

Continuo Theatre • Kim Marro et Liam Lelarge • Javier Aranda
Typhus Bronx • Voloz Collective • Cie 0 Quel Dommage
Grichka Caruge • Collectif Sirènes - Cie BANG !
Théâtre Am Stram Gram • Cie Hippocampe • Grichka Caruge
Yves Marc - Théâtre du Mouvement • Cie Mangano-Massip
Cie La Tache - Maly Chhum • Petite Foule production
Cie Troisième Génération ...

Avis de

Temps Fort !

du 22 AVRIL

au 4 MAI 2024

tvh
THÉÂTRE VICTOR HUGO
SCÈNE DES ARTS DU GESTE
BAGNEUX

BAGNEUX
LUCIE AUBRAC



4

On recommence !

**Pluriels, inventifs, fédérateurs...le festival des arts du Geste revient à Bagnex !
Nous sommes heureux de vous retrouver, du 22 avril au 4 mai 2024,
pour cette deuxième édition.**

Rendez-vous pour 13 jours de festivités : il y en aura pour tous les goûts.
Venez en solo ou en famille, entre amis ou entre voisins.

Vous verrez des formes multiples : gestuelles, clownesques, chorégraphiques,
marionnettiques, intimes, absurdes, fantaisistes, émouvantes...!

Il y aura des compagnies émergentes ou confirmées, des compagnies internationales
et d'autres régionales... On jouera au plateau et en espace public.

Et nous vous concoctons un beau programme d'actions culturelles,
d'animations et d'ateliers en tous genres !



HIC SUNT DRACONES CONTINUO THEATRE (RÉPUBLIQUE TCHÈQUE)

LUN 22 AVRIL À 20H

Durée 1h

Une pièce entre théâtre physique et visuel où le corps des personnages est un territoire encore inexploré. Dans une atmosphère surréaliste, inspiré de la peintre Marie Čermínová dite *Toyen*, la lumière, l'ombre et l'univers sonore, ou encore la marionnette et le masque, font surgir un monde étrange mais non dénué d'humour. Des mains et des pieds vivent leur propre vie, une tête « perdue » cherche sa place, des torsos et des manteaux flottent sur le plateau...

Pavel Stourac nous offre son univers, un peu « space », parfois effrayant mais dans lequel rien n'est pris trop au sérieux.

Hic Sunt Dracones sera suivi d'un pot de l'amitié pour fêter dignement l'ouverture de cet Avis de Temps Fort !

TROP PRÈS DU MUR TYPHUS BRONX

MER 24 AVRIL À 20H

Durée 1h15

Typhus et son créateur vont devoir faire face ensemble à leur désir d'enfant. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Un dialogue entre le clown sensible et l'être de raison, comme un élan vital jeté à la face du monde.

Il est question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

© Fabien Duberandere



VIDA JAVIER ARANDA (ESPAGNE)

VEN 26 AVRIL À 19H ET 21H

Durée 55 min

Les dix doigts de ses deux mains, une corbeille à couture, quelques morceaux de tissus...

Et c'est parti pour un voyage dans l'univers de Javier Aranda ! *Vida* est une pièce toute pleine de tendresse, de rire, d'émotion... Un petit joyau théâtral et grand moment de poésie !

À ne surtout pas rater.



© Baltho Audiovisuel

La rue aux spectacles

SAMEDI 27 AVRIL

Trois spectacles en espace public gratuits. Rendez-vous sur le parvis du TVH !



LE CHOEUR SENSIBLE

CIE MANGANO MASSIP

DÉAMBULATION GESTUÉE À 17H

Atelier préparatoire d'1h (sur inscription) à 16h

« Faire chœur » c'est se sentir un corps commun, un grand corps collectif qui sent la ville et la goûté avec tous ses sens. Une balade dans la ville qui devient un écran pour des moments de poésie suspendue.

HENRI

CIE O QUEL DOMMAGE (BELGIQUE)

À 18H Durée 40 min

Trois dames en noir se retrouvent pour les funérailles d'un homme dont elles sont la femme, l'ex-femme et l'amante. L'ambiance est explosive, les conventions explosées, la concurrence à son comble, le recueillement impossible...



A 19h30, repas partagé et Mimi'Impro avec la cie MMP

Il y aura les tables, les chaises, les assiettes et les couverts ; amenez vos salades préférées, vos gâteaux, vos madeleines de Proust, votre bonne humeur, votre envie de partager un moment ensemble...

Le TVH vous offre la boisson.



LA BOULE

KIM MARRO ET LIAM LELARGE

À 21H30 Durée 40 min

Créer des formes corporelles biscornues, tordues, faire disparaître des bouts de corps, donner l'illusion qu'il manque quelque chose ou justement qu'il y en a trop... Mais à qui appartient cette jambe, ce bras ?... *La Boule* est un mouvement continu vers l'avant.

OZ THÉÂTRE AM STRAM GRAM (SUISSE)

DIM 28 AVRIL À 17H



Durée 1h

Représentation scolaire **LUN 29 AVRIL À 10H**

OZ commence par THE dispute entre Dorothy et son père. Ça monte crescendo, jusqu'à ce qu'elle s'évanouisse et se réveille dans une chambre aux murs en peluches. Une gentille sorcière l'invite à s'adresser au Magicien d'Oz pour régler ses problèmes... Une adaptation de la célèbre comédie musicale qui met l'accent sur la société de consommation.



© Ariane Catton



PUBLIC : MODE D'EMPLOI ?

