêlent théâtre, arts du Geste, musique, cirque, humour, marionnettes... Sans oublier les rendez-vous devenus incontournables : la Nuit du Geste, les Festivals MARTO, KALYPSO, Avis de Temps Fort et aussi Jazz au féminin ! qui promeut les talents féminins, engagement fort de l'équipe du Théâtre.

Vous serez aussi conviés à pousser les portes des théâtres et équipements du territoire Vallée Sud Grand Paris avec lesquels le théâtre de Bagneux poursuit ses partenariats.

Et pour lancer cette saison et découvrir la programmation, plusieurs rendez-vous conviviaux vous sont proposés tout au long du mois de septembre dont une soirée culturelle et festive, le 28. Réservez sans attendre !

À toutes et tous, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle remplie d'émotions et de plaisirs partagés.



**Marie-Hélène AMIABLE**  
Maire de Bagneux



**Elisabeth FAUVEL**  
Conseillère municipale  
déléguée à la Culture

# LA FÊTE DES VENDANGES

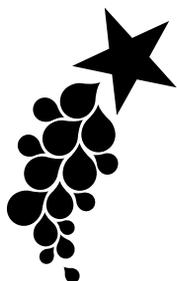


**SAM 23 ET DIM  
24 SEPT 2023**

Renseignements :  
**Direction des actions  
culturelles**  
01 41 17 48 12  
[www.bagneux92.fr](http://www.bagneux92.fr)

Les 23 et 24 septembre 2023, la Fête des vendanges revient avec de nouveaux spectacles hauts en couleurs ! Cette année, pour célébrer les 20 ans de « *Si T'es Môme* », cet univers féérique voit en grand et investit le parc Richelieu pour le plaisir des petits et grands.

Théâtre de rue et marionnette, trampoline et circassiens, concerts grandioses et spectacles de pyrotechnie sur des rythmes endiablés, cette année encore, il y aura de l'émotion avec 25 compagnies dans les rues de Bagneux ! Une fête exceptionnelle et gratuite pour toute la famille.



Avec : cie ô Captain mon captain, cie La toupine, le collectif La horde dans les pavés, cie Le jardin des délices, cie La mue/tte, cie Artiflette, Intrepidus, cie Inextremiste, le collectif Bolides, LASS, Les commandos percus, Disco 2 chevo, la cie Annibal et ses éléphants, et bien d'autres...

# LES GALETS AU TILLEUL

SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)

PJPP



© Wilfried Lamotte

Un spectacle drôle et intelligent sur la bêtise ! Quand la Cie Pjpp s'empare du futile et du banal, cela donne un spectacle décalé, tout en portraits d'humanité, chargé d'humour et de tendresse. Voilà ce que la pièce met en scène... Des situations anodines, quotidiennes, dont nous n'arrivons pas à nous échapper : une fin de soirée où quelqu'un n'arrive pas à partir, un argumentaire qui n'en finit pas de se développer et de se perdre, une tentative de comprendre quelqu'un qui ne parvient pas à s'expliquer... Avec un sens aigu du rythme et de l'improvisation, les interprètes incarnent toute une galerie de personnages et parviennent à rendre hilarantes et/ou transgressives les situations les plus anodines. Brillant !

« Ainsi, par petites touches, la pièce offre un panorama à la fois subtil et hilarant, qui a l'intelligence de parodier sans jamais caricaturer » *La Provence*

**MAR 3 OCT 2023**

À 20H30

Durée 1h / Dès 13 ans

Conception **Claire Laureau** et **Nicolas Chaigneau**

Interprétation **Julien Athonady**, **Nicolas Chaigneau**, **Claire Laureau**, **Marie Rual**

Régie générale **Benjamin Lebrun**

Création lumière **Valérie Sigward**

Administration **Élise Laboulais**

Diffusion **Séverine André Liébaut**

Musique **Johann Sebastian Bach**, **Guisepppe Verdi**, **Jacques Dutronc**, **Alain Lefèvre**, **Francis Scott Key**

Spectacle Coup de cœur ♥

- EN SAVOIR PLUS -  [www.les-pjpp.com](http://www.les-pjpp.com)  PJPP



# LEPREST EN SYMPHONIQUE

ROMAIN DIDIER / ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE



**DIM 8 OCT 2023**  
**À 17H**

**Durée 1h30**

**Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaïesh,**  
**Romain Didier** interprètent des chansons  
d'Allain Leprest

Compagnon de route d'Allain Leprest et  
orchestrateur  
**Romain Didier**

Sous la direction musicale de  
**Dylan Corlay**

**Orchestre Régional de Normandie**

Ce concert est un vibrant hommage, à l'auteur-interprète, mort prématurément, Allain Leprest. Chanteur « *torturé* » et « *puisque* » que l'on a pu qualifier de rimbaldien au regard de la puissance poétique de ses textes, « *beaux à pleurer* », il a été révéralé par ses pairs de Ferrat à Nougaro, lequel voyait en lui « *l'un des plus foudroyants auteurs de chansons au ciel de la langue française* ». Avec la sensibilité qui leur est propre, quatre magnifiques interprètes se glissent dans l'univers de Leprest, pour faire entendre une vingtaine de ses chansons. Outre Romain Didier, son complice de toujours, compositeur d'une douzaine des mélodies retenues pour ce concert, Clarika, Cyril Mokaïesh et Enzo Enzo montent sur scène accompagnés par les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie placés sous la direction de Dylan Corlay.

« Oui, Allain Leprest, mort un 15 août de l'an 2011, sera présent sur scène dans chacun de ses mots [...] Il sera là, dans chaque note, chaque souffle, chaque murmure et chaque cri de chacun des musiciens, chanteurs, artistes qui seront sur scène venus porter sa parole si inspirée, sa poésie, si inspirante. »  
*François Morel pour France Inter*

- À ÉCOUTER - *Leprest symphonique*, édité en novembre 2019  
chez Tacet

- EN SAVOIR PLUS -  
© [www.orchestrenormandie.com](http://www.orchestrenormandie.com)

# LES PETITS TOUTS



FABIEN COULON - CIE BLABLA PRODUCTIONS



© Sylvie Guassapoulès

Fabien Coulon, circassien, manipulateur d'objets et mime, nous émerveille face aux petits riens de l'existence !

Sur son île, peuplée de curiosités, l'artiste réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, du fil, de l'air. Il s'invente également des compagnons de vie et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières. Cette nouvelle création s'inscrit dans la démarche pluridisciplinaire de la compagnie Blabla Productions ; elle associe cirque, marionnette, théâtre d'objets, clown, mime et magie nouvelle. Elle est d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse, elle est faite de ces petits riens, pour les « *petitouts* » que nous sommes tous.

Une merveille pour les grands et les petits, à ne pas louper !

« Ce spectacle crée l'émerveillement chez les petits comme les grands (...)

Une ode à la vie, des instants suspendus de toute beauté à partager » **Théâtreactu**

**DIM 15 OCT 2023**

**À 14H30 ET 17H30**

**Durée 42 min / Dès 4 ans**

Spectacle de et avec **Fabien Coulon**  
Ecriture et Mise en scène **Fabien Coulon**  
Regards complices **Frédéric Ladoué,**  
**Marielle Gautheron, Karim Zeriahen**  
Conception et composition sonore et images vidéo **Bruno Méria**  
Conception accessoires et scénographie **Sébastien Rocheteau**  
Création lumière **Thibault Crepin**  
Régisseurs tournées **Benjamin Lascombe**  
Production et diffusion **Azzedine Boudène**  
Merci pour vos voix **Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser**  
Inspiration mousses Cie **l'envers du monde**

**- SCOLAIRES - LUNDI 16 OCTOBRE À 10H ET 14H30**



**AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter spectacle offert

aux enfants accompagnés de leur famille entre les 2 représentations

**- EN SAVOIR PLUS -**  [www.blablaproductions.com](http://www.blablaproductions.com)

# LA NUIT DU GESTE OUVERTURE DE LA 5E BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE



**SAM 11 NOV 2023**  
**DE 20H À L'AUBE**

Le Théâtre des Silences, Elena Serra, Florencia Avila, Vahram Zaryan, Théâtre Continuo (République tchèque), Escultores del Aire (Espagne), Cie Les Paraconteurs, Célia Dufournet, Cie Hippocampe, Maly Chum, Cie Motio, Cie Voloz, Cie Coliberté, Cie Mangano-Massip, Arianna F. Grossocordon, Cie Les Éléphants Roses, Cie La Navire, Djay çarava, et bien d'autres !...

Tarif unique : 13€

Au fil du temps, c'est devenu un événement artistique du monde des Arts du Geste : la Nuit du Geste va de nouveau ouvrir la Biennale des arts du Mime et du Geste, pour sa 5e édition.

Comme d'habitude, un apéro pour commencer, se dire bonjour, comment ça va, se retrouver avec bonheur... Et que la fête commence ! Une cinquantaine d'artistes vous entraîneront pour une nuit entière de performances !

Plusieurs plateaux se succéderont, dont un international et un dédié aux jeunes compagnies. La Nuit du Geste, c'est aussi une scène ouverte ; des ateliers, et plein d'autres surprises partout dans le théâtre, dedans et dehors. Évidemment on termine en dance floor : cette année, une couleur plutôt chaude !

Et toujours le petit-dej' offert avant de repartir aux aurores...!

## - EN SAVOIR PLUS -

🌐 [www.collectifartsmimegeste.com](http://www.collectifartsmimegeste.com)

📍 [Collectif\\_arts\\_mime\\_geste](#)



→ Navette gratuite au départ de Porte d'Orléans à 19h, à 19h30, à 20h et à 20h30.

Navette retour pour le 1er métro à Porte d'Orléans.

# KOOM

FLORENCE GOGEL - CIE DU PORTE-VOIX



On connaît bien à Bagneux la compagnie du Porte-Voix, dont l'univers visuel et sonore offre un plaisir toujours renouvelé aux plus petits. Son dernier triptyque, dont *Koom* est le premier opus, questionne le lien de l'homme à la nature en inventant un langage poétique pluri-sensoriel.

Tels des pisteurs sur les traces d'animaux invisibles, les enfants sont entraînés dans une plongée joyeuse au cœur des métamorphoses de la matière vivante. Tour à tour ailes de papillon ou sève de l'arbre, de vagues en lianes, les artistes évoluent, se transforment, proposent d'autres points de vue, interrogent résonances et correspondances.

Dédié à l'inventivité de la nature, valorisant le lien qui existe entre toutes choses, le spectacle est une ode à la manière dont le monde fait, précisément, monde, plaidant en faveur d'une autre « *reliance* » à la nature et entre les êtres.

## SCOLAIRES

JEU 16 ET VEN 17 NOV  
2023 À 10H ET 14H30

Durée 45mn / Dès 4 ans

Écriture et direction artistique **Florence Gogel**

Musique **Gonzalo Campo** et **Florence Gogel**

Danse **Colline Aubry** et **Miguel Ortega**

Regard chorégraphique **Thomas Guerry**  
Regards dramaturgiques **Barbara Boichot**  
et **Benoît Richter**

Scénographie et Costumes **Martène Rocher**

Construction scénographie **Tatiana Cotte**  
et **Jean-Luc Priano**

Lumières **Gilles Robert**

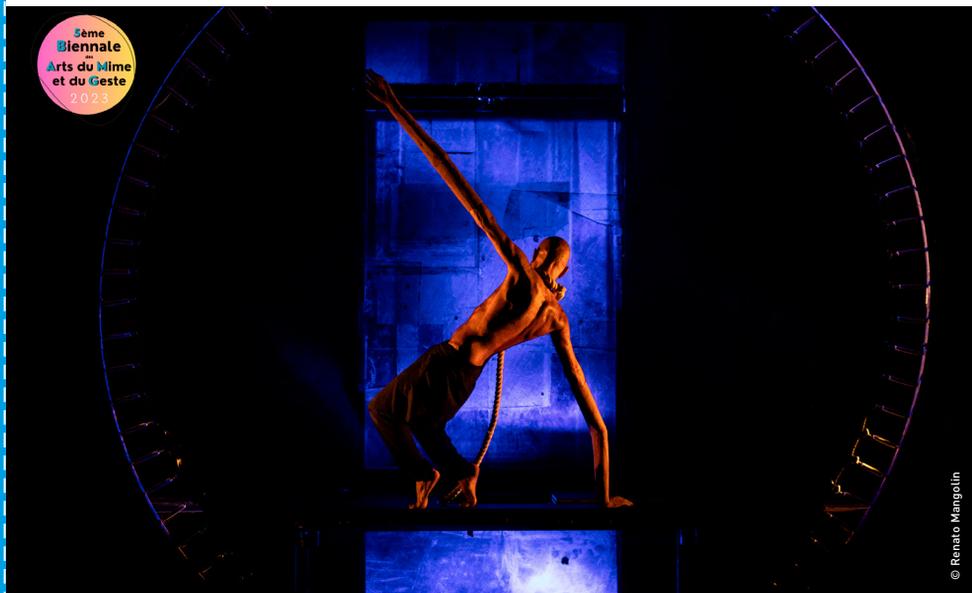
Son **Tania Volke**

### - EN SAVOIR PLUS -

🌐 [www.leportevoix.fr](http://www.leportevoix.fr) - 📱 Compagnie du Le Porte à Voix

# PENDANT QUE TU VOLAIS, JE CRÉAIS DES RACINES - CIE DOS À DEUX (BRÉSIL)

5ème  
Biennale  
Arts du Mime  
et du Geste  
2023



© Renato Mangolin

**JEU 16 NOV À 19H30**  
**VEN 17 NOV À 20H30**

Durée 1h / Dès 14 ans

Dramaturgie, scénographie, chorégraphie, mise-en scène et performance **André Curti** et **Artur Luanda Ribeiro**  
Musique originale **Federico Puppi** / Création Objets **Diirr** Eclairages **Artur Luanda Ribeiro** / Construction décor **Jessé Natan - Atelier VRS** / Assistants **Bruno Oliveira, Eduardo Martins** et **Rafael do Nascimento**  
Images **Miguel Vassy** et **Laura Fragoso**  
Video Mapping **Laura Fragoso**  
Costumes **Ticiano Passos**  
Photos **Renato Mangolin** et **Nana Moraes**  
Design graphique **Bruno Dante**  
Opération son et vidéo **Gabriel Reis**  
Régisseur Plateau **Yuri Wander**  
Préparation - création percussive **Chico Santana**  
Fabrication boîte noire **Cris Benigni** et **Riso**  
Couture de costumes **Atelier das Meninas**

Après *Gritos*, que nous avons co-accueilli à Chatillon, nous retrouvons l'excellentissime compagnie Dos à Deux et sa dernière création.

*Pendant que tu volais, je créais des racines*, qui a déjà multiplié les prix au Brésil où elle a été créée, est une pièce visuelle de toute beauté et d'une grande virtuosité. La dramaturgie est guidée par les corps, la scénographie mêle techniques cinématographiques et arts numériques, à la danse et au théâtre pour nous faire vivre une expérience sensorielle unique.

André Curti et Artur Luanda Ribeiro nous promènent, entre rêve et réalité, dans un espace-temps où l'amour et la guérison croisent les peurs et les blessures profondes.

A ne manquer sous aucun prétexte !

Spectacle Coup de cœur ♥

- EN SAVOIR PLUS - 📞 [www.dosadeux.com](http://www.dosadeux.com)

📍 Cie dos à deux @ [ciedosadeux](https://www.instagram.com/ciedosadeux)



**AU THÉÂTRE JEAN ARP (CLAMART)**



→ Navette A/R gratuite depuis Bagneux

# IMMORTELS : LE NID



CIE ADHOK - DORIANE MORETUS ET PATRICK DORDOIGNE



© Vincent Miteau



A Bagnaux, on se souvient encore du formidable *Echappées Belles* accueilli en espace public, dans le cadre de la Fête des Vendanges ! Avec *Le Nid* la compagnie ADHOK interroge « *Qu'est-ce qu'être jeune aujourd'hui ?* ».

Au cœur du sujet : les 18/25 ans et leurs incertitudes, les perspectives, assombries par la complexité et la gravité des enjeux de notre monde. Mais par-delà les doutes, les craintes ou les angoisses, inévitablement attachées à cet âge de la vie, c'est la joie, le dynamisme et l'énergie que les comédiens de la compagnie incarnent avec brio, sur une musique joyeuse où cuivres et violons prédominent.

« Les jeunes comédiens de la compagnie ADHOK accomplissent l'exploit de mettre en scène des moments fugitifs et extrêmement concrets de l'enfance et de l'adolescence dans lesquels le public tout entier parvient à se reconnaître » [Toute La Culture](#)

**DIM 19 NOV 2023**  
**À 17H**

**Durée 1h / Dès 7 ans**

Mise en scène **Doriane Moretus** et **Patrick Dordoigne**

Avec **Jonathan Aubard, Nathan Chouchana, Inès Grunenwald, Marine Garcia, Mattia Maggi, Yoanna Marilleaud, Eliot Maurel, Ugo Strebé, Jacob Auzanneau, Lauréne Thomas, Tom Verschuere**

Régie générale **Achil Bras**

Création Lumière **Julien Barbazin**

Création décor **Yanosh Hrdy, Achil Bras, Magali Castellan**

Costumes **Fabienne Desfleches** et **Mélanie Clenet**

Assistant **Guillaume Servely**

Régie Son et Lumière **Antoine Moriau**



**AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter spectacle offert aux enfants accompagnés de leur famille à partir de 16h.

- EN SAVOIR PLUS - @ [www.adhok.org](http://www.adhok.org)

f ADHOK @ adhok\_cie

# FLESH

CIE STILL LIFE (BELGIQUE)



**JEU 23 ET VEN 24  
NOV 2023 À 20H30**

Durée 1h25 / Dès 14 ans

Conception et mise en scène **Sophie Linsmaux** et **Aurelio Mergola**

Scénario **Sophie Linsmaux**, **Aurelio Mergola** et **Thomas van Zuylen**

Interprétation **Muriel Legrand**, **Sophie Linsmaux**, **Aurelio Mergola**, **Jonas Wertz**

Mise en espace et en mouvement **Sophie Leso**

Scénographie **Aurélie Deloche**

Assistant.e.s scénographie **Rudi Bovy**, **Sophie**

**Hazebrouck**

Stagiaire scénographie **Farouk Abdoulaye**

Accessoires **Noémie Vanheste**

Création costumes **Camille Collin**

Couturière **Cinzia Derom**

Direction technique **Nicolas Olivier**

Création lumière **Guillaume Toussaint-Fro-**

**mentin**

Création sonore **Éric Ronsee**

Régie plateau **Charlotte Persoons**

Masques et marionnettes **Joachim Jannin**

Dans *Flesh* (Chair en anglais), la Cie belge Still Life met en jeu, en quatre récits brefs et sans paroles, la question du contact charnel, plutôt de son absence. La pièce évoque, avec humour et tendresse, la chair meurtrie, la chair à vif, la chair attendrie... en éternel manque de l'autre.

Compagnie de théâtre gestuel, Still Life révèle à quel point le contact humain en chair et en os, nous est indispensable. Dans une période où plus personne n'ose toucher personne, voir *Flesh* est salutaire !

D'une fête d'anniversaire de mariage à une chambre d'hôpital, d'une expérience de réalité virtuelle à une réunion de famille dans un café, les scènes se succèdent, parfois poignantes, parfois drôles : *Flesh* nous touche de façon vivifiante.

« La compagnie Still Life, connue pour son théâtre muet, n'a pas sa langue dans sa poche lorsqu'il s'agit de singer notre nécessité de se frotter les uns aux autres »

[Point Culture.be](http://PointCulture.be)



- EN SAVOIR PLUS -  [www.still-life.be](http://www.still-life.be)  
 Compagnie Still Life

# LEÏLA DUCLOS

## FILLE DU FEU

En partenariat avec



### JAZZ AU FÉMININ !



© Photo Sylvain Grippoix / Graphisme Guillaume Saix

Fille de guitariste, bercée par la culture manouche, Leïla Duclos monte sur scène pour donner à entendre ce premier album de chansons originales, où elle révèle sa personnalité musicale. « *Je joue et j'improvise* », confie-t-elle, « *avec la voix aux côtés des guitares, violons, et pianos en variant les couleurs. Tout cela, tient à un fil conducteur, celui de la bonne voix à l'école du swing* ». Album révélation, sélectionné par Jazz Magazine en avril 2022, *Fille du Feu*, dans lequel Leïla Duclos assure les parties de guitare, entourée de jazzmen de premier plan, dont Ninine Garcia et Médéric Collignon. Ce nouvel opus fait entrer dans son répertoire des chansons dont les thématiques – l'amour, la colère, l'idéal, le rêve – nous consomment toutes et tous. Un concert fait pour ranimer la flamme.

- À ÉCOUTER - *Fille du feu*, Label Continuo Jazz chez UVM Distribution

- EN SAVOIR PLUS - [www.leiladuclos.com](http://www.leiladuclos.com)  
f Leïla Duclos   t LeïlaDuclos   @ leiladuclos

**VEN 1ER DÉC 2023**  
**À 20H30**

Voix et guitare **Leïla Duclos**  
Piano **Léandro Aconcha**  
Batterie **Jean-My Truong**  
Basse **Pascal Sarton**  
Invités  
Guitare **Ninine Garcia**  
Cornet **Médéric Collignon**  
Saxophone **Pierre Bertrand**  
Guitare **Steeve Laffont**

Spectacle Coup de cœur ♥

**Jazz au féminin s'enrichit !**  
De jeunes artistes repérées dans les grandes écoles de musique dont le Conservatoire de Paris (CNSMDP) sont co-programmées avec la MMD en première partie des concerts.

# PEOPLE UNITED

JOANNE LEIGHTON / CIE WLDN



© Patrick Berger

**SAM 2 DÉC 2023**  
À 18h

Durée 1h15 / Dès 11 ans

Chorégraphie et direction **Joanne Leighton**  
Artistes chorégraphiques **Lauren Bolze, Marion Carriau, Alexandre da Silva, Marie Fonte, Yannick Hugron, Philippe Lebhar, Maureen Nass, Thalia Provost, Bi-Jia Yang**  
Assistante **Marie Fonte**  
Assistante de production fin de création **Flore Khoury**  
Design Sonore **Peter Crosbie**  
Costumes **Alexandra Bertaut**  
Scénographie lumineuse **Sylvie Mélis**  
Scénographie **Joanne Leighton**  
Régisseur général **François Blet**  
Administration, diffusion **Anne Massot**  
Production, communication **Julie Weitzner**

Prendre la main de l'autre, lever son poing, s'enlacer, célébrer... Qu'il s'agisse d'une scène de liesse ou d'une fête de famille, d'une manifestation publique ou d'un groupement citoyen, la nouvelle création de la chorégraphe Joanne Leighton pose nos gestes comme fondation du collectif. Une collecte patiente et minutieuse de photographies de rassemblement ont constitué le corpus d'un millier d'images qui est devenu le point de départ de *People United*. Sur le plateau, neuf danseurs singuliers se fondent dans la peau de ces clichés et redonnent chair à ces images authentiques, brutes et capturées sur le vif. Une équipe fidèle et engagée accompagne Joanne Leighton, dont Peter Crosbie pour la musique et l'environnement sonore.

« De manifestations en processions religieuses, d'événements sportifs en rondes, la chorégraphe et ses magnifiques interprètes mettent en scène nos gestes universels »

La Terrasse

- EN SAVOIR PLUS - [www.wldn.fr](http://www.wldn.fr)  
 WLDN @jo.wldn

AU THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / PATRICK DEVEDJIAN - LAZIMUT (ANTONY)



→ Navette A/R gratuite depuis Bagneux

# NOS CORPS EMPOISONNÉS

MARINE BACHELOT NGUYEN / COLLECTIF LUMIÈRE D'AOÛT



La pièce nous plonge dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne engagée toute sa vie dans de multiples combats, anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Viêt-nam, elle est exposée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange. Aujourd'hui, depuis la France où elle s'est établie, elle mène un procès historique contre les firmes agro-industrielles états-uniennes pour dénoncer les ravages de ce poison faits aux organismes et à la terre. Sur scène, la jeune actrice d'origine vietnamienne et japonaise Angélica-Kiyomi Tisseyre-Sékiné incarne cette « *femme-monde* » à la résistance exemplaire, non-encore démentie.

La mise en scène de Marine Bachelot-Nguyen entrelace dans une très jolie scénographie texte, performance, images vidéo, pour nous entraîner de la guerre d'hier au combat d'aujourd'hui, de la grande Histoire à l'intimité de Tran To Nga.

- EN SAVOIR PLUS -  [www.lumieredaout.net](http://www.lumieredaout.net)

 Lumière d'août

**MER 6 DÉC 2023**  
À 20H30

Durée 1h25 / Dès 15 ans

Texte et mise en scène **Marine Bachelot Nguyen**

Interprète **Angélica-Kiyomi Tisseyre-Sékiné**

Avec la participation de **Tran To Nga**

Vidéo et scénographie **Julie Pareau**

Création lumière, régie générale **Alice**

**Gill-Kahn**

Son **Pierre Marais**

Spectacle Coup de cœur ♥



# KRUMP ET GESTE - 2 SOIRÉES



Programme complet disponible en septembre 2023

festival de  
danse  
**kalypso**

## FESTIVAL KALYPSO

**SAM 9 DÉC 2023 À 20H30**

Escale à Bagneux

Pour sa 11e édition, Kalypso fera une fois de plus escale à Bagneux ! Le festival, devenu un rendez-vous incontournable pour les danses urbaines et contemporaines, s'emploie à donner un coup de projecteur sur la jeune création. Comme chaque année, le service jeunesse de la ville de Bagneux et le théâtre Victor Hugo s'associent pour vous proposer une soirée hip-hop à la croisée des disciplines et des cultures.

**- RÉSERVATION ET INFORMATIONS -**

Directions des Affaires Culturelles : 01 41 17 48 12

**Bagneux**



## KRUMP ET GESTE

**LUN 18 DÉC 2023 À 20H**

Soirée spéciale, concoctée avec le service jeunesse de la ville de Bagneux

Tout commence avec la projection de *Rize* de David LaChapelle, sur la naissance du Krump, danse urbaine viscérale et frénétique, survenue après les émeutes raciales de Los Angeles. A l'issue de la projection, une rencontre réunit Luis Torreao, enseignant de mime corporel et les krumpers « Le Wa » alias Warenne Adien, danseur de Krump de la 1e génération, et Damien, « Hypemare », qui connaît bien Bagneux. Points communs, différences, contradictions... **Le Krump, dernier né des arts du Geste ?**

**- RÉSERVATION ET INFORMATIONS -**

Tarif spécial : 6.10€ -  [www.mime-corporel-theatre.com](http://www.mime-corporel-theatre.com) -  Compagnie Hippocampe

# FABRICE EBOUÉ

## ADIEU HIER



© François Denat

En vingt ans de carrière, l'humoriste n'a rien perdu de son mordant. D'aucuns s'accordent même à dire que son nouveau one man show qui étrille notre société post covid est un morceau d'anthologie. Autant prévenir, son *Adieu Hier* trouve son fil conducteur dans une forme de « *c'était mieux avant* » qui « *pousse le curseur* » et n'hésite pas à prendre le public à partie. Le rôle de l'humoriste est de moquer son époque, Fabrice Eboué, provocateur et insolent, la plume plus acérée que jamais, se moque !