OU L'ART D'ÊTRE SPECTATEUR

YVES MARC - THÉÂTRE DU MOUVEMENT

LUN 29 AVRIL À 20H

Durée 1h20

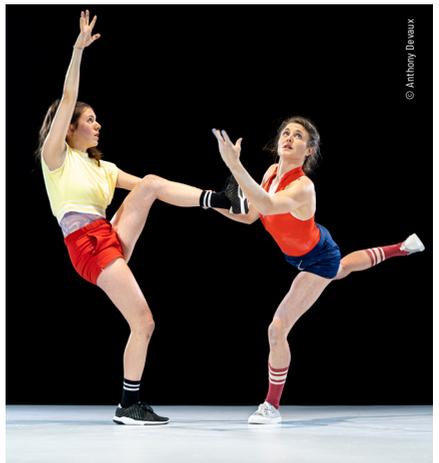
Cette conférence spectaculaire s'intéresse non plus à ce qui se passe sur scène, mais plutôt au corps du spectateur. Passionné de neurosciences, Yves Marc délivre de façon sensible, ludique, et avec une pointe d'humour, des informations tout à fait sérieuses et avérées. "C'est fou le nombre de mots qu'il faut pour expliquer les gestes !"

LE TIR SACRÉ PETITE FOULE PRODUCTION

MAR 30 AVRIL À 20H

Durée 50 min

Le Tir Sacré est un duo qui joue avec la musicalité du commentaire sportif. La seconde pièce de Marine Colard explore les liens entre l'excellence et la précision du geste de l'athlète, et la dramatisation émotionnelle - voire l'exubérance - du commentaire sportif. Performance théâtrale et chorégraphique, *Le Tir Sacré* oscille avec humour entre la composition minutieuse des corps et la décontextualisation des mots.



© Anthony Baveux



© Nathanaël Stuaud - Nathi SA

UN JOUR TOUT S'ILLUMINERA CIE TROISIÈME GÉNÉRATION

JEU 2 MAI À 20H

Durée 1h10

Roubaix. La police enquête sur deux jeunes femmes suspectées d'avoir assassiné leur vieille voisine pour le vol dérisoire de produits ménagers... Sommées de reconstituer les faits, geste par geste, elles finissent par accoucher d'une vérité déchirante.

Sans aucun artifice vidéo ou numérique, la Cie Troisième Génération s'appuie sur un jeu chorégraphique millimétré, nous happe et nous entraîne dans cette fable sensible sur la misère humaine.

SOIRÉE KRUMP & GESTE CIE ART-TRACK, CIE HIPPOCAMPE

VEN 3 MAI À 20H

Durée 1h30

Nous avons inauguré, en décembre 2023, une rencontre entre krumpeur.euses et "gesteur.euses". C'était passionnant : des discussions riches, des impromptus artistiques convaincants !

Nous continuons de creuser la question, à travers des formats courts - artistiques et pédagogiques - associés à des temps de réflexion. Le tout dans une ambiance conviviale !



© Gilles Aguilher

Place aux jeunes !

SAMEDI 4 MAI

Parce que nous sommes convaincus que ces jeunes artistes renouvellent les codes du Geste, ce festival ne peut qu'être leur terrain de jeu !

Dès 10h, petit-déjeuner - débat

Avec les jeunes compagnies de mime et de Geste, pour échanger ensemble : Mime d'aujourd'hui et de demain, quelles attentes, quelles aventures, quel avenir ?

Et de 17h à 21h :



CONTINUEZ TOUJOURS TOUT DROIT COLLECTIF SIRÈNES & CIE BANG !

Durée 1h

Une pièce absurde où deux êtres venus d'ailleurs interagissent avec une I.A. chargée de les accompagner dans leur processus d'intégration, en leur donnant nombre d'informations contradictoires...

L'HOMME QUI PENSAIT EN SAVOIR TROP VOLOZ COLLECTIVE

Durée 1h10

Humour, théâtre physique, cascades, genres cinématographiques et musique live, le Voloz Collective nous emmène dans le NY de 1963 et n'a pas fini de nous surprendre !



LES BEAUX DRAPS CIE LA TACHE / MALY CHHUM

Durée 1h

La jeune Clowne Prohöck Niak vient de naître. Elle se laisse surprendre et émerveiller par son corps. Grande, petite, femme sans bras, femme-tronc, naine, fantôme yokai, apsara... Elle cache plus d'un tour sous sa robe.



Infos et réservations

CONTACTS

THÉÂTRE VICTOR HUGO, Scène des arts du Geste

14 avenue Victor Hugo, 92220 Bagneux

01 86 63 14 70 - 07 85 90 38 65 / reservationtvh@valleesud.fr

www.theatrevictorhugo-bagneux.fr

TARIFS

Pass *Avis de Temps Fort* : 8,80 € la place à partir de 3 spectacles

Tarif unique 13 € • Tarif -15 ans 6,10 €

Trois spectacles pour le prix d'un :

Les trois spectacles de la journée du samedi 4 mai, dédiée aux jeunes compagnies, sont compris dans le tarif à 13€.

Trois spectacles gratuits

Le samedi 27 avril, dédié aux représentations en espace public.

ACCÈS FACILE AU THÉÂTRE DEPUIS PARIS

 **4** Station Bagneux - Lucie Aubrac à 5 min à pieds du théâtre

 **B** Station Arcueil Cachan sortie 4 + 10 min à pieds

 **Mais aussi:**

N°188 / N°197 et Noctilien N14 : Arrêt Gustave Courbet

N°162 / N°388 : Arrêt Martyrs de Châteaubriand + 5 minutes à pied

N°193 / N°187 : Arrêt Croix d'Arcueil

Venez à vélo : Stations 22202, 42301