« L'ex-pensionnaire du Jamel Comedy Club sort le lance-flammes contre le politiquement correct, les dérives, les absurdités de notre société post-covid et post-élections présidentielles. Fabrice Eboué livre un show féroce et sans aucun temps mort. Il allie humour tristement cynique, provocateur, mauvaise foi jouissive et sens de la punchline hors pair »

Télérama

**JEU 14 DÉC 2023**  
À 20H30

Durée 1h30

**CATÉGORIE A**

Mise en scène **Fabrice Eboué** et **Thomas Gaudin**

Production **Cheyenne Productions**

Avec le soutien du **Fonds SACD Humour/ One Man Show**

- EN SAVOIR PLUS - [www.fabriceeboue.com](http://www.fabriceeboue.com)

[f](#) Fabrice Eboué [t](#) fabriceeboue [@](#) ebouefabrice

# GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

LENA PAUGAM / COMPAGNIE ALEXANDRE



© Thomas O'Brien

**SAM 16 DÉC 2023**  
À 20H30

Durée 1h15 / Dès 12 ans

Texte **Gisèle Halimi** et **Annick Cojean**

Mise en scène **Léna Paugam**

Adaptation de **Agnès Harel**, **Philippine Pierre Brossolette** et **Léna Paugam**

Interprétation **Ariane Ascaride** et **Philippine Pierre Brossolette**

Assistanat à la mise en scène **Mégane Arnaud**

Scénographie **Clara Georges Sartorio**

Création Sonore **Félix Mirabel**

Création Vidéo **Katell Paugam**

Création lumière **Alexis Beyer**

Deux magnifiques comédiennes, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette, dirigées par la metteuse en scène Léna Paugam, interprètent à deux voix, une jeune et l'autre âgée, cette grande figure du féminisme, avocate aussi célèbre que passionnée : Gisèle Halimi. Adaptée du livre d'entretiens avec la journaliste Annick Cojean, la pièce du même nom se propose, dans une forme de théâtre-récit à la première personne, de raconter sa vie depuis les rébellions de son enfance tunisienne jusqu'à ses combats politiques des années 80, en montrant comment elle s'est forgée. Mais, en creux, se dessine aussi un portrait plus sensible de l'avocate, plus secret, qui s'intéresse, d'une part, à la figure maternelle et d'autre part, à son rapport à la mer. Outre l'ouvrage sur lequel la metteuse en scène s'est appuyée, d'autres sources nourrissent le propos, dont diverses archives qui permettent d'entendre Gisèle Halimi elle-même.

« La brillante avocate apparaît en majesté dans ce spectacle émouvant (...) Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette lui prêtent leurs convictions et leur énergie combative »

Le Figaro

- EN SAVOIR PLUS - [www.lenapaugam.com](http://www.lenapaugam.com)

[f](#) Lena Paugam Pro [@](#) lena.paugam

# EMMANUELLE LEGROS TATANKA TRIO / FORETS



JAZZ AU FÉMININ !



En langue sioux, Tatanka signifie « bison ». C'est le nom choisi par le trio de jazz emmené par la trompettiste, autrice et compositrice Emmanuelle Legros et ses deux complices, le pianiste Guillaume Lavergne, et le batteur Corentin Quemener. Avec *Forêts*, Emmanuelle Legros revendique le fait de jouer un « jazz sioux » et de s'ouvrir vers de nouvelles contrées musicales aux espaces encore non défrichés. Douze titres composent ce nouvel opus aux longues lignes mélodiques claires. Jouant de contrastes, les compositions pleines d'énergie, aussi sophistiquées que spontanées, sont revitalisantes à souhait.

« Je serai tenté d'écrire que là, oui, ces musiciens ont lâché les chevaux et que l'on respire enfin. Emmanuelle Legros est sublime, emmenant son petit monde avec fougue et vivacité, tandis que Guillaume la suit fidèlement dans ses envolées hypnotisantes et que Corentin accompagne le duo aux fûts. Ne les ratez surtout pas en concert. Grand moment en vue »

Paris-Move & Blues Magazine

- EN SAVOIR PLUS -  
f Tatanka Trio

En partenariat avec



**DIM 17 DÉC 2023**  
**À 17H**

Composition, voix, trompette, bugle  
**Emmanuelle Legros**  
Piano, claviers, voix **Guillaume Lavergne**  
Batterie, percussions, voix **Corentin Quemener**  
Label : **LA BISONNE**

Spectacle Coup de cœur ♥

**À LA MAISON**  
**DE LA MUSIQUE**  
**ET DE LA DANSE**

**Jazz au féminin s'enrichit !**  
De jeunes artistes repérées dans les grandes écoles de musique dont le Conservatoire de Paris (CNSMDP) sont co-programmées avec la MMD en première partie des concerts.

# NULLE PART EST UN ENDROIT

NACH / NACH VAN VAN DANCE CIE



© Thomas Behl

**JEU 21 DÉC 2023**  
À 20H30

Durée 45min

Conception et interprétation **Nach**  
Régie générale **Vincent Hoppe**

Dans le cadre du Festival  
d'Automne à Paris



On la connaît krumpeuse, avec *Nulle part est un endroit* nous allons aussi la découvrir conteuse.

La chorégraphe Anne-Marie Van dite Nach, a imaginé cette conférence dansée pour nous partager un parcours atypique qui part des cercles à l'énergie puissante de la communauté krump et qui explore le Butôh, le flamenco, le kathakali indien ou encore les rituels chamaniques et voodoo... Rien de ce qui peut faire dramaturgie corporelle n'échappe à sa curiosité.

De ses débuts dans le monde du *krump* jusqu'à ses explorations de nouveaux territoires artistiques, voilà une conférence dansée qui intéresse hautement le Théâtre Victor Hugo, Scène des arts du Geste ; le *krump* ne serait-il pas le petit dernier des multiples et transdisciplinaires « arts du Geste » ?

« Dans cette pièce, encore plus autobiographique que les deux précédentes, Nach entremêle pédagogie et récit de voyages, pour faire jaillir les enjeux chorégraphiques de cette danse, souvent réduite au contexte violent dans lequel elle a émergé »

Sceneweb.fr

- EN SAVOIR PLUS -  Nach Keep On  @nachkeepon

# LES GARDIENNES

NASSER DJEMAÏ



La vieillesse et ses dégâts collatéraux, la solidarité aussi, ou encore la bienséance sont au cœur de la nouvelle création de Nasser Djemaï.

La fable met en scène quatre vieilles dames rebelles, de cette génération qui a connu les grandes espérances de l'après-guerre, les espoirs des décolonisations et des indépendances, les promesses d'une vie meilleure. A l'image des Baba yaga, ces « gardiennes » ont décidé de se soutenir et de joindre leurs solitudes. L'irruption de la fille de l'une d'entre elles, vécue comme une véritable intrusion, pourrait mettre fin à cette cohabitation bienheureuse qu'elles entendent préserver à tout prix contre cette modernité impitoyable qui ne leur fait aucune place...

La pièce, portée par une distribution des plus solides, touche au vif d'une brûlante question d'actualité.

« À travers cette ruche bourdonnante, Nasser Djemaï, célèbre non sans humour et avec une pointe de nostalgie, un bel esprit de communauté doublé d'un fort élan de solidarité »

Sceneweb.fr

**VEN 12 JANV 2024**  
**À 20H30**

**Durée 2h / Dès 14 ans**

Texte et mise en scène **Nasser Djemaï**  
Avec **Claire Aveline, Coco Felgeirrolles, Martine Harmel, Sophie Rodrigues et Chantal Trichet**

Dramaturgie **Marilyn Mattéi**  
Regard extérieur **Mariette Navarro, Julie Gilbert**

Assistanat à la mise en scène **Rachid Zanoua**

Scénographie et costumes **Claudia Jenatsch** assistée de **Dominique Rocher**  
aux costumes et **Salomé Bégou** à la scénographie

Création lumière **Laurent Schneegans**

Création sonore **Frédéric Minière**

Création vidéo **Nadir Bouassria, Grégoire Chomel**

Maquillage et perruques **Cécile Kretschmar**

Régie générale **Lellia Chimento**

- EN SAVOIR PLUS -  [www.nasserdjemaï.com](http://www.nasserdjemaï.com)

 Nasser Djemaï  @cienasserdjemaï

# KIBOKO

LE FRIIIX CLUB



© Apolline Clapson

**SAM 13 JANV**

À 15H30 ET 17H

**DIM 14 JANV**

À 11H ET 15H30

**LUN 15 JANV 2024**

À 09H30 ET 11H

Durée 25min / Dès 1 an

**Frédéric Feliciano** jeu et mise en scène

**Joëlle Nogues** regard complice

**Maureen Brown** scénographie

**Frédéric Dyonnet** construction

**Jacques Ballue** composition musicale

**Erwan Costadau** création lumière

**Tiphaine Vilain** communication, diffusion  
et production

**Apolline Clapson** administration et  
production

*Kiboko* est une poupée. Ce qu'elle veut c'est jouer au ballon mais ça, elle ne peut pas.

*Kiboko* est une poupée. Il voudrait bien ne pas jouer avec l'épée mais il ne peut pas.

*Kiboko* et *Kiboko* sont deux poupées. L'une voudrait jouer au jeu de l'autre et l'autre n'est pas ce que l'on attend de lui.

L'histoire de leur rencontre donne lieu à un spectacle sans parole à l'adresse des tout-petits, qui est d'une extraordinaire poésie et d'une grande féérie.

Grâce à l'effet magique du théâtre noir et la virtuosité marionnettique, ce spectacle questionne, à travers le jeu et la légèreté d'un poème plastique, la question du genre comme construction sociale et culturelle.

**- TOURNÉE EN CRÈCHES -**

**KIBOKO en crèches les jeu 11 janv. et ven 12 janv. 2024**

**- EN SAVOIR PLUS -**  [www.friiix.club](http://www.friiix.club)

 [lefriiixclub](https://www.facebook.com/lefriiixclub)  [friiix.club](https://www.instagram.com/friiix.club)

# MARY HALVORSON - SEXTET (ETATS-UNIS)

## AMARYLLIS

En partenariat avec



### JAZZ AU FÉMININ !



La guitariste et compositrice Mary Halvorson, partenaire de jeu des plus grand.e.s de la scène internationale du jazz et des musiques improvisées, n'est plus à présenter. Dès qu'elle se produit, elle n'a de cesse de repousser les limites de son art. Décrite comme « *un phénomène tel qu'il en existe peu par génération* », « *un talent singulier* », « *l'une des guitaristes les plus excitantes et originales du jazz* » ou encore « *l'un des chefs d'orchestre les plus formidables d'aujourd'hui* » ... ! Elle est encensée par les plus grands critiques de la presse américaine. *Amaryllis* présente ses nouvelles compositions, écrites pour son nouveau sextet, musiciens et musiciennes de tous âges, confirmés ou choisis parmi les grands espoirs de la nouvelle génération. Pour les amoureux du genre, à ne louper sous aucun prétexte !

« En embrassant différentes expressions, du jazz libre au rock sophistiqué, on pourrait craindre qu'elle ne se disperse : bien au contraire, elle trace déjà l'un des parcours les plus singuliers de ce début de siècle, avec une sonorité si familière qu'on la reconnaît »

[Citizenjazz.com](https://www.citizenjazz.com)

- À ÉCOUTER - *Amaryllis*, Label Nonesuch Records

- EN SAVOIR PLUS - [www.maryhalvorson.com](https://www.maryhalvorson.com)  
f Mary Halvorson

**VEN 19 JANV 2024**  
**À 20H30**

Mary Halvorson guitare  
Patricia Brennan vibraphone  
Nick Dunston contrebasse  
Tomas Fujiwara batterie  
Adam O'Farrill trompette  
Jacob Garchik trombone

**CATÉGORIE A**

**Jazz au féminin s'enrichit !**

De jeunes artistes repérées dans les grandes écoles de musique dont le Conservatoire de Paris (CNSMDP) sont co-programmées avec la MMD en première partie des concerts.

# POUR VOTRE BIEN

CIE HIPPOCAMPE

Image générée par une intelligence artificielle



**JEU 25, VEN 26,  
SAM 27 JANV 2024**  
À 20H30

Durée 1h30 / Dès 12 ans

## Création et Coproduction TVH

Conçu par **Dorothée Malfoy-Noël** et **Luis Torreão**

Mise en scène **Luis Torreão**

Texte **Dorothée Malfoy-Noël**, avec des extraits de **Rui Zink** (trad. **Maïra Muchnik**) et **Franz Kafka**

Collaboration à la dramaturgie **Cosette Dubois**

Interprétation-création **Rachi Afsahi**, **Cosette Dubois**, **Dorothée Malfoy-Noël**, **Déborah Paunot**, **Simon Pierzchlewicz**

Création sonore **Déborah Paunot** (Kimmea)  
Lumière **Sébastien Tardon**

*Pour votre Bien* est une dystopie loufoque qui porte un regard satirique sur l'omniprésence de la peur dans nos vies. Thriller cartoonnesque, la pièce met en scène des agents de gouvernement cyniques et zélés, enchaînant les aphorismes et les vérités toutes faites, usant d'anglicismes et de références désuètes, qui tentent de convaincre une femme des vertus de la peur.

Poème mêlant corps en mouvement, sens et sons, le spectacle joue sur le kitsch et l'esthétique des séries B, les codes du cinéma d'horreur et de science-fiction, parodie les codes narratifs des flux d'informations en continu, pour troubler notre perception du réel, et créer, avec une bonne dose d'humour, un sentiment d'étrangeté par rapport au monde qui nous entoure, de nature à réveiller les esprits. Pour notre plus grand bien.

« Étrange, absurde, grinçant et mystérieux, ce spectacle est une fable dénonçant les travers d'un monde saturé d'images anxiogènes »

La Terrasse

- EN SAVOIR PLUS -  [www.mime-corporel-theatre.com](http://www.mime-corporel-theatre.com)  
 Compagnie Hippocampe  Compagnie Hippocampe

Spectacle Coup de cœur 

# FESTIVAL AUTEURS EN ACTE

CIE SOUROUS



happy démocratie © Fabien Debrabandere

« Ton devoir réel est de sauver ton rêve » Modigliani

C'est encore une fois à ceux qui déjouent les autoroutes du langage préfabriqué et appauvri – qui entraîne notre société vers de mornes voies de garage — que cette 25ème édition du Festival Auteurs en Acte ouvrira son sillage, se faisant avec vous l'écho de ces écritures théâtrales d'aujourd'hui, portées à bout de bras et à cœur battant par des auteurs, compagnies et collectifs de grand chemin, creusant des sentiers de traverse et de passion, réinventant la langue et la scène, renouvelant nos regards sur le monde et notre humaine nature par leurs perspectives neuves et plurielles.

**DU JEU 1 AU DIM 4  
FÉV 2024**

Auteurs en Acte est organisé par la Compagnie SourouS en collaboration avec le Théâtre Victor Hugo et la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Bagneux.

- EN SAVOIR PLUS - @ [www.sourous-compagnie.com](http://www.sourous-compagnie.com)

f Sourous Cie @ sourouscie



**Bagneux**

**Sourous**  
compagnie

# RÉSERVATION

## - GUICHET -

Mer au ven : 10h-12h30 / 14h30-19h  
Sam : 14h30-19h  
Ouvert 1h avant le début  
des représentations

☎ 01 46 63 96 66 - 07 85 90 38 65

@ reservationtvh@valleesud.fr

🌐 www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

- **REVENDEURS** - Billetréduc - Fnac - Seetickets - ThéâtreOnline

- **RESTEZ CONNECTÉS** - Suivez-nous sur Facebook et Instagram et/ou abonnez-vous à notre newsletter via theatrevictorhugo-bagneux.fr !

# LES SOIRS DE SPECTACLES

- **ACCESSIBILITÉ À LA SALLE** - L'accès au théâtre est adapté aux personnes à mobilité réduite. Dans sa volonté de rendre le spectacle accessible au plus grand nombre et d'accueillir chacun dans les meilleures conditions, le Théâtre Victor Hugo développe des partenariats institutionnels et associatifs (Souffleurs d'Images, Culture Relax...).

Sur simple appel de votre part, nous nous ferons un plaisir de vous réserver un accueil personnalisé.

- **BAR** - Le bar ouvre 1h avant chaque représentation.

Profitez d'une restauration rapide avec une formule salée à 8€ (tarte, salade et boisson) cuisinée par notre partenaire **L'Instant Gourmand** de Bagneux. Des boissons chaudes et fraîches sont proposées à la vente ainsi que du vin issu de notre nouveau partenaire balnéolais, **Chez Caviste**.

## À SAVOIR !

- **LE PLACEMENT EN SALLE** - Les places numérotées vous permettent de profiter sereinement de votre soirée, en grignotant un morceau ou en buvant un verre au bar. Attention, le placement n'est plus garanti dès le début du spectacle. Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée en salle.

- **L'ÉCHANGE DE BILLETS** - Vos billets peuvent être échangés gratuitement jusqu'à 48h avant la représentation sur présentation du billet annulé. Offre dans la limite des places disponibles et sur un spectacle de même catégorie

- **BILLETTERIE EN LIGNE** - Achetez en ligne via notre site internet dès cet été ! Grâce à votre compte client, vous aurez la possibilité de choisir votre siège, de retrouver vos achats et de nous transmettre vos justificatifs. Attention, billets à retirer au guichet du théâtre.

# TARIFS ET ABONNEMENTS

<b>BILLET</b>	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT <sup>1</sup>	TARIF PRÉFÉRENTIEL <sup>2</sup>	TARIF - 15 ans	TARIF PARENT <sup>3</sup>
<b>CATÉGORIE A</b>	27,50€	23,80€	18,20€	6,10€	10€
<b>AUTRES SPECTACLES</b>	19,50€	16,80€	13€	6,10€	10€
<b>ABONNÉ.E.S</b>	13,70€	11,50€	8,80€		
<b>FESTIVAL AUTEURS EN ACTE</b>	11,80€	9,10€			

**TARIF RÉDUIT<sup>1</sup>** : Familles nombreuses, retraités, étudiants, abonnés des théâtres partenaires, adhérents Avignon OFF, carte d'invalidité.

**TARIF PRÉFÉRENTIEL<sup>2</sup>** : Habitants de Vallée Sud Grand Paris, demandeurs d'emploi, jeunes de 15 à 30 ans, titulaires des minima sociaux, bénéficiaires AAH, intermittents du spectacle.

**TARIF PARENT<sup>3</sup>** : Pour un adulte accompagnant un enfant lors des représentations à voir en famille.

Merci de présenter un justificatif pour tout achat de spectacles aux tarifs réduits et de régler vos achats dans les 72h qui suivent la réservation.

## LES PASS

<b>PASS JEUNE</b>	23€	Pour les jeunes de 15 à 30 ans - À partir de 3 spectacles
<b>PASS FAMILLE<sup>1</sup></b>	29,40€	4 places adultes / enfants (2 adultes max) pour un spectacle de la liste « à voir en famille »
<b>PASS KDO</b>	66,10€	4 spectacles à offrir - Valable un an à partir de la date d'achat
<b>PASS AVIS DE TEMPS FORT !</b>	8,80€	Prix par place, à partir de 3 spectacles minimum

<sup>1</sup>sauf spectacle MARTO

## TARIFS DE GROUPE ET COLLECTIVITÉS

Les tarifs de groupe s'appliquent à partir de 10 personnes.  
Pour plus d'informations, veuillez contacter le service billetterie.

## TARIFS CINÉMA

PLEIN TARIF 6,50€ - TARIF RÉDUIT 5,40€ - TARIF -12 ans 3,40€ - TARIF EXCEPTIONNEL 15 ou 25€  
**- LA CARTE FIDÉLITÉ DU CINÉMA !** - Au bout de 6 places achetées, la 7<sup>e</sup> est offerte.



**LE PASS CULTURE ET PASS NAVIGO CULTURE** - Le théâtre est partenaire du **Pass Culture** à destination des jeunes de 15 à 18 ans pour les spectacles et les ateliers. Le TVH participe au dispositif **Pass Navigo** culture offrant des avantages tarifaires aux détenteurs d'un Pass Navigo valide. Tarif réduit à 13€ pour vous et un.e ami.e sur les spectacles et à 5.40€ pour le cinéma.



# L'ABONNEMENT

L'abonnement est uniquement valable sur la saison 23/24. Vos avantages en étant abonné :

- Jusqu'à 50% de réduction sur vos places
- Possibilité d'échanger son billet jusqu'à 2h avant la représentation
- Possibilité d'ajouter des places à son abonnement au même tarif
- Tarif réduit pour vos amis (la place à 12,30€)
- Tarifs réduits dans les théâtres partenaires (voir p.52)
- Possibilité de réserver sa table et son dîner les soirs de spectacle
- Tarifs réduits sur nos séances cinéma
- Et beaucoup d'autres avantages et surprises !

## VOTRE BULLETIN D'ABONNEMENT

- 1 - Remplissez votre profil ci-dessous.
- 2 - Choisissez votre mode de règlement.
- 3 - Cochez au minimum 4 spectacles : sélectionnez 1 spectacle coup de cœur ♥ tous les 4 spectacles. (4 spectacles dont 1 coup de cœur, 8 spectacles dont 2 coups de cœur, etc.)
- 4 - Retournez votre bulletin d'abonnement par courrier avec le paiement et votre pièce justificative si besoin au service Billetterie du Théâtre Victor Hugo.

### ABONNÉ N°1

M / MME .....

NOM .....

PRÉNOM .....

TÉLÉPHONE .....

E-MAIL .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

### ABONNÉ N°2

M / MME .....

NOM .....

PRÉNOM .....

TÉLÉPHONE .....

E-MAIL .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

- Je souhaite recevoir par mail la newsletter du Théâtre et Cinéma Victor Hugo
- Je souhaite recevoir par courrier postal les documents d'informations du Théâtre et cinéma Victor Hugo

Les informations recueillies ont pour seules finalités la gestion administrative des abonnements et l'information au public des activités du théâtre et cinéma. Les destinataires des données sont les membres de l'équipe administrative du Théâtre Victor Hugo. Ces données sont conservées pendant la durée de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 et du Règlement général pour la protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Vous pouvez exercer ce droit en écrivant à l'adresse : dpo@valleesud.fr ou sur le formulaire suivant : <https://www.valleesud.fr/fr/formulaire-de-demande-informations-personnelles> ou par voie postale : Etablissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris, le Délégué à la protection des données, 28, rue de la Redoute 92260 Fontenay-aux-Roses. Vous pouvez en tout état de cause introduire une réclamation auprès de la CNIL. Pour en savoir plus rendez-vous sur le site de Vallée Sud - Grand Paris : [www.valleesud.fr](http://www.valleesud.fr) rubrique « RGPD »

## MODE DE RÈGLEMENT

- Espèces
- Pass + Hauts-de-Seine
- Carte bancaire (à distance ou au guichet)
- Chèque Vacances ANCV
- Chèque  
(à l'ordre de « RR Théâtre Victor Hugo »)

## LES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT

- Abonnement tarif plein (13,70€)       Abonnement tarif réduit (11,50€)  
 Abonnement tarif préférentiel (8,80€)       Pass jeune

ABONNÉ.E

SPECTACLES	LIEUX	DATES*	HEURES*	N°1	N°2
♥ LES GALETS AU TILLEUL...	TVH	Mar 3 oct	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LEPREST EN SYMPHONIQUE	TVH	Dim 8 oct	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES PETITS TOUTS	TVH	Dim 15 oct	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA NUIT DU GESTE	TVH	Sam 11 nov	20h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ PENDANT QUE TU VOLAIS...	Clamart	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IMMORTELS : LE NID	TVH	Dim 19 nov	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLESH	TVH	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ LEÏLA DUCLOS Jazz au féminin !	TVH	Ven 1er déc	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PEOPLE UNITED	L'Azimut	Sam 2 déc	18h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ NOS CORPS EMPOISONNÉS	TVH	Mer 6 déc	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FABRICE EBOUÉ	TVH	Jeu 14 déc	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GISÈLE HALIMI	TVH	Sam 16 déc	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ EMMANUELLE LEGROS Jazz au féminin !	MMD	Dim 17 déc	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NULLE PART EST UN ENDROIT	TVH	Jeu 21 déc	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES GARDIENNES	TVH	Ven 12 janv	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KIBOKO	TVH	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MARY HALVORSON Jazz au féminin !	TVH	Ven 19 janv	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ POUR VOTRE BIEN	TVH	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ÇA S'PEUT PAS !	TVH	Mer 7 fév	14h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'EMPREINTE	Théâtre des Souces	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ?	TVH	Jeu 29 fév	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LAURÉLINE KUNTZ	TVH	Ven 8 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DES FEMMES ET DES PAGNES	TVH	Sam 9 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ AU JARDIN DES POTINIERS MARTO	TVH	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ PATTY'S GOT A GUN	TVH	Ven 22 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ LEVEZ-VOUS POUR LES BATARD.E.S !	TVH	Sam 23 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C.ALABAUIE.BASTIDA Jazz au féminin !	MMD	Dim 24 mars	17h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA MOUETTE	TVH	Ven 29 mars	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPECTACLES AVIS DE TEMPS FORT	TVH	22-30 avril	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
♥ CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS	TVH	Jeu 16 mai	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OKA	TVH	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LE BRUIT DES LOUPS	Les Gêmeaux	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES FILLES NE SONT PAS...	TVH	Mer 29 mai	14h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL ABONNEMENT</b>	* Dates et heures de la représentation à choisir			...€	...€



THEATRE VICTOR HUGO  
SAISON 23 - 24  
JEUNE PUBLIC

# À VOIR EN FAMILLE

<b>LES GALETS AU TILLEUL...</b>	Mar 3 oct à 20h30		TVH	Dès 13 ans
<b>LES PETITS TOUTS</b>	Dim 15 oct à 14h30 et 17h30		TVH	Dès 4 ans
<b>IMMORTELS : LE NID</b>	Dim 19 nov à 17h		TVH	Dès 8 ans
<b>EMMANUELLE LEGROS</b>	Dim 17 déc à 17h		MMD	
<b>KIBOKO</b>	Sam 13 à 15h30 et 17h - Dim 14 à 11h et 15h30 Lun 15 janv à 9h30 et 11h		L'Azimut	Dès 10 ans
<b>ÇA S'PEUT PAS !</b>	Mer 7 fév à 14h30		TVH	Dès 8 ans
<b>L'EMPREINTE</b>	Mar 27 et Mer 28 fév à 20h30		Théâtre des sources	Dès 8 ans
<b>VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ?</b>	Jeu 29 fév à 20h30		TVH	
<b>AU JARDIN DES POTINIERS</b>	Sam 16 mars à 11h, 15h et 20h30 Dim 17 mars à 11h, 15h et 17h30		TVH	Dès 7 ans
<b>C.ALABAU   E. BASTIDA</b>	Dim 24 mars à 17h		MMD	Dès 3 ans
<b>OKA</b>	Sam 25 à 18h et Dim 26 mai à 09h30 et 11h		TVH	Dès 6 mois
<b>LE BRUIT DES LOUPS</b>	Ven 24 mai à 20h - Sam 25 mai à 18h Dim 26 mai à 17h		Les Gémeaux	Dès 8 ans
<b>LES FILLE NE SONT PAS...</b>	Mer 29 mai à 14h30		TVH	Dès 9 ans

 Goûter Spectacle  Apéro Mômes

Collation offerte aux enfants accompagnés de leur famille. Horaire à retrouver sur les pages des spectacles concernés.

- **TARIF** - Moins de 15 ans : 6,10€ - Tarif parent : 10€

- **PASS FAMILLE** - 4 places adultes (2 max) /enfants pour 1 spectacle de la liste : 29,40€

# LES SCOLAIRES ET LES CRÈCHES

<b>LES PETITS TOUTS</b>	Lun 5 oct à 10h et 14h30		TVH	Dès 4 ans
<b>KOOM</b>	Jeu 16 et ven 17 nov à 10h et 14h30		TVH	Dès 4 ans
<b>KIBOKO</b>	Jeu 11 et ven 12 janv		Crèches	Dès 1an
<b>ÇA S'PEUT PAS !</b>	Jeu 8 fév à 10h et 14h30		TVH	Dès 8 ans
<b>AU JARDIN DES POTINIERS</b>	Jeu 14 et ven 15 mars à 09h30, 11h et 14h30		TVH	Dès 7 ans
<b>OKA</b>	Jeu 23 et ven 24 mai à 09h30 et 11h		Crèches	Dès 6 mois
<b>LES FILLES NE SONT PAS...</b>	Jeu 30 mai à 11h et 14h30		TVH	Dès 9 ans

- **TARIF REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES** - 4€ par enfant - gratuité pour les accompagnateurs

- **INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS** - Margaux Naville, Chargée des relations publiques  
01 46 63 10 54 - theatrevictorhugo.rp@gmail.com

# LE THÉÂTRE VICTOR HUGO C'EST AUSSI DU CINÉMA

Le cinéma est un pôle essentiel de la vie au Théâtre Victor Hugo. Il accueille les grands comme les petits avec le P'tit Cinoche. Même les tout-petits ont leur Ciné Bout'chou ! Le cinéma s'engage également dans l'éducation à l'image avec la programmation des séances "Ecole et Collège au cinéma".

**LES SÉANCES DU LUNDI À 20H** Vous représentez une association ? Un équipement local ? Le cinéma vous ouvre ses portes et vous permet de choisir un film, même d'envisager un débat - Contactez-nous pour les conditions et renseignements.

**DES COURTS ET DES DOCUS !** Nous mettons ces genres à l'honneur et vous en proposons une sélection au fil de la saison (les lundi à 14h30 et 18h00).



Première séance Tout Public : lundi 9 octobre

Première séance P'tit Cinoche : mercredi 4 octobre

## - NOUS CONTACTER -

Par mail : [bagneuxcinekdm@gmail.com](mailto:bagneuxcinekdm@gmail.com)

Par tél : 01 46 63 96 69

# ÇA S'PEUT PAS !



FRANÇOIS CHAFFIN / THÉÂTRE DU MENTEUR



© Raynaud de Lage

La compagnie du Théâtre du Menteur, emmenée par François Chaffin, revient avec sa nouvelle création. *Ça s'peut pas !* s'inspire du constat que nous pouvons tous faire : à notre époque hyper-connectée, le temps que nous passons sur nos écrans limite notre pouvoir imaginaire, au profit d'un divertissement formaté. Les enfants sont particulièrement touchés par le phénomène. Alternant la narration contée, monologue ou dialogues, bruitage et création visuelle, le spectacle ressemble à une épopée, animée par trois « laborantins de l'imaginaire », qui créent au plateau en direct les univers sonores et visuels d'une folle échappée dont le personnage principal, « Elle », est l'héroïne.

D'une grande poésie, très inspirée, la pièce est une formidable sensibilisation aux vertus de la lenteur, de la divagation, au plaisir d'inventer du merveilleux à partir de peu, voire de rien.

**- SCOLAIRES - JEUDI 8 FÉVRIER À 10H ET 14H30**



**AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter spectacle offert aux enfants accompagnés de leur famille après la représentation

**- EN SAVOIR PLUS -**  [www.theatre-du-menteur.com/](http://www.theatre-du-menteur.com/)  
 Théâtre du Menteur

**MER 7 FÉV 2024**  
**À 14H30**

**Durée 1h30 / Dès 15 ans**

**Coproduction TVH**

Texte **François Chaffin**  
Jeu **Céline Liger**  
Voix de Tom, ambiances bruitistes et musicales **François Chaffin**  
Lumière, vidéo et régie **Manu Robert**  
Scénographie et costume **équipe de création**  
Collaboration au chant **Chantal Dayan**  
Photos et communication graphique **Timor Rocks !**  
Administration et suivi de production **Louise Romé**

# L'EMPREINTE



L'ATTRACTION CÉLESTE / SERVANE GUITTIER ET ANTOINE MANCEAU



© Emmanuel Veneau

**MAR 27, MER 28**  
**FÉV 2024**  
À 20H30

Durée 1h / Dès 10 ans

Conception, mise en scène, interprétation  
**Servane Guittier** et **Antoine Manceau**  
Scénographie, construction gradins  
**Antoine Manceau, Paul Ernouf, Quentin Samin**  
Costumière **Zoé Petrignet**

Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire ... La nouvelle création de la compagnie L'Attraction Céleste nous raconte comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient pour laisser une place au vide.

Le duo tisse une histoire intense, aux pointes d'humour, nourrie de jeu clownesque et de musique. Grâce à l'expressivité recherchée des interprètes et aux grandes qualités de la dramaturgie qui fait la part belle à l'improvisation, la représentation, quasiment sans paroles mais très parlante, est un moment de partage unique.

Connue pour le soin qu'elle apporte à sa relation au public, L'Attraction Céleste accentue encore le trait avec *L'Empreinte*.

De belles surprises sont à attendre !

« Ils nous accueillent dans leur petit espace circulaire au plus près d'eux (...) Complicité et interaction avec le public sont les maîtres-mots ; C'est un vrai moment de partage et d'émotion »

CIRCa-Pôle National des Arts du Cirque

- EN SAVOIR PLUS -  [www.attractionceleste.com](http://www.attractionceleste.com)

**AU THÉÂTRE DES SOURCES (FONTENAY-AUX-ROSES)**



→ le mardi 27/02 : Navette A/R gratuite depuis Bagneux



# ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE - VOUS AVEZ DIT CLASSIQUE ?



© ONDIF

La nouvelle proposition de l'*Orchestre national d'Île-de-France*, formation de quatre-vingt-quinze musiciens permanents dont la mission est de faire rayonner le répertoire symphonique sur le territoire, met Mozart et Haydn à son programme. Ces deux grands compositeurs ont en commun d'avoir été deux grands maîtres admirés de l'Europe entière. Leur musique symphonique émerveille les publics de tous pays.

Deux pièces représentatives de leur répertoire respectif ont été sélectionnées, pièces qui révèlent qu'il n'y a qu'un pas entre les ouvertures de leurs opéras et leurs pages symphoniques : l'ouverture des « *Noce de Figaro* » et la Symphonie n°41 « *Jupiter* » pour Mozart, « *L'isola disabitata* » et la Symphonie n° 104 « *Londres* » pour Haydn.

Le claviériste et chef d'orchestre italien Ottavio Dantone, connu pour sa propension à revitaliser la lecture des chefs-d'œuvre du répertoire baroque, dirige la formation.

**JEU 29 FÉV 2024**  
À 20H30

Durée 1h25

**CATÉGORIE A**

Orchestre national d'Île-de-France  
Direction Ottavio Dantone

 **orchestre**  
national d'Île-de-France



**AUTOUR DU SPECTACLE** Apéro mômes proposé à partir de 19h30 aux enfants accompagnés de leur famille.

- EN SAVOIR PLUS -  [www.orchestre-ile.com](http://www.orchestre-ile.com)

 Orchestre.ile  Ondif

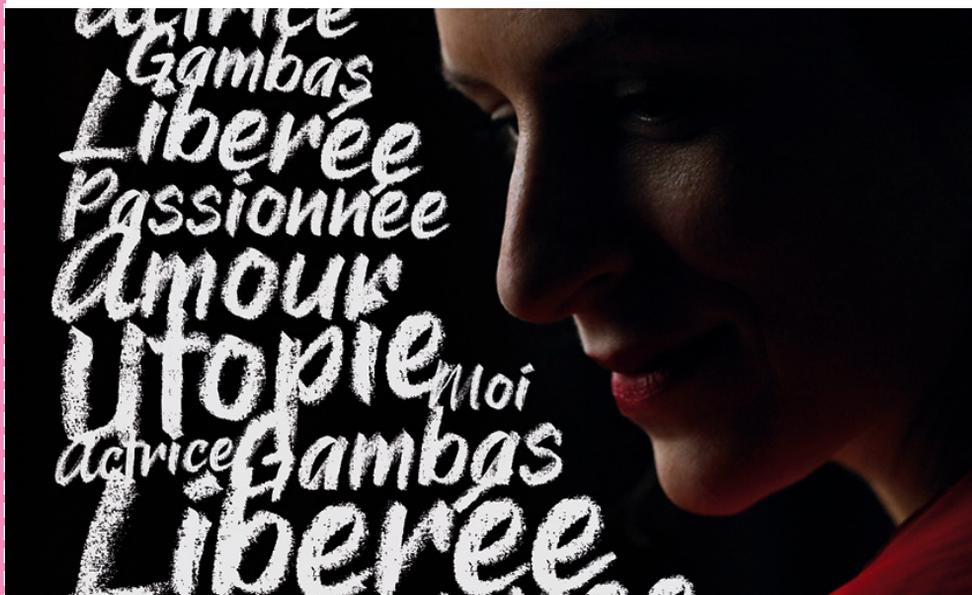
# RÉVOLUTION ROMANTIQUE

#ÉGALITÉ

#8MARS

#SORORITÉ

LAURÉLINE KUNTZ



**VEN 8 MARS 2024**

**À 20H30**

Durée 1h

Un spectacle de et avec **Lauréline Kuntz**  
Production **À 2 pas de la Scène**

Avec ce nouveau seul en scène, Lauréline Kuntz, dresse le portrait drôle et excentrique d'une femme du XXI<sup>ème</sup> siècle. La lauréate du Prix « *Nouveau Talent Humour* » 2021 de la SACD, également connue pour son débit de paroles hors-norme, nous invite à une plongée délirante dans les mots et les mille facettes d'une identité, la sienne - mais la nôtre aussi - éclairée par des considérations philosophico-féministes. D'une « *dyslexie avec défaut de porno-ciation* » à un accouchement de diva façon spectacle slam en passant par les tribulations d'une provinciale dans le monde de l'art... Lauréline Kuntz enchaîne les portraits d'une galerie de personnalités hautes en couleurs.

Ses évocations sur-vitaminées, mélangeant les anecdotes et les époques, où pour la première fois elle parle à la première personne, touchent à l'universel.

« L'un des plus grands talents du seul en scène » [Webtheatre](#)

- EN SAVOIR PLUS - [www.laurelinekuntz.com](http://www.laurelinekuntz.com)

[f](#) Laureline Kuntz

# DES FEMMES ET DES PAGNES

#ÉGALITÉ  
#8MARS  
#SORORITÉ



Au départ de ce projet, il y a les hasards de la rencontre : un groupe d'associations - dont Bagneux au Féminin - nous ayant demandé la mise à disposition du théâtre pour une initiative à l'occasion du 8 mars 2023, nous l'avons acceptée... Et nous avons découvert une véritable pépite : un défilé de « Tissus Pagnes » qui nous vient de l'Afrique et que nous voulons partager ! Mais connaissez-vous le pagne ? Cette pièce de toile de coton s'est érigée en véritable moyen d'expression pour les femmes d'Afrique, les motifs qui la composent formant un langage, dont la signification va du quotidien aux revendications politiques. Au Cameroun et dans d'autres pays d'Afrique, chaque 8 mars un pagne est produit et porté au niveau national. Comme un millésime, sur chaque tissu est inscrit son année de production et les revendications portées par les femmes qui l'ont créé. Pour mettre en valeur ces pagnes, leur histoire, et les femmes sous toutes leurs coutures, nous organisons avec Bagneux au Féminin sur le plateau du TVH un défilé de « Tissus Pagnes » ! Exposition, interventions, ateliers... rendez-vous pour une soirée inédite à la frontière de l'artistique et du culturel.

**SAM 9 MARS 2024**  
**À 20H30**

Une initiative en partenariat  
avec **Bagneux au Féminin**

- EN SAVOIR PLUS - ☎ [www.bagneuxaufeminin.org](http://www.bagneuxaufeminin.org)  
📍 Bagneux au Féminin

# CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT LE FESTIVAL MARTO ?

# MARTO

Créé il y a près de 25 ans, **le festival MARTO** tient le cap: il témoigne de la vivacité et de l'inépuisable créativité des arts de la marionnette et du théâtre d'objets.

**Huit lieux** aux caractéristiques et aux projets artistiques différents se réunissent chaque année en mars, à l'approche du printemps, pour consacrer **un temps fort aux diverses tendances artistiques des arts de la marionnette et du théâtre d'objets**, en mettant l'accent sur des spectacles destinés à un public adulte.

**MARTO** a eu la chance d'accueillir des centaines d'artistes, des plus reconnus jusqu'aux plus émergents, dans des grandes formes spectaculaires jusqu'aux plus petits entre-sorts ! Des artistes venus des quatre coins du monde comme Hotel Modern, Neville Tranter ou Duda Paiva mais aussi la fine fleur de la discipline en France, des Anges au Plafond à Alice Laloy, en passant par Yngvild Aspeli, Johanny Bert, Élise Vigneron et bien d'autres.

Au-delà de la diffusion de spectacles, le **festival MARTO** mène des ateliers dans les collèges et les lycées, soutient les artistes en production et contribue au rayonnement national de ce secteur du spectacle vivant. Vous en avez de la chance :

**Rendez-vous en janvier pour la programmation complète du festival !**



## Les 8 théâtres

Ce festival, atypique dans son organisation, repose sur une démarche collective de 8 lieux (à ce jour !) installés dans **10 villes du département des Hauts-de-Seine :**

- ✕ L'Azimut à Antony et Châtenay-Malabry
- ✕ Le Théâtre Victor Hugo à Bagneux
- ✕ Le Théâtre Châtillon Clamart
- ✕ Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses
- ✕ Le Temps des Cerises à Issy-les-Moulineaux
- ✕ Malakoff scène nationale
- ✕ L'Université Paris-Nanterre
- ✕ Les Gêmeaux, Scène Nationale de Sceaux

## TARIFS

20€ tarif plein

14€ +60 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes handicapées + accompagnant

10€ - 28 ans

5€ bénéficiaires de minima sociaux

## PASS MARTO !

10€ par place ! 3 spectacles

30€ Tarif unique La Nuit de la Marionnette

# AU JARDIN DES POTINIERS



COLLECTIF ERSATZ (BELGIQUE) / CIE CRÉATION DANS LA CHAMBRE (QUÉBEC)



Voilà une proposition hors-normes conçue par les compagnies Ersatz et Création dans la chambre - pluridisciplinaires et novatrices - qui invite le public à vivre une expérience aussi insolite que belle. De celles qui mettent en joie et font retrouver notre âme d'enfant. Les spectateurs sont invités à entrer dans le décor, « *jardin extraordinaire* », paysage fabriqué à l'échelle miniature.

La tête émergée, le corps sous la maquette, à quelques centimètres de nos visages, nous assistons à l'évolution du monde, au rythme des saisons, aux fleurs qui éclosent, au soleil qui se lève ou qui se couche...

Le spectacle immersif offre une approche poétique et non-anthropocentriste du vivant et s'inspire du comportement des plantes. A vivre !

**- SCOLAIRES - JEU 14 ET VEN 15 MARS À 09H30, 11H ET 14H30**



**AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter spectacle offert

aux enfants accompagnés de leur famille après les représentations de 15h

**- EN SAVOIR PLUS -** @ [www.espacejungle.com](http://www.espacejungle.com)

f Ersatz B f Création dans la chambre @ Ersatz espace jungle

**SAM 16 MARS**

À 11H, 15H ET 20H30

**DIM 17 MARS 2024**

À 11H, 15H ET 17H30

Durée 50 min / Dès 7 ans

Avec **Léonard Cornevin, Giuseppe La-trumba, Pierre Mercier, Camille Panza, Gabriel Plante et Noam Rzewski**

Spectacle Coup de cœur ♥

**TARIFS FESTIVAL MARTO**

**MARTO**

# UN WEEK END AVEC LA CIE OKTO

Spectacles Coup de cœur ♥

OKTO est une jeune compagnie émergente et engagée qui privilégie l'écriture au plateau et pratique plutôt un « théâtre de l'adresse », genre de théâtre de tréteau contemporain. Laora Climent prend parti pour les perdants, les anonymes, les oubliés ; elle construit sa ligne dramaturgique en inventant la « légende des vaincus » sur laquelle les comédien.ne.s travaillent en improvisation. C'est dans ce travail collectif de troupe que se sont construites les deux pièces que nous consacrons au collectif OKTO.



© Chloé Tocabens

## PATTY'S GOT A GUN

VEN 22 MARS À 20H30

Durée 2h20 avec entracte / Dès 14 ans

*Patty's got a gun* propose une réécriture pop et poétique de l'histoire de Patricia Hearst, américaine, fille de milliardaire, enlevée dans les années 70 par l'Armée de Libération Symbionaise, et finalement ralliée à la cause de ces anarchistes américains.



© Chloé Tocabens

## LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARD.E.S !

SAM 23 MARS À 20H30

d'après Shakespeare, Jordan et Woolf

Durée 1h30 / Dès 14 ans

*Levez-vous pour les bâtard.e.s !*, initialement prévue en avril 2023, nous parle de Shakespeare et son Théâtre du Globe ; une époque où les hommes jouaient les rôles féminins parce que les femmes n'avaient pas le droit de monter sur scène. Qui est cette femme qui aurait transgressé la règle puritaine, cette nuit du 8 décembre 1660 ? Judith, la sœur de Shakespeare ?

- EN SAVOIR PLUS -

📍 Compagnie Okto @compagnieokto

# CAROLINA ALABAU & ÈLIA BASTIDA MERAKI



**JAZZ AU FÉMININ !**



© Sylvia Poch

*Meraki* est le premier album du duo formé par la pianiste Carolina Alabau et la violoniste saxophoniste Elia Bastida, toutes deux également chanteuses ; il fusionne les personnalités musicales de ses deux inspiratrices. L'une et l'autre sont dotées d'une solide expérience acquise notamment auprès du Sant Andreu Jazz Band ou du Quartet Mèlt.

L'opus donne à entendre des versions très personnelles de chansons traditionnelles, de musique méditerranéenne, brésilienne, de bossa-nova ou de jazz, entre autres. Les deux jeunes étoiles montantes de la scène musicale barcelonaise ont également invité Marc Lopez à la guitare flamenca. Un dialogue entre musiciens d'où émerge une « *complicité rare [et] émane une énergie unique en son genre qui enchante l'écoute.* »

- À ÉCOUTER - *Meraki*, chez Adept

- EN SAVOIR PLUS -  [www.seedmusic.eu/en/album/meraki](http://www.seedmusic.eu/en/album/meraki)

**DIM 24 MARS 2024**  
**À 17H**

Voix, piano et percussions **Carolina Alabau**

Violon, voix et percussions **Èlia Bastida**  
Guitare flamenca **Marc López**

**À LA MAISON  
DE LA MUSIQUE  
ET DE LA DANSE**

**Jazz au féminin s'enrichit !**

De jeunes artistes repérées dans les grandes écoles de musique dont le Conservatoire de Paris (CNSMDP) sont co-programmées avec la MMD en première partie des concerts.

En partenariat avec



# LA MOUETTE d'après Anton Tchekhov

## BRIGITTE JAKUES-WAJEMAN / CIE PANDORA



**VEN 29 MARS 2024**  
À 20H30

Durée 2h30 / Dès 15 ans

Mise en scène **Brigitte Jaques-Wajeman**

Texte français **Gérard Wajcman**

Collaboration artistique **François Regnault**  
et **Clément Camar-Mercier**

Avec **Pauline Bolcatto, Raphaël Naasz,**  
**Bertrand Pazos, Raphaële Bouchar,**  
**Sophie Daull, Timothée Lepeltier**

Scénographie **Grégoire Faucheux**

Lumière **Nicolas Faucheux**

Son et musique **Stéphanie Gibert**

Costumes **Chantal de la Coste**

Maquillage **Catherine Saint-Sever**

Assistant mise en scène **Pascal Bekkar**

Administration **Dorotheé Cabrol**

La spécialiste de la tragédie cornélienne qu'est Brigitte Jaques-Wajeman s'empare pour la première fois d'une œuvre d'Anton Tchekhov. Elle le fait avec les mêmes priorités et exigences qui caractérisent l'ensemble de ses mises en scène : une grande attention au texte et aux comédiens.

Aussi donne-t-elle à entendre cette pièce majeure du répertoire tchékhovien « où Tchekhov invente un art du théâtre qui rend compte du tremblement même de la vie » dans une nouvelle traduction fluide, limpide, contemporaine, confiée à Gérard Wajeman.

Quant aux neufs comédiens qui portent sur scène cette pièce où l'amour, la vie et l'art sont inextricablement liés, ils incarnent magnifiquement les tourments et les heurts propres à chacun de leur personnage composant avec le temps qui passe, les mensonges, les renoncements, les illusions perdues, le désamour.

« L'occasion d'entendre 'La Mouette' dans une lumineuse clarté de sens, productrice de bien des émotions » [Sceneweb.fr](https://www.sceneweb.fr)

- EN SAVOIR PLUS -

📍 Compagnie Pandora

# KERMESSE

Prix Théâtre 13, jeunes metteurs en scène

## COLLECTIF LA CABALE



© Dennis Mader

Le monde est en crise et nous sommes nés dedans. C'est à nous de le changer, c'est une évidence. On va bientôt s'y mettre c'est promis... mais avant si on faisait la chenille ?

« *La chenille est une danse où des gens qui ne se connaissent pas, se prennent par les épaules, regardent dans le même sens et deviennent un peuple.* »

La chenille est un projet simple et pourtant cette danse en apparence anodine est source de puissantes réactions : honte, rejet, plaisir, euphorie. Pour certains, on touche même à la tradition. Qui l'eut cru ? La chenille serait un sujet politique, sociologique, écologique. Quand avons-nous décidé de soumettre notre droit au ridicule ? Quelles folies, quels débordements réprimons-nous chaque jour ? *KERMESSE* pourrait être une expérience sociale. Et si, pour sauver le monde, il fallait commencer par se sauver de soi ?

**JEU 4 AVRIL 2024**  
**À 20H30**

Durée 1h / Dès 13 ans

Ecriture et mise en scène **Collectif La Cabale**

Avec **Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff**

Chorégraphie **Mathilde Kremp**

Création Lumière **Pacôme Boisselier, François Leneveu**

Création Sonore **Nils Galchant-Morin**

**PRIX DU JURY**  
**PRIX DU PUBLIC**

**FESTIVAL DE MISE EN SCÈNE DU THÉÂTRE 13**



Ce spectacle  
vous est offert

**SACD**

**\*Théâtre13**

- EN SAVOIR PLUS -

 [www.theatre13.com](http://www.theatre13.com)

 LeTheatre13  TheatreTreize  theatretreize



Du 22 au 30  
avril 2024

# Avis de Temps Fort !

Dix jours dédiés aux  
**Arts du Geste**

# LUNDI 22 AVRIL > MARDI 30 AVRIL 2024

**Avis de Temps Fort**, le festival dédié à la pluralité inventive des arts du Geste, ça commence le 22 avril 2024 ! La défense de ce champ artistique, innovant et fédérateur, est central dans le projet du TVH, aussi, nous vous donnons rendez-vous pour neuf jours de festivités et de spectacles émouvants, drôles, étonnants. Il y en aura pour tous les goûts : venez en solo, à deux, entre amis ou en famille. On vous promet de chouettes moments, joyeux, beaux, conviviaux !

**Avis de Temps Fort**, c'est une sélection de spectacles où le corps en mouvement est au cœur de la dramaturgie. Ce sont des formes multiples, touchant au théâtre, à la danse, la marionnette ou encore au clown; prenant place au plateau ou en espace public.

Toute une journée sera dédiée à l'avenir et aux compagnies émergentes qui bousculent les codes de la discipline.

Et pour que cette manifestation soit définitivement familiale et ludique, nous vous concoctons un beau programme d'actions culturelles et d'ateliers en tout genre.



**DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION  
COMPLÈTE À L'AUTOMNE 2023**

- TARIFS -

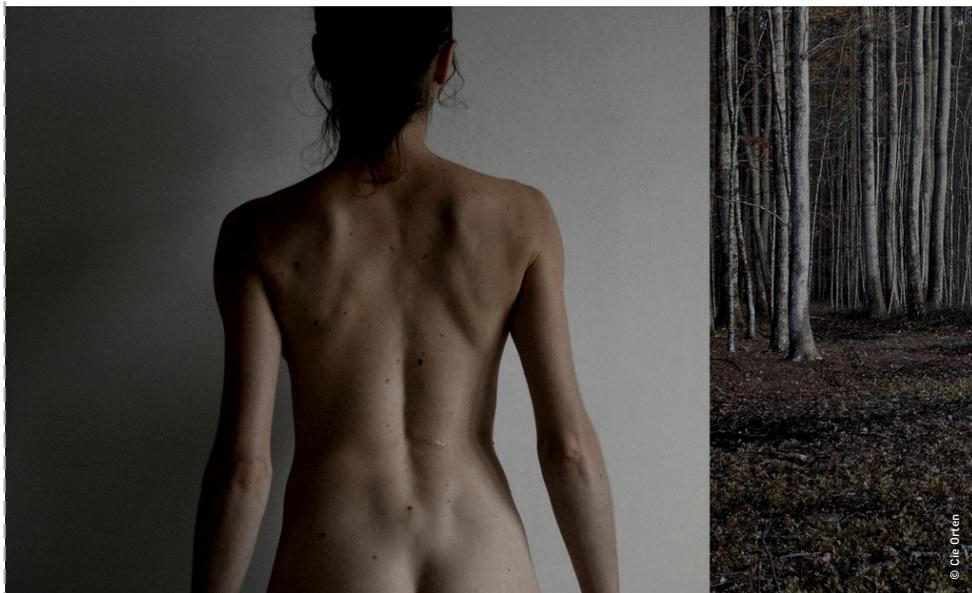
- Pass Avis de Temps Fort : 8,80€ la place (3 spectacles minimum)

- Tarif Unique : 13€

- Tarif Enfant (- de 15 ans) : 6,10€

# CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS D'après Rébecca Déraspe

## FABIAN CHAPPUIS / COMPAGNIE ORTEN



**VEN 16 MAI 2024**  
À 20H30

Durée 1h50

**Coproduction TVH**

D'après un texte de **Rébecca Déraspe**  
Mise en scène et scénographie **Fabian Chappuis**

Emma une femme dans la jeune trentaine  
**Elisabeth Ventura**

Nina, la fille d'Emma **Chloé Ploton**

La mère **Anne Coutureau**

Le père **Laurent d'Olce**

Le conjoint **Olivier Martial**

Le bruit des gens autour **Camille de Sablet** et **Benjamin Wangermée**,

Direction musicale **Cyril Romoti**

Vidéo **Bastien Capela**

Lumière **Florent Barnaud**

Chorégraphie **Yann Cardin**

« *Et vous, comment disparaissiez-vous de vous-mêmes ?* » demande la jeune autrice Rébecca Déraspe, dont la pièce, d'une infinie tendresse, se penche sur le phénomène de disparition volontaire. Jeune femme trentenaire, mère, conjointe, fille, amie, Emma menait une vie « normale », qu'est-ce qui l'a poussé à disparaître ? Ses proches tentent de comprendre.

Avec beaucoup d'émotion et non sans humour, multipliant les approches dramaturgiques, l'autrice explore les multiples visages de nos enfermements, ceux qui sont de nature à susciter l'envie de nous évaporer. Elle compose ainsi un véritable oratorio qui célèbre l'unicité de chaque être, son mystère et sa singularité.

Signée par Fabian Chappuis, la mise en scène de ce drame intime et familial dessine en creux un portrait sans concession de notre époque, et joue avec bonheur de la proximité avec le public.

**Création 2024**

- EN SAVOIR PLUS -  [www.compagnie-orten.fr](http://www.compagnie-orten.fr)

 Fabian Chappuis

Spectacle Coup de cœur ♥

# OKA



## COMPAGNIE LE PORTE-VOIX



©Christophe Raynaud de Lage

Chez les amérindiens, les *ocas* sont des petites bulles de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne.

Entre sons, lumières et mouvements, tout en douceur et délicatesse, *OKA* - à mi-chemin de la sieste musicale et de l'installation immersive - est un concert participatif qui invite les petits spectateurs, installés sur des îlots sensoriels, à se saisir des objets et des matières brutes évoquant la nature mis à leur disposition. Une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

**- TOURNÉE EN CRÈCHES -**  
**OKANINA en crèches les jeu 23 mai et ven 24 mai 2024**

« Faire partie d'un tout ? Rendre perceptible notre relation à la nature, au vivant ?  
C'est ce que réussit (...) cette belle création sensorielle »

Télérama

**- EN SAVOIR PLUS -**

🌐 [www.leportevoix.fr](http://www.leportevoix.fr) - 📺 Compagnie du Le Porte à Voix

**SAM 25 MAI**  
À 9H30 ET 11H

**DIM 26 MAI 2024**  
À 9H30 ET 11H

Durée 35 min / Dès 6 mois

Conception et écriture **Florence Goguel**  
Création sonore et interprétation **Gonzalo Campo** et **Florence Goguel**  
Scénographie, création textile, costumes **Marlène Rocher**  
Construction scénographie **Patrice Balendraud**, **Tatiana Cotte** et **Jean-Luc Priano**  
Son **Tania Volke**  
Lumières **Gilles Robert**  
Régie **Lonni Zapha**  
Administration de production **Elsa Brès**  
Diffusion **Marie Laure Dubois**

# LE BRUIT DES LOUPS

ETIENNE SAGLIO / MONSTRE(S)



© Prisma Laval

**VEN 24 MAI À 20H**  
**SAM 25 MAI À 18H**  
**DIM 26 MAI 2024 À 17H**

Durée 1h / Dès 8 ans

## CATÉGORIE A

Mise en scène et création **Etienne Saggio**  
Dramaturgie et regard extérieur **Valentine Losseau**

Regard extérieur **Raphaël Navarro**

Scénographie **Benjamin Gabrié**

Musique **Madeleine Cazenave**

Création sonore **Thomas Watteau**

Création informatique **Tom Magnier**

Conception machinerie **Simon Maurice**

Conception et régie vidéo **Camille Cotineau**

Avec **E.Saggio** ou **V.Tasevski**, **B.Lambert**  
ou **M.Martinelli**, **G.Delaunay** ou  
**B.Ahmadouche**

La nouvelle création d'Etienne Saggio nous ravit au sens propre. Elle relève de la magie, du sortilège, d'un théâtre dont l'illusion se rend maîtresse. « *Si la nature quitte notre imaginaire, elle quitte nos vies. Face à ce constat simple* », note l'auteur et interprète, « *je veux reboiser notre imaginaire. Convoquer la lune, les arbres et les loups, les géants et les monstres. Notre flore intérieure s'est appauvrie. Il faut la repeupler* ». La pièce s'adresse à tous les enfants. Y compris – et peut-être surtout – à celui qui sommeille en chacun d'entre nous, adulte en proie à une forme de désillusion. Dans un monde devenu trop propre, Etienne Saggio, nous emmène dans les bois. Il y déploie un bestiaire fantastique orchestré par un étrange renard. De la plante verte qui se rebelle au géant attentionné, il nous invite à tendre l'oreille au bruit des loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage.

**AUTOUR DU SPECTACLE** Rencontre organisée par le Théâtre Les Gémeaux avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du samedi 25 mai 2024, en partenariat avec la revue Esprit

« Etienne Saggio s'aventure sur les chemins sinueux des peurs enfantines. Entre conte et prestidigitation, une merveille pour petits et grands » **La Croix**

- EN SAVOIR PLUS -  [www.ay-roop.com/etienne-saggio](http://www.ay-roop.com/etienne-saggio)

**AU THÉÂTRE LES GÉMEAUX, SCÈNE NATIONALE (SCEAUX)**



→ le ven. 24/05 : Navette A/R gratuite depuis Bagneux



# LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON - CIE LA ROUSSE



© Yolène Forner D'Orazio

Avec ce conte initiatique inspiré de faits réels, l'autrice et metteuse en scène Nathalie Bensard, extirpe l'histoire de son contexte géopolitique, parle du poids des traditions, des dommages et des dilemmes que celles-ci engendrent. Elle nous parle aussi de la multiplicité de nos identités, intime, familiale, sociétale, et met en lumière le fossé qui existe encore, au XXIème siècle, entre le sort des filles et celui des garçons.

Le malheur de l'héroïne, Ella, est double : être née fille dans un pays où celles de son sexe sont privées des libertés les plus élémentaires ; et être la quatrième fille de la famille, là où n'avoir que des enfants de sexe féminin est regardé comme une malédiction. Nathalie Bensard et ses comédiennes prennent en charge cette histoire, avec la délicatesse qu'on leur connaît, dans un jeu de miroir que les enfants pratiquent et connaissent bien.

**La Compagnie La Rousse est en résidence triennale au Théâtre Victor Hugo.**

**MER 29 MAI 2024**  
**À 14H30**

Durée 50 min / Dès 9 ans

## Coproduction TVH

Ecriture et mise en scène **Nathalie Bensard**

Interprètes **Diane Pasquet** et **Juliette Prier**

Scénographie **Delphine Brouard**

Costumes et accessoires **Elisabeth Martin-Calzettoni**

Création lumières et régie générale **en cours**

Assistanat **Yolène Forner D'Orazio**

**- SCOLAIRES - JEU 30 MAI 2024 À 11H ET 14H30**



**AUTOUR DU SPECTACLE** Goûter spectacle offert

aux enfants accompagnés de leur famille à l'issue du spectacle

**- EN SAVOIR PLUS -**  [www.compagnielarousse.fr](http://www.compagnielarousse.fr)

 **Compagnie La Rousse**

# LE TVH S'INSTALLE CHEZ VOUS

Que ce soit en appartement, dans les structures éducatives ou encore dans les centres socio-culturels de la ville, le Théâtre Victor Hugo sort de ses murs pour venir chez vous.

Découvrez ces spectacles qui tissent l'intime au politique et permettent d'ouvrir le dialogue sur nos vulnérabilités et responsabilités collectives.



© ysbrandcosijn



©Vukas5



© Cie Nova

## SI VÉNUS AVAIT SU CIE NOVA

DU 4 AU 7 MARS 2024

En appartement et équipements socio-culturels

Pour la création de ce spectacle, Margaux Eskenazi et Sigrid Carré-Lecoindre sont parties à la rencontre de métiers invisibilisés : les socio-esthéticiennes, passeuses d'âmes et de soin. *Si Vénus avait su* est un récit drôle et poétique, une ode aux corps à la marge.



© Christophe Raynaud de Lage

## J'AI DÉCOUVERT LA HAINE LE JOUR DE MES 10 ANS

SYLVIE ADJEDJ

En structures éducatives et socio-culturelles

DU 2 AU 5 AVRIL 2024

Dans une scénographie épurée à l'extrême, Sylvie Adjedj, seule au plateau, interprète *Ô vous, frères humains*, texte essentiel d'Albert Cohen. Dans un rapport frontal au public, elle veut dire "*la beauté et la laideur de l'Homme*", en toute sincérité et humilité.

# LES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Situé depuis toujours au cœur d'un des quartiers les plus populaires de Bagneux, le Théâtre Victor Hugo a décliné une orientation culturelle en adéquation avec la réalité sociale de Bagneux, ville elle-même très populaire. C'est un principe fondamental de notre projet que de développer en direction de la population de nombreuses et diverses formes de médiation et d'actions de sensibilisation afin de former dès le plus jeune âge le regard du spectateur.

## AVEC LES PARTENAIRES ÉDUCATIFS

### - LE BÉBÉ EST UN SPECTATEUR :

Avant de savoir parler ou marcher l'enfant s'émerveille ! Depuis des années, tous les ans, la programmation inclut des spectacles pour les enfants de 1 à 3 ans ! Au plateau bien-sûr mais aussi via une « tournée » dans les crèches de la Ville. Des ateliers Parents / Enfants sont organisés.

**En 23/24 : KIBOKO ET OKANINA**

### - UN PEU PLUS GRANDS :

#### Une nouvelle résidence triennale

Le principe des résidences triennales est la cheville ouvrière de la médiation en direction des scolaires. Trois ans pour permettre aux élèves et équipes éducatives de s'emparer d'un rapport adapté et co-construit à l'art et la culture. Un nouveau cycle commence avec **la Compagnie La Rousse** avec qui nous travaillerons pour les trois années à venir. Cette saison nous aborderons les rapports filles / garçons par le biais d'un lieu qu'ils connaissent tous : la cour de récré !

#### Et aussi !

Des visites du théâtre, au temps dédié à l'accueil des enfants lors de la venue au spectacle, en passant par les ateliers artistiques qui débouchent sur des restitutions au plateau, les rencontres métiers, les analyses de spectacles ou les semaines « artistes en immersion » ... Les actions EAC sont nombreuses et diverses. Elles s'inscrivent dans des dispositifs partenariaux comme les Itinéraires culturels ou "Ecole au cinéma" (IEN, institutions territoriales, Ville de Bagneux...)

### - COLLÉGIENS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS :

De multiples dispositifs partenariaux sont en cours ; partenariat soutenu avec le Collège Henri Barbusse, représentations en collèges et lycées, ateliers autour de nombreux spectacles de la saison. Avec nos amis du Théâtre des Sources, du TCC et du CROUS de Versailles nous continuerons à travailler main dans la main au service des jeunes de Bagneux et de Fontenay-aux-Roses, autour de nos artistes respectifs. En partenariat avec le Conseil départemental : dispositif **Chemin des Arts et Plan Jeunesse**. Nous accueillons aussi les classes du dispositif "Collège au cinéma".

Au mois de juin, **le plateau est aux enfants !** Ils concrétisent ce qu'ils ont construit avec les artistes et expérimentent les arts de la scène devant le meilleur des publics : leurs parents, leurs enseignants et leurs camarades de classe. Ces représentations sont prises au sérieux et accompagnées par les artistes et les techniciens en répétition et en jeu.



## POUR TOUS

- BOIRE UN COUP



ET DISCUTER DU SPECTACLE



**Faire comme les grands, être un spectateur.**

Pour favoriser la venue au théâtre en famille nous proposons une tarification adaptée bien-sûr et offrons aussi des « *Goûter-spectacle* » et « *Apéro-môme* » aux enfants accompagnés de leurs familles pour une série de spectacles choisis spécialement pour eux.

On le sait tous, la parole et l'échange sont constitutifs des communautés ; autour d'un jus de fruit et de gâteaux, avec notre équipe d'accueil et de RP, petit à petit les enfants intègrent la communauté des spectateurs.



- AUTOUR DU SPECTACLE

*Dandelion* de Societat Valentinas, accueilli la saison dernière, nous proposons un projet pour une dizaine de participants, de sensibilisation et d'apprentissage du décryptage des images (Internet, médias, publicité ...). Suivi d'un travail sur différents styles d'écriture en s'appuyant sur « *l'écriture narrative en branches* » pour construire une fiction autour des possibilités d'imaginer l'avenir. Ce travail sera restitué en public en novembre 2023 lors de la Nuit du Geste.

## - LES PÉPITES BALNÉOLAISES

Bagneux est une ville plurielle, généreuse et engagée ! Avec nos partenaires locaux, culturels, associatifs ou institutionnels allons à la découverte des pépites de Bagneux !

- **Les poulaillers, les mares, les vignes, les friches ...**

- **C215, Miguel Chevalier, B-TOY, Ricardo Mosner, Invader aussi qui vient d'arriver à Bagneux !** Bagneux ville verte, ville du Street-Art... 3 à 4 fois dans l'année, balades guidées, gratuites et sur réservation

- Informez-vous : nos réseaux sociaux, newsletter et site internet.

## EN 23-24

**Le TVH s'invite chez vous !**

En septembre pour présenter quelques spectacles de la saison ou en février pour une représentation de théâtre à domicile, invitez quelques voisins et amis et invitez-nous !

- TEMPS DE THÉÂTRE DISPONIBLE CONTRE TEMPS DE MÉDIATION PARTAGÉE

Nous poursuivons une expérimentation commencée cette année avec l'association Mass'Agés : offrir - dans un esprit de partage mutuellement avantageux - du « *temps de théâtre disponible* » à d'autres partenaires (associations, dispositifs...) pour développer leurs activités. Permettre aux associations de présenter des activités dans un lieu différent, autant qu'au Théâtre Victor Hugo de créer de nouveaux temps de relations publiques.

**Renseignement et candidatures :**

01 46 63 10 54

# PRATIQUER LE THÉÂTRE ET LE MIME

Le TVH propose trois ateliers théâtre encadrés par la Cie SourouS. Les ateliers adultes et jeunes se tiennent au Foyer Coudon; l'atelier mime se tient au théâtre sous réserve de la disponibilité du plateau.

- **Mime, à partir de 15 ans** les mardis de 20h à 23h
- **Jeunes, de 13 à 18 ans** les mercredis de 18h à 20h
- **Théâtre adulte**, les lundis de 20h à 23h

Un cours d'essai offert

## Inscription et règlement :

Théâtre Victor Hugo :  
reservationtvh@valleesud.fr  
ou 01 46 63 96 66

Tarif selon QF de 53,32€ à 266,63€ - Rentrée des ateliers : **lundi 2, mardi 3, mercredi 4 octobre 2023**

## LA CIE HIPPOCAMPE ASSOCIÉE AU TVH



©Hippocampe

Pour cette deuxième saison de compagnonnage avec la Cie Hippocampe nous vous proposons des actions culturelles adaptées à tous les publics.

## LE « BEAU GESTE »

Faire découvrir les Arts du Geste à travers des gestes professionnels.

Chaque profession a ses gestes, ses postures... Leur maîtrise est un apprentissage parfois long et complexe et fait de celui qui les contrôle un bon professionnel. Si certains gestes sont reconnus de tous (on pense à la complexité du geste du chirurgien ou à la beauté de celui de l'artisan d'art), d'autres au contraire sont ignorés. Avec la Cie Hippocampe nous mettrons en avant les gestes des métiers du quotidien. En commençant par les gestes de ceux et celles que nous ne voyons jamais mais dont nous admirons toujours le travail fait : les collègues des Espaces Verts de Bagneux. D'autres métiers suivront.

## CONTACT

Une idée ? Un avis ? Un besoin ? Nous sommes à votre écoute, prêts à réfléchir avec vous.

01 46 63 10 54 ou [theatrevictorhugo.rp@gmail.com](mailto:theatrevictorhugo.rp@gmail.com)

# THÉÂTRE VICTOR HUGO LES PARTENAIRES 2023-2024

la terrasse



Télérama **sorties**



THÉÂTRE  
CHÂTILLON  
CLAMART

\*ThéâtreI3

l'azimut  
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY



MART'



# LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

**LES GALETs...** Coproductions : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, dans le cadre du dispositif Accueil Studio / Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin / CHORÉGE, CDN de Falaise, dans le cadre du dispositif Accueil Studio / Le Rivage Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national, Saint-Etienne-du-Rouvray - Résidences : Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Abousson / Théâtre de Arsenal, Scène conventionnée d'intérêt national, Val-de-Reuil / Le Triangle, Cité de la Danse, Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes / Le Wine & Beer, Le Havre pipp est soutenu pour cette création par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie / la Ville du Havre / le Conseil Départemental de Seine-Maritime et l'ODIA Normandie - Remerciements : Laëtitia Passard / la compagnie Arkansas / Coco Pettipierre / La Bazoëka

**LE PREST EN SYMPHONIQUE** Diffusion : Tacet - Didier Pascalis

**LES PETITS TOUTS** Coproductions Domaine d'Ô / Métropole de Montpellier / Théâtre Jean Vilar à Montpellier / Montpellier 3M - Accueils en résidences : Maison des chœurs Montpellier / Domaine d'Ô Montpellier / Théâtre La Vista Montpellier / Chai du Terral St Jean de Vedas / Théâtre de marionnettes de Belfort / Théâtre Samuel Bassegout Mauguio / Théâtre Maria Calas Juvignac / Espace La Basculle Taupes / La Krêche Mauguio / Espace Cassel Le Grau du Roi

**LA NUIT DU GESTE** Dans le cadre de la 5e Biennale des Arts du Mime et du Geste

**KOOM Soutiens** : DRAC Ile-de-France / CNM, Région Ile-de-France / Département des Hauts-de-Seine / Ville de Nanterre / ADAMI / SPEDIDAM / Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planiétaire / Ville de Montigny-les-Cormeilles / L'Atalante de Mitry-Mory / Ferme des Communes de Serris / Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers / La Nouvelle Scène - Communauté de Communes de l'Est de la Somme / Espace Lino Ventura de Torcy / Cie ACTIA - La compagnie est conventionnée par le DRAC Ile-de-France et soutenue par le département des Hauts-de-Seine et la Ville de Nanterre - Elle est associée au Théâtre DUNOIS pour le projet de Scène pour un Jardin Planiétaire au Théâtre du Parc (Paris). Elle est membre des réseaux ASSITEJ, SMALL SIZE et du Collectif PUZZLE.

**PENDANT QU TU VOULAIS...** Production Cie Dos à Deux - Spectacle produit par le Centre Culturel Oï FUTURO, Rue de Janeiro - Coproduction Scène Nationale de St. Quentin en Yvelines

**IMMORTELS : LE NID** Résidences, aides à la création et soutiens : CNAREPS - Centres nationaux des arts de la rue et l'espace public : Le Parapluie à Aurillac / L'Atelier 231 à Sotteville les Rouens / Pronomads à Encausses les Itermes / Atelier Frappaz à Villeurbanne / Le Boulon à Vieux Condé / Le Moulin Fondu à Garges les Gonesses / Le Fourneau à Brest / La Papierie et la ville de Saint Hilaire de Riez / la ville de Grandville - Aide à l'écriture - Ecrire pour la rue » de la DGCA/SACD - Aide à la création DGCA/ESAD PSPBB - Avec la participation du studio d'Asnières-ESCA - Aide à la captation de LADAMI La Villa mais d'ici - Avec la complicité de la Cie Décor Sonore - La Compagnie ADHOK est conventionnée DRAC Ile de France depuis 2020.

**FLESH** Production : Compagnie STILL Life - Coproduction Théâtre Les Tanneurs / Centre culturel de Huy / Kinneksbond/Centre culturel de Mamer / le Coop asbl et Shelter Prod - Production déléguée Théâtre Les Tanneurs - Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service du théâtre / du Théâtre National de Wallonie-Bruxelles / Tax-shelter, ING / du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge / de WBI / de WBDT - Avec la participation du Centre des Arts scéniques - Avec l'aide du Festival de Liège et du 140 - La compagnie STILL Life est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs.

**LEILA DUCLOS** Production : Label Continuo Jazz - Distributeur UVM Distribution

**PEOPLE UNITED WLDN** Coproduction - Espace 1789 de Saint Ouen, Scène conventionnée d'intérêt national - art et création - pour la danse / Les Quincoines-Lespal, Scène nationale du Mans / Collectif Essonne Danse / Chorège / CDCN Falaise Normandie / Atelier de Paris - CDCN / CDN de Rillieux-la-Pape, direction Yvael Pick / CCN-Ballet National de Marseille / L'Onde Théâtre Centre d'Art, Vélizy - Villacoublay - Avec le soutien du Carreau du Temple, Paris / la Briquerie - CDCN du Val-de-Marne / L'Essieu du Batut / Chailiot, Théâtre national de la Danse

**NOS CORPS EMPOISONNÉS** Production : Lumière d'août - Coproduction : Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique / Le Quartz - Scène Nationale de Brest / CPCC - Théâtre l'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande / Théâtre du Champ au Roy, Guingamp / Le Strapontin, Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit, Pont Scroff - Avec le soutien et l'accompagnement de PLATEAU DES SALVAGES, Paris - Résidence d'écriture Textes en l'air, Saint-Antoine l'Abbaye - Production exécutive : Gabrielle Jarrier - Diffusion : En Votre Compagnie / Olivier Talpaert - Presse : maison - Message Lumière d'août est conventionnée par la DRAC Bretagne-Ministère de la Culture / soutenue par la Région Bretagne / le Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine / la Ville de Rennes.

**FABRICE EBOUÉ** Production : Cheyenne Productions - Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

**GISÈLE HALIMI : UNE FAROUCHE LIBERTÉ** Production : La Scala Paris - Avec le soutien de Grasset - Partenaires Télérama / Téva

**EMMANUELLE LEGROS** Label : LA BISONNE

**NULLE PART EST UN ENDRROI** Production : Nach Van Van Dance Company - Coproduction : ESPACES PLURIELS scène conventionnée danse, Pau - Administration et production Alice Fabrri - La Nach Van Van Dance Company est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Elle est associée à la Maison de la Danse de Lyon et bénéficie du soutien de l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

**LES GARDIENNES** Production Théâtre des Quartiers d'Ivry / CDN du Val-de-Marne - Coproduction Maison de la culture de Bourges / Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Théâtre de Union - CDN du Limousin / Le Val de Marne - Scène conventionnée Haute-Normandie Populaire / CDN Rouen-Normandie / Châteaullouville-Liberté, Scène nationale, Fontenay-en-scène / Ville de Fontenay-sous-Bois / Théâtre s de la Ville de Luxembourg - Avec l'aide de la Région Ile-de-France - Avec le soutien de la MC2 : Grenoble pour la construction du décor et de Châteaullouville-Liberté - Scène nationale dans le cadre d'une résidence de création.

**KIBOKO** Production Le Friix Club / Ville de Bordeaux / Département de la Gironde / Région Nouvelle-Aquitaine - Soutien : Le Kinosaki International Arts Center

**MARY HALVORSON** En partenariat avec la MMD

**POUR VOTRE BIEN** Coproduction Théâtre Victor Hugo de Bagneux (92)

**ÇA S'PEUT PAS !** Production : Théâtre du Menteur - Coproduction et diffusion : en cours - La compagnie est en résidence artistique au TAG à Grigny, Essonne et est soutenue par la Région Ile-de-France / le Département de l'Essonne et les partenaires de création.

**L'EMPREINTE** Coproductions : Pronomade(s) en Haute-Garonne / Centre national des arts de la rue et de l'espace public / CIRCa - Pôle National Cirque / Auch ; Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnors / La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-

Alpes / Espace d'Albret, Ville de Nérac / La Mégisserie, Scène Conventionnée Saint-Junier / Ectaf(s) de rue/Ville de Caen / Ville de Tours, Label Rayons Frais / Le Piongeur - Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans - Résidences : Ectaf(s) de rue/Ville de Caen / Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans / Ville de Tours, Label Rayons Frais / Espace d'Albre, Ville de Nérac / La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes / CIRCa - Pôle National Cirque, Auch

**ONDIF** Orchestre national d'Ile-de-France - Direction Ottavio Dantone

**SI VÉNUS AVAIT SU** Production : La Compagnie Nova - Commande : La Poudrière - Scène conventionnée Art en territoire de Sevran - Coproduction : La Poudrière - Scène conventionnée Art en territoire de Sevran / Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre dramatique national / Les Géméaux - Scène Nationale de Sochaux / Transversales - Scène conventionnée pour les arts du cirque de Verdun / Théâtre du fil de l'eau - Pantin / Théâtre Jean-Vilar - Vitry-sur-Seine, [en cours]

**LAURÉLINE KUNTZ** Production À 2 pas de la Scène

**AU JARDIN DES POTINIERS** Production et création : Ersatz, Création dans la Chambre - Coproduction : Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon - Soutiens : Théâtre Aux Ecuries - Montclair/Canada / La Serre - Arts Vivants - Montréal et Canada / Montvidéo - Marseille, Centre Wallonie-Bruxelles - Paris / Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan - Soutiens financiers Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles Internationale / Région Grand Est / Conseil des Arts du Canada / Institut Français / Bureau International de la Jeunesse / Commission internationale du théâtre francophone - La compagnie Ersatz est associée au Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon dans le cadre du Vivier, dispositif de soutien à la recherche scénique et à l'émergence artistique pour les années 2019 et 2020.

**PATTY'S GOT A GUN** Production : Compagnie Okto - Coproduction : OARA - Accueil en résidence : Le Pavillon de Romainville (93) - Théâtre du Clôître - scène conventionnée de Bellac (87) - Spectacle soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine

**LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARDES !** Production : Compagnie Okto - Spectacle soutenu par l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / le Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national / HF Normandie et les Journées du Matrimoine / la ville de Rouen et le labo Victor Hugo - ancienne Ecole des Beaux-Arts de Rouen / le Théâtre El Duende à Ivry-sur-Seine et le Festival Traits d'Union / le Centre Paris Anim les Halles / La Scierie - Avignon

**CAROLINA ALABAU & ELIA BASTIDA** En partenariat avec la MMD

**LA MOUETTE** Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris / compagnie Pandora - Avec le soutien du Théâtre de Saint-Mar et de la DRAC Ile de France

**KERMESSE** Avec le soutien du Théâtre 13 / du JTN / du CNSAD / du Studio ESCA / de l'Azimut - Antony-Chaîney-Malabry / Le LoKal - Compagnie Jean-Michel Rabeux / Théâtre de Besné, à la Mairie de Langres

**JAI DÉCOUVERT LA HAINE LE JOUR DE MES 10 ANS** Production : Cie Personae

**CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS** Production : Compagnie Orten - Coproduction Théâtre Victor Hugo - Résidences : Maison du Théâtre et de la Danse d'Épiny sur Seine / Théâtre Paris Ville

**OKA - OKANINA** Production : Compagnie du Porte-Voix - Coproduction : Ville de Serris / Ville de Bailly-Romainvilliers - Soutiens : La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture / Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine / Ville de Nanterre / Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale / Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planiétaire / Compagnie Les Demains qui Chantent / Compagnie Le Grand du Bruit / Festival Jeune et Très Jeune Public de Gemmeville / Festival Patis et Sons / Ville de Montigny-les-Cormeilles / Ville de Magny-le-Hongre

**LE BRUIT DES LOUPS** Production : Monstrels! - Coproductions : Théâtre du Rond-Point, Paris / Théâtre National de Bretagne, Rennes / Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse Occitane / Les Théâtres, Aix-Marseille / Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique, Nantes / Les Quincoines L'Espal, scène nationale du Mans / La Maison/Nevers, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration / MARS - Mons arts de la scène (Belgique) / La Faiencerie, scène conventionnée de Creil / Le Chantal, scène nationale de Calais / Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré / Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier / AV-ROOP, scène de territoire pour les arts du cirque, Rennes / Le Sablir, pôle des arts de la marionnette en Normandie, IIs / L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme / Le Manège, scène nationale de Maubeuge / Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon / La Course, scène nationale de La Rochelle / Maillon, Théâtre de Strasbourg - scène européenne / Comédie de Genève / Bonlieu, scène nationale d'Annecy - Aides et soutiens : La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DGCA, DRAC Bretagne / Conseil Régional de Bretagne / Ville de Rennes. Monstrels! bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

**LES FILLES NE SONT PAS...** Production : Compagnie la Rousse - Co-productions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime / Théâtre Durance - Châteaunouveau, Saint-Aubin / Théâtre de Grasse / LE PÔLE Le Revest / Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés) / le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale / le Strapontin / Pont Scroff / la Maison des Arts et Loisirs de Laon / La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot / la Colomier / le Carré Sainte-Maxime - Accueils en résidence : Le Strapontin à Pont Scroff / La Minoterie à Dijon / la ville de Pantiñales Jacques Brel / Théâtre du Fil de l'eau / Le Carré Sainte Maxime / Théâtre du Beauvaisis / Théâtre le Hublot à Colombes.

Cupcake by icon 54 from NounProject.com - Glass by Eliza Willy from NounProject.com Car by Jens Tårning from NounProject.com - Icon made by Freepik from www.flaticon.com

# ACCÈS

**M** Ligne 4, la station **BAGNEUX - LUCIE AUBRAC** se situe à 5 minutes à pied du Théâtre !

**Pour nous retrouver ?** Suivez la fresque géante de la résistante Lucie Aubrac. Cela n'a jamais été aussi facile d'aller au Théâtre Victor Hugo !



© Solène Olivier



- **N°188 / N°197** et **Noctilien N14** : Arrêt Gustave Courbet
- **N°162 / N°388** : Arrêt Martyrs de Châteaubriand + 5 minutes à pied
- **N°193 / N°187** : Arrêt Croix d'Arcueil



**RER B** - Arrêt Arcueil-Cachan - Sortie 4 + 10 minutes à pied



2 emplacements pour garer votre vélo sont disponibles de chaque côté du théâtre. Et aussi :

- **Station Jean Marin Naudin - Stalingrad (22202)** + 5 minutes à pied
- **Station Gare Arcueil-Cachan (42301)** + 10 minutes à pied
- **Station Place de la Vache Noire (41103)** + 12 minutes à pied



Le stationnement étant compliqué aux abords du théâtre, nous vous conseillons d'emprunter les transports en commun.

Une solution de parking payant est disponible au : **Q-Park La Vache Noire** (23 avenue Aristide Briand 94110 Arcueil) + 10 minutes à pied.



# ON PASSE VOUS PRENDRE !

Navette gratuite aller/retour les soirs de spectacles au TVH



**TRAJET ALLER** La navette s'arrête aux arrêts de bus RATP :

- 1 - Rue de l'égalité : 19h30
- 2 - Rue froide : 19h32
- 3 - Place Dampierre : 19h35
- 4 - Cuverons : 19h45
- 5 - Les Blagis : 19h47

- 6 - Port Galand : 19h53
- 7 - Albert Petit : 19h56
- 8 - Pasteur-Meuniers : 19h58
- 9 - Rue des Olivettes : 20h02
- 10 - Théâtre Victor Hugo : 20h10**

**TRAJET RETOUR** 15 min après le spectacle :

Au retour, la navette fait 2 arrêts supplémentaires à Arcueil : la Vache Noire et Lénine (accès RER B - Laplace) en partant du théâtre, avant de reprendre son trajet classique à l'arrêt Rue de l'égalité.

SI VOUS VENEZ DE PLUS LOIN, C'EST SIMPLE AUSSI, TOURNEZ LA PAGE... →

**THÉÂTRE VICTOR HUGO** 14 avenue Victor Hugo 92220 Bagnaux  
Réservation 01 46 63 96 66 / 07 85 90 38 65 - Administration 01 46 63 10 54  
[www.theatrevictorhugo-bagnaux.fr](http://www.theatrevictorhugo-bagnaux.fr) / [reservationtvh@valleesud.fr](mailto:reservationtvh@valleesud.fr)

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux !

 TheatreVictorHugoBagnaux

 theatrevictorhugo